EXPLOIT IN COPPE

Ma ora i club italiani chiedono rispetto all'Uefa

L'Italia fa il «pieno» in Coppa. I nostri club eguagliano l'exploit compiuto dalla Germania Occidentale nel '78/79, quando parcheggiò 6 squadre su 8 in Europa. Ai successi di novità del Napoli, della Samp e dell'Inter, si aggiungono il passaggio al 3° turno della Juventus dopo 7' di paura vissuti a Bilbao e l'impresa della Roma, che sconfigge arbitro e Partizan in 90' di grande intensità emotiva.

L'ultimo capitolo spetta al Milan, che vince la «battaglia» di Belgrado, dove l'arbitro Pauly non vede l'autorete clamorosa degli jugoslavi e dove Donadoni vive momenti drammatici per un intervento (non punito da Pauly) che gli procura la frattura di una mandibola. Lo sfortunato rossonero verrà sottoposto ad intervento chirurgico.

L'Italia, dunque, si riscatta e merita rispetto da parte dell'Uefa. Da tempo i nostri club (Inter, Juve, Samp, Toro, Roma, Napoli e ieri il Milan) subiscono arbitraggi scandalosi. E' ora che Matarrese, senza ricorrere a pubbliche lagnanze (che in passato ci procurarono antipatie in Uefa), agisca nella sede competente con fermezza e tatto diplomatico. L'Italia non chiede protezione ed aiuti, non ne ha bisogno, ma rispetto.

SERVIZIO A PAGINA 17

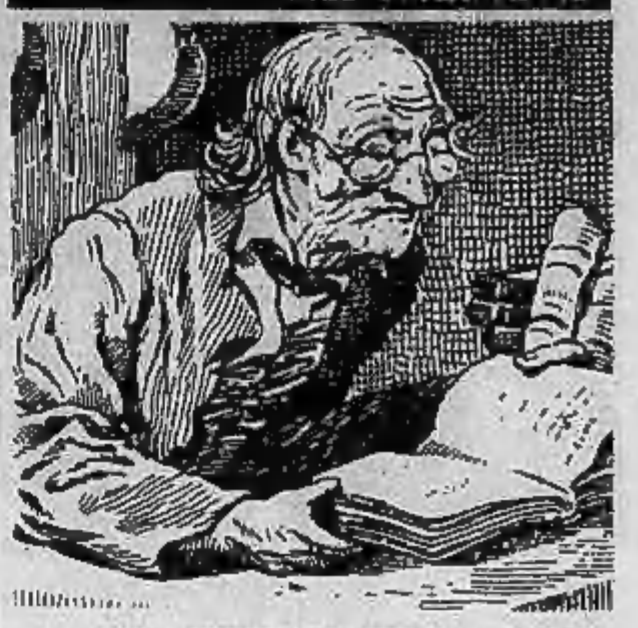
Antonio Matarrese

1.300 (-10)

Irregolare

Fiat	10.200
Alivar	9.720
Olivetti	9.970
Montedison	2.083
Generali	43.500
Mediobanca	20.200
Sai	21.100
Burgo	14.850
Cir risp.	6.100
Ferruzzi ag.	1.875
Gemina	1.930

NEL PAGINONE



STAMPASERA

N. 289. VENERDI' 11 NOVEMBRE 1988 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

«Il fisco degli evasori sa solo spremere noi»

Domani i lavoratori dipendenti a Roma da tutta Italia per chiedere col sindacato un sistema fiscale più giusto che non colpisca sempre gli stessi

Roma. Una delle ultime manifestazioni nazionali

ROMA ● Tutto è pronto per la manifestazione di domani contro il fisco. In piazza San Giovanni, Lama Pizzinato, Benvenuto e Marini parleranno per 15 minuti a testa a partire dalle 11,30, sono attesi circa 150 mila manifestanti provenienti da molte parti d'Italia. I sindacati hanno fatto sapere che l'appuntamento di domani potrebbe essere solo una prima iniziativa di protesta alla quale dovrebbe fare seguito un non improbabile sciopero generale nel caso il governo non dovesse cambiare «atteggiamento» sulla Finanziaria.

«Sia il governo che il Parlamento possono rinviare, sbloccare, le misure economiche necessarie, ma certo non possono sfuggire alle misure fiscali», dice Fausto Vigevani, segretario confederale della Cgil. «Lo stesso Fondo monetario internazionale — aggiunge — ha detto a chiare lettere che i lavoratori dipendenti pagano troppo, che la base imponibile è troppo ristretta, che la macchina finanziaria non funziona, che c'è troppa evasione. I Paesi europei non so fino a che punto accetteranno che l'Italia resti un paradiso fiscale».

Da Venezia, fa eco il segretario della Uil, Giorgio Benvenuto: «Se il governo continuerà a prestare orecchio alle lobbies degli evasori, il sindacato prenderà in seria considerazione l'eventualità di uno sciopero generale». Ma Franco Marini, segretario generale della Cisl è d'accordo solo in parte: «Il problema non si pone subito — dice — perché c'è già in programma lo sciopero di sabato, ci sono gli scioperi in periferia e c'è in corso, soprattutto, una trattativa aperta a livello parlamentare, dopo di che decideremo, anche perché lo sciopero generale non è certo da usare tutti i giorni».

Verso metà settimana Cgil, Cisl e Uil avranno un incontro con i gruppi parlamentari della Camera, nel quale presenteranno la loro posizione in materia fiscale.

Drenaggio fiscale. Rispetto alle proposte del governo, il sindacato chiede che si realizzi, nell'arco di tre anni, un maggiore accorpamento degli scaglioni e un'ulteriore riduzione delle aliquote gravanti sui redditi fino a 50 milioni.

Ampliamento base imponibile. Cgil, Cisl e Uil vogliono ridurre le aree di erosione e di elusione d'imposta.

Modifica dell'Iva. Il sindacato chiede la temporanea sterilizzazione degli effetti dell'aumento dell'Iva sulla scala mobile.

Regimi forfettari e condono fiscale. Sul condono si esprime «il più netto dissenso», anche perché la norma premierebbe gli evasori di imponibili più consistenti.

Altri temi riguardano l'autonomia impositiva degli enti locali, la riforma della contribuzione sociale, la riforma dell'amministrazione finanziaria.

Mino Lorusso

Altro servizio a pagina 2

EMERGENZA TORINO

Droga, basta con le parole

Mentre si svolgono i «summit» la strage continua

Tredici medici (alcuni precari) nei cinque centri pubblici di «pronto soccorso» per drogati e negli ospedali 12 posti letto per chi vuole disintossicarsi

TORINO ● *Dal 27 ottobre, giorno della prima strage di tossicodipendenti, polizia e carabinieri hanno arrestato piccoli e medi spacciatori, vi sono state altre morti, e, nel frattempo, tanti summit. Ovunque se ne sono fatti: Prefettura, Comune, Regione. Si sono riunite sottocommissioni, il sindaco ha ricevuto una delegazione di studenti. Si è parlato a più non posso. Data per scontata la volontà politica di fare, ci domandiamo che cosa si intende fare. Al momento l'Amministrazione della città non ha ancora detto se intende spendere una lira in più in progetti di prevenzione del disagio giovanile — anticamera dell'approdo alla droga checché se ne dica — e di recupero di chi ne abusa. Occorrono segnali chiari e concreti. Poi seguano programmi precisi e altrettanto definiti impegni di spesa sociale. Evitasi rinviare, s'intende.*

Siamo al punto che neppure sulla dotazione del Narcan a medici, ambulanze e farmacie, misura minima «salvavita», come dimostra la cronaca di ogni giorno, si riesce a trovare una via. Anche qui si impennano le strade, e «la legge da interpretare» diventa un buon motivo per lasciare tutto com'è. Ma i ragazzi che muoiono?

«Un anno in comunità costa 15 milioni», ci ha confidato ieri un amministratore pubblico come per far capire che oltre un certo impegno non si può andare. Qual è questo impegno? Le cifre parlano chiaro: Torino ha 13 medici, alcuni dei quali con contratti di lavoro precari, nei 5 centri pubblici di prima accoglienza; i letti in ospedale per chi voglia disintossicarsi sono 12 in tutta la città; avremo finalmente 5 nuovi servizi per le tossicodipedenze ma solo fra 7-8 mesi, e nella più ottimistica delle ipotesi. Burocrazia e leggi sono d'inciampo, si fa sapere. Non c'è modo di dare risposte urgenti all'emergenza? Ma allora c'è veramente la volontà politica di fare?

A Milano proposte concrete sono state avanzate da maggioranza e opposizioni in Consiglio comunale, sia pure discusse o discutibili quanto si vuole. Qui, dopo il poi che ha fatto riunioni in 6 punti, la dc ha risposto di sentirsi impegnata nel problema e i socialisti raccoglieranno pubblicamente le siringhe. Stringiamo i tempi per favore. E si faccia sul serio...

Alberto Gaino

La Romana: super sesso di domenica

Cambiamento di rotta nella seconda puntata de *La romana*, che domenica su Canale 5 riserverà qualche sorpresa a chi continua a credere in una tv dai gusti semplici tipo famiglia. Nella sequenza d'esordio il regista Giuseppe Patroni Griffi aveva giocato con eleganza sul cedimento di Adriana al suo primo falsissimo corteggiatore, l'aulista Gino che presto scopriamo sposato a Orvieto con moglie e figlia a carico. Il momento del contatto fisico dissolveva in una panoramica sulle cupole e sui cieli di Roma. Ora gli approcci e i capricci dell'eros si vedranno senza troppi veli, secondo la tecnica del soft-core tutta intessuta di languori e nutrita di nudi. Domenica verso le 21 in una bizzarra inquadratura che a Moravia non sarebbe mai venuta in mente, la poppa di Francesca Dellera solcherà lo schermo come una prora sulla il mare. Anche chi non aveva visto Capriccio di Brass, che lanciò la sconosciuta ragazzona in una riduzione spinta da Mario Soldati, ora potrà riconoscere di conoscerla appieno.

Con tutto ciò la Dellera non si discosterà troppo dalla buffa smorfia con le labbra protese che si vorrebbe sensuale e non dissimulerà in pieno la motivata preoccupazione di muoversi con disinvoltura nei confronti della vera rivale. Una rivale che l'attende in casa, la madre incarnata da Gina Lollobrigida.

Nuovamente una galante regia la consacra di chiamarsi brutta e vecchia, mentre al contrario con i vezzi della scuola antica all'italiana Gina Lollobrigida lascia intendere di essere miracolosamente in grado d'interpretarla lei e vita la «Romana», come fece nel 1954 e come probabilmente farebbe nel 2054.

Forse delusa dalla figura tratteggiata con il bronzio da Francesca Dellera, la regia si sofferma nella seconda puntata sull'anziano amante Don Astarita, vittima di un tardivo soprassalto di carnalità e parente alla lunga dello Scarpia di Tosca (nemico dei libertari, burocrate possente, ricco senza merito). In realtà il paragone con il dramma di Victorien Sardou, felicemente trasferito sul palcoscenico della lirica, sarebbe l'ideale per una buona compagnia di recitazione. Sennonché proprio soltanto l'Astarita di Tony Lo Bianco brilla di luce propria.

Segnaliamo infine senza cattiveria due palesi ingenuità, che in un'organizzazione commerciale spiccano a sorpresa. Nei titoli di testa, forse per ricordare che è francese, il nome di Pierre Cosso viene scritto con l'accento sulla o finale. L'ultima ottimistica battuta della puntata («Oggi è festa!») suscitera milioni di analoghe controbattute. Non ce n'eravamo accorti, si diranno tutti spegnendo il televisore.

Piero Ferrua

Maddalena Di Savio, la proprietaria del bar

IN CORSO DE GASPERI

Ancora racket a Torino bar in fiamme stanotte

TORINO ● Ancora un attentato del racket stanotte a Torino: un bar del quartiere Crocetta, in corso De Gasperi 46, è stato incendiato verso le quattro e prima che i vigili del fuoco potessero spegnere le fiamme è andato quasi completamente distrutto.

La proprietaria del locale, Maddalena Di Savio, di 35 anni, afferma di non aver ricevuto minacce, ma difficilmente l'episodio è inquadrabile diversamente: il racket dei commercianti continua nelle sue intimidazioni, tradotte negli ultimi mesi in diversi attentati, con il fuoco o con esplosivi, contro bar, locali notturni, discoteche, negozi.

Nello stesso bar, che è prospiciente una galleria che unisce corso De Gasperi e corso Duca degli Abruzzi, nei primi Anni 80 fu commesso un omicidio (un uomo venne ucciso a colpi di pistola), nell'ambito di un regolamento di conti fra bande rivali: si è pensato a un possibile collegamento con quell'assassinio, ma all'epoca la Di Savio non era ancora titolare del ritrovo, che ha rilevato solo un paio di anni fa, e quindi l'omicidio non sarebbe legato all'episodio di stanotte.

Le fiamme sono state notate poco dopo le quattro del mattino: qualcuno, dopo aver divelto un'inferriata e rotto il vetro di una finestra, aveva versato del liquido infiammabile e appiccato il fuoco. L'incendio ha divorato gli arredi, i rivestimenti delle pareti e parte di una scala interna. I danni sono ingenti. Sull'attentato indagano ora gli agenti del commissariato San Secondo e della squadra antiracket della Mobile.

LAS VEGAS

Con questa griglia gioca e vinci. Il regolamento è a pagina 20

♢	K	K	Q	Q	♠
K	♢	♡	♠	LAS VEGAS	K
K	LAS VEGAS	♡	♠	Q	♠
♢	♡	♢	♠	♢	♠
Q	♠	Q	♣	♡	♢
♠	♠	♡	Q	♠	♠
K	♢	Q	♠	♡	K
K	K	K	K	♠	♣
Q	Q	♡	♣	K	♠
♢	♢	♡	♠	♢	LAS VEGAS
♢	♡	♢	Q	♠	♠
♠	♠	♠	Q	♡	♠
♡	♢	♠	♡	Q	♠

Renato Altissimo

Antonio Carigila

Gianni Matteoli

Il segretario socialista Bettino Craxi

Ora Craxi vuole un mega-psi e guarda a pli, verdi, psdi

Il segretario psi pensa a una «costituente» per allargare l'area del consenso e dar vita al terzo polo laico che contrasti dc e pci. Le reazioni: dubbi e perplessità

ROMA ● La proposta iniziale era quella di un congresso straordinario per adeguare le strutture del partito a quel 15 o 20 per cento di voti su cui ormai veleggia, una grande kermesse a ridosso delle elezioni europee per far da cassa di risonanza concreta al rinvigorito orgoglio socialista. Ma ora Craxi ha cambiato idea, punta più in alto: le prossime assise nazionali del psi dovranno essere molto più di un semplice congresso, saranno addirittura una «costituente» di quell'area politica delimitata dai tre fatidici aggettivi «socialista», «laica» e «riformista». Resta da fissare la data per questo grande evento, ma in via del Corso aspettano le mosse dc e pci. Vogliono essere gli ultimi ad occupare le sedie prima del solito rito elettorale.

Un progetto ambizioso quello di Craxi, che dovrebbe dar vita a quella «grande concentrazione» che il leader socialista vagheggia da tempo per contrastare il duopolio di De Mita e Occhetto. Ma cosa concretamente il congresso-costituente dovrebbe partorire ancora non è chiaro. Una federazione di partiti omogenei? Un super-partito riformista sul modello francese? O più semplicemente, un psi più grande e allargato ma sempre sotto la ferrea guida craxiana?

Se resta ancora fumosa la tappa d'arrivo di questa «rifondazione» socialista, sono però chiari gli altri destinatari di questa operazione. In primo luogo il psdi, «ouginonaturale» al quale il psi è legato da una lunghissima storia di scissioni e riunificazioni. Poi i radicali, compreso quello strascico di dissidenti che Pannella registra ad ogni suo congresso nazionale. Quindi i verdi, che essendo un arcipelago un po' anarchicheggiante forse avvertono il bisogno di un padre. Ancora quelle frange di ex gruppettari e sessantottini già avvicinatisi al psi (vedi Solfri o Mimmo Pinto). E infine il pli, specie da quando l'attuale leadership non vuol più aver nulla da spartire con l'etichettatura di destra.

Ma è realizzabile tanto disegno? Dipende dalle forme e dai modi del progetto finale, oltre che dalle inevitabili trattative preliminari che il vertice socialista già si appresta ad avviare. Per il momento però, c'è da dire che l'unica risposta positiva, addirittura venata di entusiasmo, viene dalla minoranza del psdi. Tutti gli altri sono scettici, quando non addirittura decisamente contrari. I più prudenti tacciono, «*in attesa che il psi precisi meglio le sue proposte*». Ma c'è anche chi, senza mezze misure, denuncia «*le mire annessionistiche*» di Craxi.

Che il vicesegretario del psdi Gianni Moroni e Pierluigi Romita siano d'accordo è quasi scontato, data la gran voglia di unificazione che pervade l'opposizione interna. Ma il resto del psdi, il segretario Cariglia e il rampante Vizzini, non ne vogliono sapere, sanno bene che è meglio essere primi in un piccolo partito che secondi in uno più grande; così cercano di tenere a freno i fuggitivi, e per tamponare la probabile emorragia propongono una riunione di tutti i leaders socialdemocratici.

Eppure altri sensibili alle sirene di via del Corso ce ne sono in ogni schieramento. Perfino nei pli, si è alzato il vecchio Edgardo Sogno per agitare la bandiera craxiana: Altissimo per ora tace, dice che non ha ricevuto ancora nessuna proposta né richiesta, ma l'oppositore Raffaele Costa prende la palla al balzo per ribadire che «*solo una netta collocazione su posizioni di destra* (come ha fatto la sua corrente, ndr) *può frenare il declino liberale*».

Non che tra i radicali ci sia maggior simpatia. Dopo che Pannella ha sparato a zero sull'assorbimento socialdemocratico (e Martelli gli ha risposto per le rime accusandolo di ospitare nelle sue file troppi ex terroristi), ora scende in campo Rutelli: «*Quello di Craxi non si annuncia come un progetto nobile e di grande respiro, mi sembra piuttosto una banale campagna di annessioni*». Così, per ora il psi può contare sugli ex radicali come Rippa e De Cataldo (già affiliati da tempo, per la verità), come conta già su Pinto e Solfri (vicende giudiziarie a parte). E i verdi? Matteoli: «*Non c'è nulla che ci piaccia di meno come l'idea di partito*».

Gianni Pennacchi

«Se io fossi il ministro Finanze mi dimetterei»

Sergio Ricossa

TORINO — «*Se fossi ministro delle Finanze, per prima cosa mi dimetterei*». Sergio Ricossa (ordinario di Politica Economica presso la Facoltà di Economia e Commercio ha la stessa determinazione di due anni fa quando, tra le file del «Movimento per la Liberazione Fiscale», era sceso in piazza a Torino insieme agli altri trentamila della marcia contro il fisco. Domani a protestare saranno i sindacati confederali con una manifestazione a Roma.

Professor Ricossa, ora i sindacati vi fanno concorrenza...

«*No, non si tratta assolutamente di concorrenza. Noi stessi abbiamo sempre auspicato una mobilitazione dei sindacati contro gli abusi fiscali di cui i lavoratori sono le vittime principali. In questa occasione, quindi non possiamo che augurare ai sindacati di ottenere i migliori risultati*».

Voi cosa avete ottenuto?

«*Crediamo di essere stati lo stimolo per un risveglio dei sindacato che non si era mai occupato a fondo di questo problema lasciando che il lavoratore venisse vergognosamente sfruttato dal fisco. Ora il sindacato si è svegliato e, a questo punto, c'è da augurarsi che non decida di fare una politica classista, cioè indirizzata unicamente alla tutela dei lavoratori dipendenti (a quanto iscritti al sindacato stesso)*».

Lei sfilerebbe alla manifestazione dei confederali?

«*In linea di massima sì, anche se dovrei conoscere più a fondo quelle che sono le richieste e le proposte di chi scende in piazza. Sono propenso comunque a partecipare ad una dimostrazione per una maggiore giustizia fiscale*».

Ma la giustizia fiscale è possibile o è un mito?

«*La giustizia fiscale perfetta è senz'altro un mito, lo diceva anche Luigi Einaudi. Sicuramente però è possibile migliorare il sistema italiano portando la finanza pubblica a un livello quanto meno di decenza che allinei il nostro Paese al resto del mondo*».

Perché il fisco è così rapace?

«*Il nostro fisco è rapace perché in Italia vige un sistema in cui non esiste più una vera e propria opposizione. La nostra democrazia è imperfetta e tutte le follie spenderecce del governo e della maggioranza vengono appoggiate anche dall'opposizione. Essendo le spese lottizzate, ognuno ha la sua fetta di beneficio e non c'è nessun partito che difenda il contribuente*».

Se lei fosse ministro delle Finanze che cosa farebbe?

«*Credo che mi dimetterei*».

Ma se restasse in carica?

«*Probabilmente incomincerei col mettere a punto una serie di riforme istituzionali nel tentativo di ritornare al concetto originario di democrazia, cioè quella nata per combattere gli abusi fiscali del monarca. Oggi fortunatamente non esiste più un sovrano assoluto: in compenso però abbiamo un Parlamento che non ha freni*».

Claudia Caruccl

PROPOSTA PRI

Sarà sorteggiato il posto sulla scheda elettorale?

Per evitare la solita bagarre al momento della presentazione delle liste. Costerebbe 200 miliardi far entrare l'elettronica nei seggi per sveltire lo scrutinio

ROMA ● La recente vicenda delle schede elettorali bruciate a Napoli, in circostanze ancora tutte da chiarire, non è che l'ultimo degli innumerevoli esempi di irregolarità nello spoglio dei voti che, puntualmente, si verificano ad ogni appuntamento elettorale.

Nella sola Roma, nell'86 gli incriminati per aver alterato i dati delle elezioni politiche dell'83 sono stati un centinaio.

A Napoli, nella sezione 410, il numero delle schede scrutinate sono state superiori al numero degli elettori. E così, analogamente, è accaduto nella sezione 490: schede spogliate 333, elettori votanti 433.

L'iniziativa di «*moralizzare*» il procedimento di votazione, da anni al centro di dibattiti e di ricerche, l'ha assunta il partito repubblicano, con una proposta di legge che verrà esaminata nei prossimi giorni in commissione alla Camera.

L'idea è quella di dotare gli ottantaquattromila seggi elettorali di macchine scrutatrici elettroniche, di minicomputer e di lettore ottico per lo spoglio dei voti di preferenza.

La proposta repubblicana non è una novità assoluta: la stessa iniziativa era stata presentata per la prima volta nella passata legislatura, senza però che il Parlamento ne prendesse concreta visione.

Nuova, invece, è la proposta di legge, sempre pri, per l'assegnazione mediante sorteggio dell'ordine di collocazione dei simboli delle liste sulle schede elettorali.

Spiega l'onorevole Mauro Dutto, tra i firmatari delle due proposte: «*Ogni volta che si vota le elezioni è sempre la stessa storia: bagarre per le presentazioni delle liste, picchettaggi e magari anche qualche scazzottatura. Il tutto per accaparrarsi il primo, il secondo o l'ultimo posto sulle schede elettorali. E' ora di finirla con il partito muscolo, così come è ora di dire basta alle scorrettezze nello spoglio e nella registrazione dei voti di lista, e, soprattutto, dei voti di preferenza*».

Il procedimento da adottare nello spoglio potrebbe essere analogo a quello in dotazione al Totocalcio per la lettura delle schedine: un lettore ottico che legge le preferenze e le trasmette ad un computer, senza il pericolo di manomissioni.

I risultati sarebbero così disponibili in tempo reale dopo la chiusura dei seggi. «*D'altronde* — osserva il vicepresidente del gruppo repubblicano alla Camera, Stelio De Carolis, firmatario delle proposte di legge e relatore delle norme sulle operazioni di voto — *non sarebbe inopportuna una fase preliminare di studio e di progettazione da parte del ministero degli Interni. Gli altri partiti si sono dimostrati interessati a portare avanti l'introduzione dello scrutinio elettronico*».

Il costo dell'operazione di informatizzazione dei seggi è stata calcolata nell'ordine di 200 miliardi.

«*Una cifra accessibile* — dice il presentatore della proposta di legge, Dutto — *che potrebbe essere assorbita in una decina di anni. I conti sono presto fatti: ogni elezione politica in Italia ci costa circa 60 miliardi. L'ideale sarebbe di ottenere nel giro di pochi minuti i risultati. Come è avvenuto in Usa*».

Mino Lorusso

Sarà il «robot» a leggere le schede elettorali?

RCS
Anno 1000 Anno 2000
Passato e futuro della speranza
Serena Foglia
MILLE E ANCORA MILLE
Dall'Apocalisse evangelica all'età nucleare: presagi paure previsioni utopie di un'umanità che non rinuncia a vivere e a sperare
RIZZOLI

PENE PIU' SEVERE

Totonero, maxi multe

La Camera ha approvato il disegno di legge. Ora la parola passa al Senato. Sanzioni anche agli atleti che accettano denaro

Totonero: il calciatore della Lazio, Vinazzani, finito sotto inchiesta

ROMA ● La Commissione Giustizia della Camera ha approvato all'unanimità in sede legislativa il disegno di legge per la lotta al «totonero» e alle scommesse clandestine sulle competizioni sportive, dopo una discussione di un anno. Ora la parola passa al Senato.

Il provvedimento istituisce la nuova fattispecie penale «frode in competizioni sportive» e prevede pene pesanti: la reclusione, che può variare da un mese a un anno, e la multa da 500 mila lire a 2 milioni; le stesse pene sono estese agli atleti che accettino «denaro o altri utili» o ne accolgano la promessa. Il disegno di legge riguarda anche la tutela della sicurezza negli stadi.

Il relatore in commissione, il dc Nicotra, ha espresso soddisfazione per l'approvazione del provvedimento, augurandosi una veloce risposta affermativa anche del Senato. A sua volta il vice presidente della Commissione Giustizia della Camera, Mastrantuono (psi), sottolinea «l'importanza» della legge sugli illeciti sportivi, «*proteso a evitare la penetrazione della malavita organizzata nel mondo dello sport. I recenti fenomeni del calcio-scommesse* — ha aggiunto Mastrantuono — *hanno imposto alle forze politiche la necessità di configurare autonome ipotesi di reato per gli illeciti sportivi che alterano i risultati delle competizioni agonistiche, poiché le semplici sanzioni disciplinari sono state inefficaci*».

Apprezzamenti per il disegno di legge sul totonero anche del comunista Nedo Canetti.

ENZO BIAGI
DINASTIE
Storie di uomini, storie di potere.
MONDADORI

Il Brasile apre il fuoco contro i diseredati

Ieri otto morti in una fabbrica in sciopero, ma da anni la polizia e killer assoldati dai proprietari terrieri fanno strage di contadini, di indios e di chi li difende

Una contadina tra le macerie della sua casa, rasa al suolo dalle squadracce dei proprietari terrieri

Esercito e polizia hanno sparato ieri contro migliaia di operai in sciopero della principale acciaieria del Brasile a Volta Redonda, 130 chilometri da Rio de Janeiro. Il portavoce dello stabilimento ha riferito che sono morte otto persone. Il massacro è avvenuto all'interno dell'impianto che è di proprietà dello Stato. Diciottomila operai, che reclamavano aumenti salariali e la riduzione dell'orario di lavoro, avevano occupato le acciaierie martedì notte. Gli scioperanti chiedono riduzioni di orario e ripristino della scala mobile.

Ma in Brasile non si spara soltanto, da ieri, contro gli operai. Le vittime più frequenti della repressione sono infatti tutti i componenti delle classi più povere. «Josimo Morais Tavares se l'è proprio voluta. Aveva nemici per il suo impegno e le sue attività. Non piaceva a nessuno».

Padre Josimo Morais Tavares era un prete cattolico, raggiunto alla schiena, un sabato pomeriggio a Imperatriz, nel Nord Brasile, dai colpi di arma da fuoco dei sicari dei proprietari terrieri. Il sacerdote lavorava da alcuni anni nella regione appoggiando apertamente i contadini poveri impegnati nel disperato tentativo di far valere i propri diritti, di farsi riconoscere come uomini. La dichiarazione rilasciata tra virgolette è del procuratore federale che si è occupato del crimine.

Il caso di Tavares è soltanto uno dei mille (non come numero astratto per significare «tanti», ma proprio 1000) raccolti da Amnesty Internacional nelle aree rurali del Brasile. Per la maggior parte contadini che occupano le terre, o indios, ma anche suore, religiosi, avvocati ed avanguardie sindacali.

Quello che rende del tutto singolare il caso del sacerdote assassinato a Imperatriz è che uno dei killer sia stato condannato. Gli altri tre che facevano parte del gruppo omicida, dei quali il complice aveva fatto i nomi, non sono mai stati neppure convocati per un interrogatorio.

Nella stragrande maggioranza degli altri casi degli omicidi non si tiene semplicemente conto: le indagini non vengono aperte oppure si svolgono all'insegna dell'assoluta superficialità per essere chiuse con un nulla di fatto; gli indiziati non vengono arrestati o vengono aiutati a fuggire; i giudici che vogliono tentare di fare qualcosa vengono trasferiti.

Spiegano i responsabili di «Amnesty» che i contratti per omicidio sono così comuni che la stampa ne ha riportato un listone-prezzi. Il costo è proporzionato allo status della vittima: il killer riceverà un compenso maggiore per un sindacalista che per un bracciante. Ed uccidere un sacerdote ha un prezzo ancora più alto. Perché si temono evidentemente le reazioni da parte della Chiesa.

Le torture, i ferimenti, le violenze sono all'ordine del giorno. L'ultima strage è stata compiuta il 30 marzo scorso: un gruppo di indios Ticuna erano in attesa davanti ad una stazione di polizia per discutere le minacce di diboscamento nella loro riserva. Venti «pistoleros» hanno aperto il fuoco uccidendone 4 subito e 10 mentre scappavano, tra i quali 5 bambini. Il mandato di arresto contro l'uomo accusato di aver organizzato la strage è stato lasciato cadere perché si trovava «in cattive condizioni di salute».

Secondo Amnesty International «le autorità governative non solo tollerano, ma talvolta aiutano i latifondisti nella loro campagna di intimidazioni ed uccisioni. Inoltre la carenza di azioni efficaci, da parte della autorità per fermare questi delitti, e la conseguente impunità, ha incoraggiato ulteriori uccisioni. Per il Brasile lo sfruttamento della terra con tutte le risorse connesse è visto come una soluzione per ridurre il debito con l'estero, ma un governo, se è democratico, non può violare i diritti umani».

s. r.

NOTIZIE

Oltre mille bambini venduti per i trapianti

CITTA' DEL GUATEMALA ● Sono oltre mille i bambini guatemaltechi venduti illegalmente all'estero per essere utilizzati quali donatori di organi per trapianti. Lo ha dichiarato ieri, secondo quanto riferisce l'agenzia «Enfoprensa», il deputato Mario Taracena Diaz-Sol dell'unione del centro nazionale, principale gruppo di opposizione, di tendenza conservatrice. Il deputato ha anche reso noto di aver presentato, due anni fa, una proposta di legge in Parlamento per prevenire il commercio di neonati ed ha accusato la Commissione del bambino, un organismo statale, di averla bloccata.

Nell'illustrare il suo esposto Taracena Diaz-Sol ha anche ricordato che il Parlamento europeo ha recentemente condannato il traffico illegale dei bambini guatemaltechi, soprattutto verso gli Stati Uniti ed Israele dove, secondo le confessioni di alcuni degli arrestati implicati in tale attività, molti sono sottoposti al prelievo di organi per essere trapiantati su loro coetanei malati, normalmente appartenenti a famiglie agiate.

L'«intifada» dei corvi

GERUSALEMME ● A causa di decine di corvi scatenati, gli abitanti di Yehud, vicino Tel Aviv, hanno creduto in queste ultime tre settimane di vivere in un remake del film «Gli uccelli» di Hitchcock. «La vita era diventata un incubo: nel momento più inatteso, i corvi passavano all'attacco. Bisognava barricarsi in casa e addirittura bloccare le persiane per salvarsi dalla loro furia», ha raccontato uno degli abitanti del paese. «Una donna che faceva acquisti nel centro del paese si è trovata il viso coperto di sangue, ferito dai colpi dei becchi e delle unghie degli uccelli. Era incredibile, arrivavano come una tromba d'aria, persino dentro le case quando le finestre erano aperte». Per arrestare l'ondata di panico è dovuta intervenire la polizia: «Alla vista delle nostre uniformi — ha però spiegato il tenente Amos Zamari — i corvi hanno raddoppiato il loro furore. Sono dovuti intervenire diversi tiratori scelti per ucciderne qualcuno. Ma questo non vuol dire che siamo riusciti a fermare il flagello».

Annunciato vaccino aids

KINSHASA (Zaire) ● Gli studiosi Ztrinwago Lurhuma (zairese) e Ahmed Shafik (egiziano) hanno annunciato in una conferenza stampa di avere messo a punto un nuovo vaccino contro l'aids che intendono sperimentare sull'uomo per la prima volta su quattro pazienti americani. Il nuovo vaccino, denominato «mm2», è stato già sperimentato sugli animali e, a quanto ha precisato Lurhuma, costituisce una versione migliorata dell'«mm1».

Rajiv Gandhi

INDIA

Nuovo «Mahatma» guida la protesta dei contadini

NEW DELHI ● Tempi difficili per il Primo ministro Rajiv Gandhi, che è letteralmente assediato dai problemi: nel Punjab continua l'ondata di violenza dei Sikh; il suo partito, «Congress Party» è indebolito dal dissenso interno. E, all'ultima ora, è divampata la protesta dei contadini, che sembrano anche aver trovato un leader che si richiama all'azione del Mahatma Gandhi.

Sperando di riguadagnare il favore della gente, di cui il suo partito ha bisogno in vista delle prossime elezioni generali che si terranno entro l'89, Gandhi aveva preparato un'oceanica adunata promossa dal governo, nel cuore di New Delhi. E aveva anche scelto il momento adatto: l'anniversario della morte della madre India, assassinata quattro anni fa. Ma un quasi sconosciuto leader rurale, di nome Mahendra Sungh Tikait, gli ha mandato all'aria i piani. Tikait ha portato migliaia di contadini in chiazzi nella capitale, per protestare contro la politica agricola del governo e ha stabilito il quartier generale proprio dove Gandhi intendeva fare la sua adunata. Né i tentativi di persuasione con le ragione, né l'ostentazione di forza hanno indotto i contadini a sloggiare.

In vista del comizio del premier, gli esponenti e i militanti del «Congress Party» erano stati invitati a raccogliere una grande folla in tutto il paese. Ma Tikait li ha battuti sul tempo e ha fatto arrivare una strabocchevole carovana di contadini e familiari, che si sono accampati per diversi giorni nei prati del Boat Club, presso il palazzo presidenziale, dove Rajiv doveva tenere il comizio. Per indurli ad andarsene Gandhi ha usato la diplomazia, con vaghe promesse che il governo avrebbe preso in considerazione le loro richieste. Poi è passato alle maniere forti. Prima ha fatto togliere acqua e viveri ai manifestanti; poi ha cercato di disturbarli con altoparlanti a tutto volume che li investivano con un'assordante musica rock. Alla fine la polizia è ricorsa agli idranti e ai gas lacrimogeni, evitando però il bagno di sangue. Ma i contadini hanno resistito con fermezza.

E allora Gandhi ha ceduto, spostando il luogo del suo comizio al Forte Rosso, nella vecchia Delhi. Ha messo a disposizione treni e bus per raccogliere gente, prezzolando una serie di reclutatori: ma invece dei due milioni di persone previsti, ne sono arrivati appena 400 mila. E molti, all'ultimo momento, hanno svicolato, andando ad aggiungersi ai contadini impegnati nella protesta.

Mentre si svolgeva il comizio del «Congress Party», Tikait, avendo raggiunto il suo obiettivo, ha invitato i seguaci a tornare a casa e badare ai campi. Ma prima di congedarli ha chiesto loro di lanciare un movimento pacifico di non-cooperazione, simile a quello che guidò il Mahatma Gandhi contro il potere colonialista inglese nel 1920, dichiarando: *«Quasi governo è corrotto da cima a fondo. Tutti, compreso il primo ministro, prendono doni e bustarelle. Poiché nessuno si fa carico dei problemi dei poveri, diamogli una lezione. Non paghiamo le tasse!»*.

p. q.

SPIONAGGIO

Gli scienziati nel mirino dei servizi segreti

Forse la scienza è davvero neutrale, come qualcuno sostiene, ma evidentemente non tutti se sono convinti e per gli scienziati i tempi stanno diventando duri. Un nuovo nome si è aggiunto infatti mercoledì all'elenco degli scienziati morti in circostanze misteriose in Gran Bretagna: quello di Robert McGowan, 22 anni, di Edimburgo. Il giovane frequentava un corso di specializzazione nel «Royal Military College of Science», nell'Oxfordshire. E' stato trovato impiccato alla porta della sua stanza. McGowan non ha lasciato messaggi e tutti i suoi colleghi sono concordi nel sostenere che non aveva alcun motivo per uccidersi.

Ma le morti tra gli scienziati non avvengono soltanto per suicidi sospetti. A fine settembre lo scienziato nucleare, Mohammed Amer Jawad, di cittadinanza italiana, sarebbe stato ucciso dal servizio segreto israeliano, mentre era in visita a parenti in Florida.

La notizia del suo assassinio era stata pubblicata dal quotidiano israeliano «Maariv» che l'aveva ripresa dal giornale del Qatar «Al Rai'a», le cui fonti sono americane. Lo scienziato, secondo il rappresentante in Italia dell'Olp, Nemer Hammad, lavorava in un centro di ricerche italiano, aveva sposato un'italiana ed aveva preso la cittadinanza. Ma su questi particolari, a più di due mesi dall'episodio, non si è avuta alcuna conferma né dagli Usa, né dal Comitato nazionale per l'energia nucleare. Secondo l'Olp, il Mossad avrebbe pedinato a lungo Jawad ed avrebbe approfittato di una sua visita in Florida, per ucciderlo: il corpo dell'uomo sarebbe infine stato trasferito a Schufat, presso Gerusalemme, e seppellito quasi di nascosto.

INCARICHI

Ecco Bush: «Si dimettano 5000 funzionari del governo»

WASHINGTON ● All'indomani dell'intenzione manifestata da George Bush di ravvivare il governo con «una squadra nuova di nomi», la Casa Bianca ha chiesto le dimissioni alle personalità politiche nominate dal presidente Ronald Reagan. La richiesta di presentare le dimissioni inoltrata alle circa 5000 persone nominate da Reagan ad incarichi politici, che è una prassi alla conclusione di un mandato presidenziale, è stata formalizzata dal capo di gabinetto della Casa Bianca Kenneth Duberstein. A tutti, ha precisato il portavoce della Casa Bianca, è stato chiesto di restare in servizio per agevolare la transizione.

A LAS VEGAS

Slot machine, con 20 dollari un operaio vince 3 miliardi

LAS VEGAS (Usa) ● Con venti dollari infilati in una slot machine di Las Vegas, un metalmeccanico in pensione americano ha vinto 2,1 milioni di dollari, quasi tre miliardi di lire.

Kenneth Russel ha vinto dopo aver giocato per un quarto d'ora con una slot machine di un albergo collegata ad una rete di altre 91 «macchinette» di altri casinò del Nevada, che distribuiscono la vincita in base alla puntata complessiva.

«Avevo sempre pensato che un giorno avrei fatto un colpo come questo — ha commentato Russel — *ma avevo sempre creduto che l'avrei fatto giocando a carte»*.

ALLA BBC

Censurate le notizie dall'Irlanda: è protesta

LONDRA ● E' stato revocato lo sciopero che i giornalisti radiotelevisivi della BBC avevano indetto in segno di protesta contro il governo per le restrizioni imposte alle informazioni dall'Irlanda del Nord. I giornalisti aderenti al sindacato di categoria (Nuj) stanno però esaminando, nel corso di assemblee e incontri svoltisi in giornata, i modi per esprimere il loro disaccordo per la decisione governativa di vietare interviste o dichiarazioni alla radio o alla televisione da parte di membri delle organizzazioni di guerriglia nordirlandesi.

Sono colpiti dal bando radiotelevisivo anche i membri del «Sinn fein».

PERSONAL NBA.

UN MODO RAPIDO E CONVENIENTE DI ACCEDERE A UN PRESTITO.

Prestiti fino a 20 milioni in soli 7 giorni, ad un tasso molto conveniente, per lavoratori dipendenti e professionisti.

Prestito auto	Prestito casa	Prestito studio	Prestito arredamento	Prestito vacanze	Prestito ordinario
Rate fino a 36 mesi, importo non superiore al 70% del prezzo di vendita con un limite massimo di 20 milioni.	Rate fino a 36 mesi, importo non superiore al 90% delle spese previste con un limite massimo di 20 milioni.	Rate fino a 12 mesi con un limite massimo di 5 milioni.	Rate fino a 24 mesi, importo non superiore al 70% del prezzo di vendita con un limite massimo di 10 milioni.	Rate fino a 12 mesi con un limite massimo di 5 milioni.	Rate fino a 36 mesi con un limite massimo di 10 milioni.

Personal NBA è disponibile nelle filiali di TORINO e nelle filiali di Alpignano, Bruino, Grugliasco, Pecetto Torinese, Piobesi Torinese, Scalenghe, Trofarello, Villarbasse, Villastellone.

NUOVO BANCO **Ambrosiano**

La vostra pelliccia per una nuova.

Ammettetelo, avete voglia di cambiare pelliccia. Magari la vostra è fuori moda, vecchia o semplicemente non vi piace più. Elle Pellicce vi capisce, e vi offre la corretta valutazione dell'usato per l'acquisto di una pelliccia nuova, pronta o su misura. Questa è l'esclusiva Operazione Cortesia di Elle Pellicce: nuovo contro usato, ben valutato.
Accomodatevi, prego. Da Elle Pellicce cambiare conviene.

Elle Pellicce Corso De Gasperi, 42/e - Tel. 565963

QUESTI RISTORANTI RISERVANO SPAZI PER NON FUMATORI

ALESSONI	DA PORTIN	LA CAPANNINA	LA TAVERNA DELLE ROSE
AL GHIBELLIN FUGGIASCO	DUE LAMPIONI	KASTIAN CONTRARIO	MOLA
AL SAPIN	GIUDICE	LA CLOCHE	SAN GIORGIO
BERIA	IL PORTICCIOLO	LA ROTONDA	TIFFANY

E' RICHIESTA LA PRENOTAZIONE

ASTA SANT'AGOSTINO

Lunedì 14 novembre ore 21

HOTEL ROYAL

Corso Regina Margherita 249

TORINO - Tel. 746.933

ESPOSIZIONE

da giovedì 10 a domenica 13 ore 10-23

MORANDI

SANT'AGOSTINO
Corso Bramante 15 TORINO - Tel. 535.963

INVESTIMENTI

Due importanti progetti verranno realizzati a Limone e Frabosa. Previsti nuovi impianti e 500 nuovi vani al confine con la Francia. Il problema delle strade

Cuneo rilancia turismo invernale

CUNEO ● Due maxi-progetti rilanceranno il turismo cuneese. Il primo vede come protagonista l'Amministrazione provinciale che ha in cantiere un piano per creare un bacino sciistico compreso fra Frabosa Sottana e Soprana, Artesina e Prato Nevoso. «Il bacino — spiega l'assessore al turismo — verrà costruito e gestito insieme dalla Provincia e da una società privata. Si tratta indubbiamente di un primo passo verso la costituzione di strutture ricettive più valide, dando la possibilità di una presenza turistica nel corso di tutta la settimana e non soltanto durante il weekend».

Il secondo progetto è il bacino sciistico di Limone previsto dal nuovo piano regolatore che è in fase di esame da parte della Regione. Nell'area che va da Limonetto a quota 1400 una società che vede come capofila l'Alpitour a vede la partecipazione di importanti tour-operators internazionali (soprattutto del Nord Europa) verrà costruito un villaggio turistico con 500 nuovi vani. Il conseguente bacino sciistico, come è confermato il sindaco di Limone, Silvio Martino, sarà compreso tra il confine con la Francia e Vernante e diventerà uno dei maggiori delle Alpi occidentali in grado di accogliere migliaia di nuovi turisti. Costerà parecchi miliardi e potrebbe essere pronto per la prima metà degli Anni 90. «Sono questi progetti — spiega l'assessore al Turismo — i primi due passi per la costituzione di strutture più valide dando la possibilità di una presenza turistica nel corso di tutta la settimana e non soltanto durante il weekend». Il turismo in provincia di Cuneo langue ed il primo ad ammetterlo è l'assessore provinciale Giovanni Sola. Dice: «La "Granda", a differenza di altre località del nostro Paese, come potrebbero essere Cortina o la Valle d'Aosta, non costituisce un grosso punto di richiamo. Fatta eccezione per Limone, dove vengono turisti sia d'inverno che d'estate da ogni parte d'Italia, nella nostra provincia l'affluenza è locale. Questo spiega le difficoltà in cui navigano le attività di soggiorno e quelle sciistiche che hanno difficoltà sia gestionali che strutturali».

Sola ne elenca qualcuna: «Le quattro terme — Valdieri, Garessio, Lurisia e Vinadio — costituiscono soltanto una piccola entità perché l'azione di promozione è stata scarsa e gli investimenti assai limitati. In difficoltà ci sono anche Garessio e Crissolo, mentre la società che gestisce la stazione sciistica di Viola Saint-Grée è addirittura fallita».

Di chi la responsabilità? L'assessore al Turismo è critico nei confronti della Regione: «L'Amministrazione della Provincia non ha la competenza e neppure i mezzi per intervenire a fondo in questo settore. Il compito principale spetta alla Regione che però, per il Cuneese, stanzia fondi molto limitati. Per fare un esempio si pensi che al Trentino, per il turismo, viene investita una quantità di denaro dieci volte superiore a quello che spetta a noi. E la Regione Piemonte si interessa poco delle nostre esigenze».

«Per fortuna — aggiunge Sola — stiamo registrando un aumento del turismo nella Langa da tutto il Piemonte e dalla Lombardia attirato dalla bellezza dei luoghi e dall'enogastronomia che qui ha la sua patria. Senza contare che la Provincia ha un patrimonio storico di notevole interesse: basti citare, oltre ai castelli della Langa di cui ho appena parlato, le residenze sabaude, il castello di Racconigi, il centro storico di Saluzzo, la tenuta di Fontanafredda».

Rimane il fatto che, comunque, la «Granda» rimane una provincia isolata... «C'è la superstrada Cuneo-Asti che richiede tempi lunghi — ammette Sola — oltre al piano della viabilità regionale che prevede sbocchi verso la Francia ma, per ora, è solo in fase di progetto». Prima di poter contare su comunicazioni moderne il Cuneese dovrà ancora attendere molti anni.

Luciano Scarzello

Limone Piemonte. Molte novità per il futuro della «perla» della Val Vermenagna con il potenziamento degli impianti di risalita

MAFIA IN AZIONE

Sparatoria di killer in un bar due morti e 4 feriti a Siracusa

SIRACUSA ■ Due persone sono state uccise e altre quattro ferite da un commando mafioso in una sparatoria avvenuta nel Ortigia, nel centro storico di Siracusa intorno alle 20, nel momento in cui le vie erano più affollate per il rientro a casa degli abitanti. Le vittime sono Pasquale Bottaro, di 29 anni, e Carmelo Zaccarello, 28 anni. La sparatoria è avvenuta all'interno del bar «Moka», in via Roma, di proprietà del padre di Zaccarello. Due uomini con il volto coperto da calzamaglie sono entrati sparando decine di colpi di pistola tra gli avventori terrorizzati. Nella sparatoria sono rimasti feriti Cinzia Giudice, di 19 anni, fidanzata di Zaccarello, Antonio Sapia, di 23, Vittorio Buccheri, di 41 e Michele Midolo, di 27.

Secondo la ricostruzione fatta dalla polizia il vero obiettivo dei sicari era l'uccisione di Pasquale Bottaro, Antonio Sapia e dello stesso Midolo, tutti pregiudicati e ritenuti dagli investigatori inseriti nella cosca mafiosa guidata da Agostino Urso detto «il professore». Per gli inquirenti Carmelo Zaccarello sarebbe invece una vittima innocente.

Dai rilievi della polizia scientifica è stato inoltre accertato che gli assassini hanno usato una pistola calibro 7,65 e una calibro 9 «Parabellum». Gli investigatori ritengono che la sparatoria sia da inquadrare nell'ambito di un regolamento di conti tra le «famiglie» di Agostino Urso, Salvatore Schiavone e Salvatore Belfiore per il controllo del traffico degli stupefacenti nel Siracusano.

I tre presunti «boss» sono attualmente detenuti e devono rispondere di vari reati. Con l'accusa di associazione per delinquere di stampo mafioso erano stati arrestati nei mesi scorsi anche Pasquale Bottaro e Antonio Sapia, che successivamente avevano ottenuto la libertà provvisoria. Il mese scorso era stato ucciso anche Carmelo Urso, cugino del «professore». Il suo corpo era stato ritrovato, con le dita mozzate, sulle sponde del fiume Ciane. Dall'inizio dell'anno a Siracusa sono stati commessi 20 omicidi.

Per lungo tempo considerata come immune dal fenomeno mafioso, la provincia di Siracusa invece sta ora venendo alla ribalta per la presenza di organizzazioni criminali strutturate sul modello di vere e proprie «cosche».

A FOSSANO

Domani si apre un'originale «oasi del benessere» e centro di cultura

Arte e relax nella vecchia cascina

Il pittore-atleta Massimo Berruti

FOSSANO ● Domani sarà inaugurata la «Cascina del benessere»: un'oasi per il relax in un rustico ristrutturato alla periferia, verso Bra. L'iniziativa è di Anna Lombardi, 41 anni, venti trascorsi come estetista professionista che spiega: «*E' una sfida che con me stessa e il coronamento di un sogno: creare un luogo nel quale, donne e uomini, possano concedersi uno stacco di almeno un'ora al giorno, per ridare fiato al corpo e di conseguenza alla mente. Così nella cascina ci sono una palestra per attività fisica, un centro estetico, sauna finlandese e sauna d'erbe e essenze, idromassaggio, un bar-tisaneria ecologico, massaggi a base d'erbe, essenze e olii vegetali*». Per questo ha scelto di isolarsi in campagna? «*Non siamo proprio isolati perché la cascina è a mezzo chilometro dalla statale Fossano-Bra, in un posto tranquillo e ricco di natura. Per vent'anni ho esercitato la professione d'estetista in centro e mi sono accorta che chi veniva lo faceva soprattutto per avere un'ora di tempo da dedicare a sé stesso*».

La «Cascina», infatti, si propone altri scopi: «*Sono in programma conferenze, incontri, lezioni dedicate all'alimentazione e alla cura del corpo con l'intervento di esperti. Con me lavorano tre estetiste, due istruttori dell'Isef, una fisioterapista (che si occupa di yoga), il tutto con la consulenza di un medico e di una dietologa. Inoltre ospiteremo mostre d'arte per dare un senso compiuto alla nostra proposta che è una sfida di fantasia: di certo siamo i primi nel Cuneese ad aver realizzato una cosa del genere e non so quante iniziative analoghe esistano in Piemonte...*».

Per l'inaugurazione, la «Cascina» propone due mostre di pittura, della fossanese Ada Peroni e di Massimo Berruti. Berruti è un nome famoso, fra gli sportivi e non per essere uno dei campioni più rappresentativi del pallone elastico, ma non tutti sanno che è anche un apprezzato artista. «*In genere si pensa che la pittura sia per me un hobby e invece non è davvero così: ho frequentato il liceo artistico di Cuneo e poi l'Accademia di Torino, praticamente dipingo da sempre*». Pittore figurativo dall'ottica metafisica (le sue figure in genere si stagliano su uno sfondo nero e si compongono-confondono fra di loro in un gioco psicologico), Berruti ha in Canelli un grande studio frequentato da una decina di modelle, due delle quali (Lella Rosso e Bruna Stella) sono divenute artiste a loro volta operando nella ceramica in collaborazione con Berruti.

«*Il progetto iniziale era di realizzare a Canelli un atélier centro culturale per dare fiato alle componenti artistiche. Non è una cosa facile, soprattutto in provincia, ma vogliamo insistere per offrire un punto d'incontro per quanti operano in questo settore, con idee e capacità, e si sentono isolati. Speriamo d'essere capiti, prima o poi: la mostra nella Cascina sarà un'occasione utile anche per questa*».

Alberto Gedda

AUMENTI IN ITALIA

Un invito dalla Svizzera: Contrabbandate sigarette

COMO ■ C'era da scommetterci: oltre confine, nel Canton Ticino, a Chiasso, a due passi dal capoluogo lariano, non hanno atteso molto per cogliere la palla al balzo, dopo la decisione di aumentare il prezzo delle sigarette: 300 lire in più per «Marlboro» e «Muratti» che da domani costeranno 2850 e 2850 lire il pacchetto. Un'occasione da non perdere per rilanciare una vendita che non è solo quella delle «bionde» di contrabbando, ma è anche quella dei negozi che a Chiasso fanno un tutt'uno con le pompe di benzina.

Infatti, nei negozi del Mendrisiotto, con una puntualità tipicamente elvetica, sono comparsi cartelli scritti a mano in cui si fa sapere che una «stecca» (dieci pacchetti) di «Marlboro» o «Muratti» costano 20 mila lire, ovvero il 30 per cento in meno del prezzo che da domani sarà praticato nel nostro Paese. Un motivo in più, quindi per mettersi in coda alla frontiera, in aggiunta al «pieno» di benzina che sta creando non pochi problemi ai benzinai di Como e Varese, i cui affari sono in continuo calo, tanto che sono stati reclamati a gran voce provvedimenti in grado di far «accorciare» la coda di autovetture italiane alle pompe del Mendrisiotto.

Si parla di «buoni benzina» per coloro che risiedono lungo la fascia di confine, si propongono anche agevolazioni per i benzinai comaschi e varesotti che rischiano di chiudere bottega.

Qualche avvisaglia che il contrabbando di «bionde» è in ripresa giunge dall'attività della Guardia di Finanza della VI Legione di Como che nei primi nove mesi di quest'anno ha sequestrato 7870 chili di sigarette, mentre nello stesso periodo dell'87 erano state sequestrate 570 chili di «bionde».

Un contrabbando, quello moderno, che ha alle spalle vere e proprie holding finanziarie internazionali, in quanto le sigarette di contrabbando ora viaggiano su navi, Tir e vagoni ferroviari. Si parla, insomma, di «carichi» dell'ordine di 500-600 milioni di lire per volta. Rivive anche il contrabbando «porta a porta», per la vendita al minuto, come sta a dimostrare la scoperta di numerosi depositi in cui sono state trovate «Marlboro» e «Muratti» d'oltre confine, dove costano 6-700 lire al pacchetto.

Il problema è di attraversare il confine, senza essere intercettati: un passaggio che arriva a costare anche dalle 500 alle 800 lire al pacchetto. Messi assieme questi costi, ecco che in Italia le sigarette di contrabbando possono essere trovate a 1700-1800 lire il pacchetto: oltre mille lire in meno del prezzo ufficiale.

Marco Marelli

VINI & VENDEMMIA

Tra dibattiti e mostre presentazione ufficiale del Barolo «annata '88»

BAROLO — Appuntamento, domani, al Castello enoteca regionale di Barolo per gli appassionati del vino. I produttori degli 11 Comuni della zona tipica presenteranno in anteprima il nuovissimo Barolo dell'annata '88 appena sfornato a tecnici, giornalisti, autorità e semplici consumatori. Il presidente dell'Enoteca, Teobaldo Cappellano, dice: «*L'incontro, che va sotto il nome di Festa di San Martino dei produttori di Barolo, è l'annuale riunione post vendemmiale durante la quale si effettuano i primi assaggi del vino nuovo e si approfondiscono alcuni problemi della vitivinicoltura. In particolare si farà un consuntivo dell'ultima vendemmia che nell'Albese ha dato ottimi risultati come qualità*» (la produzione di Barolo si aggira sui 6-7 milioni di bottiglie all'anno).

Per le ore 17 è previsto un dibattito su «La viticoltura dell'Albese: nuove tecniche ed orientamenti produttivi e di difesa fitosanitaria» con l'intervento degli esperti Albino Morando, Franco Mannini e Paolo Ruaro. Quindi degustazione del Barolo '88 per finire con una cena allestita dagli allievi della scuola alberghiera che ha pure sede nel castello. Con l'occasione sarà inaugurata una rassegna di pittura e grafica di 13 pittori toscani, emiliani e lombardi dal titolo «Di... vini d'arte». La mostra, allestita in collaborazione con la rivista «Eco d'Arte moderna» di Firenze nell'ambito del «Premio Italia per le arti visive Beato Angelico 1988» resterà aperta al castello di Barolo fino all'11 dicembre.

Per quel che riguarda il Monferrato c'è da segnalare la sagra della vendemmia di Rosignano dove domenica prossimo sarà presentato il vino «novello».

Gianfranco Fiori

E' crudelmente mancato all'affetto dei suoi cari
Giuseppina Vigolungo Bertero
Lo annunciano con profondo dolore il marito **Emilio**, i figli **Annamaria** col marito **Antonio Dionisio, Franca** col marito **Emilio Barbero, Piero** con la moglie **Renata Barbero, Liliana** col marito **Paolo Enrico**, i cognati **Rita e Antonio** e parenti tutti. I funerali si svolgeranno venerdì 11 c.m. alle ore 15, partendo da via Roma 37. La salma proseguirà per Vezza d'Alba dove verrà tumulata nella tomba di famiglia. Per espresso desiderio dell'estinta, si prega di non inviare fiori.
— **Canale d'Alba**, 10 novembre 1988

Gli attorniati nipoti **Gianni e Filippo, Lidia e Silvia, Emilio Vera e Stefano, Francesca, Paola e Andrea** ricordano sempre la loro carissima **NONNA PINA**.

Luigi e Angiola Barbera con **Bruno e Milly** sono affettuosamente vicini al consuocero Emilio, a Franca e ai familiari per la scomparsa della cara
Giuseppina Vigolungo
— **Canale d'Alba**, 10 novembre 1988

Antonietta Enrico partecipa al dolore del consuocero Emilio, di Liliana e familiari per la scomparsa della cara
Giuseppina Vigolungo
— **Canale d'Alba**, 10 novembre 1988

Alfredo e Francesca con **Gianni e Donatella** si stringono commossi al cav. Vigolungo, a Franca, a Piero e ai familiari per la perdita della cara
Giuseppina Vigolungo
— **Canale d'Alba**, 10 novembre 1988

Giorgio, Virginia e Clemente, Lucia e Federico partecipano commossi al dolore del cav. Emilio, di Piero, Annamaria, Franca, Liliana e piangono la cara
Giuseppina Vigolungo
— **Canale d'Alba**, 10 novembre 1988

Giorgino e Mavi con **Cristiano e Luca** sono vicini al cav. Emilio, a Franca, a Piero e ai familiari per la scomparsa della cara
Giuseppina Vigolungo
— **Canale d'Alba**, 10 novembre 1988

Giorgio e Virginia Balza con **Pietro e Raffaella** si uniscono al dolore dei cugini Franca, Piero e familiari per la scomparsa della cara
Giuseppina Vigolungo
— **Alessandria**, 10 novembre 1988

Piero e Stefania si uniscono al dolore di Franca e Piero e ai familiari per la scomparsa della cara
Giuseppina Vigolungo
— **Canale d'Alba**, 10 novembre 1988

Impiegati e Operai della Ditta E. Vigolungo S.p.A. prendono viva parte al lutto del cav. Emilio, del signor Piero e dei familiari per la scomparsa della signora
Giuseppina Vigolungo
— **Canale d'Alba**, 10 novembre 1988

Dirigenti, Impiegati e Operai della Barbero S.p.A. partecipano al dolore della signora Franca e dei familiari per la scomparsa della cara mamma
Giuseppina Vigolungo
— **Canale d'Alba**, 10 novembre 1988

Un affettuoso abbraccio a Franca, Piero, Renata ed Emilio da parte di **Lucia e Domenico Cella, Luciana e Umberto Vacchelli**.
— **Canale d'Alba**, 10 novembre 1988

Lena e Guido Draconi, Ida Enrico, Berto e Dorina Binello e famiglie partecipano al dolore della famiglia Vigolungo per la scomparsa della cara
Pina Vigolungo
— **Canale d'Alba**, 10 novembre 1988

Matilde, Eugenio, Fiorenzo Mina partecipano al dolore della famiglia Vigolungo per la perdita della **MAMMA**.
— **Canale d'Alba**, 10 novembre 1988

Dario e Giovanna Vico sono affettuosamente vicini al cav. Emilio in questo doloroso momento.
— **Canale d'Alba**, 10 novembre 1988

Pippo e Agata, Melo e Cristina Longo prendono viva parte al dolore della famiglia per la scomparsa della signora
Giuseppina Bertero in Vigolungo
— **Catania**, 10 novembre 1988

Corrado e Anita e famiglie partecipano commossi all'immenso dolore che ha colpito Piero, Annamaria, Franca e Lily
— **Canale d'Alba**, 10 novembre 1988

Profondamente costernati partecipano al dolore di Annamaria e famiglia gli amici
Livio Anni Chiandussi
Enrico Marita Del Poli
Nico Mariolidisa Ferro

Francesco e Mariateresa con **Umberto, Vittorio, Chicca** partecipano con affetto al dolore degli amici
Carlo Grimaldi, 11 novembre 1988

Partecipano con affetto al dolore di Annamaria e famiglia
Sergio Anna Icardi
Elso Piersanta Lodi
Alfredo Carla Podasso
Beppe Chiara Polotti

Elena ed **Emanuele** sono vicini a Francesca, Paola ed Andrea

Prendono parte al lutto della famiglia Vigolungo
Paola, Carlo De Benedetti
Laura, Gianni Pezzetti
Sara, Guglielmo Pievano
Lucia, Rino Scalisi

Elma e Mario Castaldo partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa della signora
Elvira Bertero Vigolungo
Torino, 11 novembre 1988

Giovanni Dionisio e famiglia unitamente a **Dina Canalis** sono affettuosamente vicini al caro Ennio e figli.

Impiegati, Tecnici e Maestranze della O.L.M. Spa, partecipano al lutto che ha colpito la famiglia per la morte di
Giuseppina Bertero Vigolungo
Castelverde (Cr), 11 novembre 1988

Partecipano al lutto **Franco Bolzoni, Luciano Lotteri, Pietro Darini.**

Cristianamente è mancato
Natale Canavero (Nino)
Ne danno l'annuncio la moglie, la figlia, il genero, la cara **Elisa**, la congiunta, la sorella e parenti tutti. Un ringraziamento particolare al prof. Alberto Bonadonna, all'amico dott. Ambrogio Grillo ed alla sig.na Gabriella Superino. Funerali l'11-11 ore 15 parrocchia di Pancalieri.
— **Pancalieri**, 11 novembre 1988

Liliana Possetti ved. **Gotterini** si unisce al dolore della famiglia Canavero

Lena, Marisella e Giovanna, Bruno, Gianni ed **Alessandro** ricordano con grande affetto **NINO**

Piero Paola Giampiero Didi Mussa partecipano al dolore di Mariateresa e John.

E' mancato
Mario Bonora
Cavaliere della Repubblica
Già dipendente Banca Commerciale Italiana
Con profondo dolore ne danno l'annuncio la moglie, il figlio e parenti tutti. Funerali sabato 12 c.m. ore 10 parrocchia San Francesco Sales, via Mollia 42.
— **Torino**, 10 novembre 1988

E' tornata alla Casa del Padre il 10 novembre 1988
suor Albertina
Pedale compagna di Gesù
al secolo
Domenica Tosini
Lo annunciano le sue consorelle e i familiari. La messa funebre sarà celebrata nell'istituto via Lanfranchi 10 sabato 12/11 alle ore 10 R.I.P.
— **Torino**, 10 novembre 1988

(Continua a pag. 8)

STAMPASERA LE PROPONE

Che cos'è

Stampasera è cambiata, si è rinnovata e Le propone l'Abbonamento in Libertà.
Che cos'è?
È una forma innovativa che Le offre considerevoli sconti, molteplici vantaggi e la massima libertà di acquistare Stampasera dove vuole e quando vuole.
Non è vincolato a nessuna edicola e può quindi scegliere quella vicino al lavoro, al negozio, all'ufficio, a casa, al parcheggio o alla fermata del tram... l'Abbonamento in Libertà non impone vincoli ma solo vantaggi.

Gli sconti

15% con l'acquisto del blocchetto di 12 buoni, da L. 10.000: il costo copia è inferiore a **840 lire**. Risparmia in totale **2000 lire** pari a **2 numeri** gratuiti.

20% con l'acquisto del blocchetto di 24 buoni, da L. 19.000: il costo copia scende a meno di **800 lire**. Risparmia in totale **5000 lire** pari a **5 numeri** gratuiti.

25% con l'acquisto del blocchetto di 48 buoni, da L. 36.000: il costo copia è di **750 lire**. Risparmia in totale **12.000 lire** pari a **12 numeri** gratuiti.

Come fare

Si rechi alle edicole di Torino e dei comuni della cintura, compri un blocchetto e si goda tutti i vantaggi dall'Abbonamento in Libertà.
Troverà tre differenti blocchetti con 12, 24 e 48 buoni da utilizzare nell'arco di sei mesi.
Lei è libero di scegliere l'edicola dove acquistare Stampasera: verrà staccato un tagliando dalla Sua copia e unito al buono da Lei presentato.
Più di duemila rivenditori l'attendono per offrire le ultimissime notizie sull'unico quotidiano del pomeriggio.

Le lettere sono pubblicate ogni giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

DROGA

E' emergenza In 5 si sono bucati in una soffitta

ARRESTI

Piccoli spacciatori presi ieri sera Ma i grossi sfuggono

Il «Narcan» salva altre cinque vite

Giovanni Filippelli e Carmela Massaro

Prosegue, sinistra, l'escalation mortale della droga. Nicola Latocca, 20 anni, Carmela Massaro, 21 anni, e Giovanni Filippelli, 26 anni, sono gli ultimi tre morti in città per overdose concentrati in poche ore. Altri cinque giovani sono stati invece salvati per caso ieri sera verso le 22. Erano tutti in overdose in una soffitta di via Sospello 183/15. Un sesto amico ha dato l'allarme. I medici dell'ospedale Maria Vittoria hanno poi compiuto il consueto «miracolo» con il Narcan.

Ma per questi giovani, assistiti dalla fortuna, quanti altri sono destinati a scomparire nelle prossime ore? Nessuno vuole sentire parlare di battaglia persa. Ma chi può mai smentire che di droga a Torino, ne circola un quantitativo almeno 6-7 quintali, solo di eroina, in un anno. Se poi si considera quanta riescano a toglierne dal mercato le forze dell'ordine — pochi chili — c'è da farsi venire i brividi.

E a proposito di spacciatori, questi gli ultimi due arresti in città. Uno è Francesco Corieto, 24 anni, via Po 43, sorpreso ieri sera dal nucleo operativo dei carabinieri mentre spacciava tre dosi di eroina. L'altro è Ben Mesoud Hechir, 24 anni, con domicilio temporaneo in via Verdi 45, pizzicato dagli uomini del Nucleo operativo speciali di polizia impegnati anch'essi nei controlli in città fra gli spacciatori. Il marocchino è stato sorpreso ieri pomeriggio vicino a Palazzo Nuovo mentre vendeva una «dose» a un tossicodipendente. Lo spacciatore, ha tentato di fuggire due volte: durante il primo tentativo è stato investito da un'auto; trasportato al Martini di largo Gottardo, è miracolosamente scappato mentre lo medicavano. Riacciuffato, curato è stato quindi rinchiuso in cella, anche per resistenza.

FERRANTEAPORTI

Al via i quattro incontri su «Adolescenti nomadi e stranieri a Torino»

I figli del vento vogliono crescere

Nel teatro del Ferrante Apporti si è svolto ieri pomeriggio il primo dei quattro incontri dal titolo «Adolescenti nomadi e stranieri a Torino», iniziativa di informazione e dibattito organizzata dall'Opera Nomadi, dall'Ufficio stranieri e nomadi del comune e dal Progetto «F. Apporti».

Non erano presenti le autorità, che parteciperanno alla tavola rotonda conclusiva il 1 dicembre. C'erano invece, tra gli spettatori, tanti nomadi, oltre una cinquantina, di tutte le età, il per portare un contributo diretto sul tema in programma, «Crescere zingari». Circa il 50 per cento dei nomadi sedentarizzati dell'area torinese ha tra 8 e 14 anni, quasi 500 bambini e ragazzi. Per il loro futuro si pongono i tanti interrogativi che coinvolgono l'attuale dibattito sulla tolleranza e sull'incontro di culture diverse. L'incontro di ieri, come quelli che seguiranno nelle prossime settimane, ha voluto segnare, partendo dalla realtà della presenza di adolescenti nomadi nel carcere minorile, un momento di riflessione in proposito.

Dei tredici ragazzi detenuti in questi giorni al Ferrante Apporti, cinque sono nomadi. Negli ultimi quattro mesi, il 51 per cento degli ospiti dell'istituto è stato costituito da nomadi e stranieri, con un notevole incremento rispetto al passato. Quasi tutti sono senza permesso di soggiorno, tutti presentano una situazione molto problematica. E' per questo che il Progetto «F. Apporti», creato nel 1977, ritiene indispensabile affrontare il problema non solo sotto il profilo della devianza, ma anche e soprattutto per quanto riguarda la loro situazione culturale. Si tratta di capire, in primo luogo, per poter mettere a punto gli interventi necessari, per fare delle proposte concrete all'Ente Locale ed evitare che si ripetano qui errori avvenuti altrove. E' necessario insomma far coesistere la cultura d'origine con quella della società ospitante.

L'incontro ieri è stato aperto dalla proiezione di un video di intervista nei campi nomadi torinesi realizzato dai ragazzi del Laboratorio Ferrante Apporti. E' seguito l'intervento di Gianni Lizza dell'Opera Nomadi di Pescara che ha delineato la situazione degli zingari abruzzesi. Gli zingari hanno poi parlato in prima persona.

M. Teresa Martinengo

NOTIZIE

Exilles, Tir rovesciato Morto il conducente

Un Tir francese carico di sacchi di noci si è rovesciato ieri sera sulla statale 24 per il Frèjus all'altezza del castello di Exilles. Il conducente, Jacques Alexis Dussenne, 38 anni, residente a Audruicq-Pasde-Calais, è morto. L'autoarticolato, che stava scendendo da Bardonecchia, si è posto di traverso sulla carreggiata: il traffico è rimasto bloccato per oltre due ore.

Chivasso, Poste chiuse: proteste

Malcontento e proteste a Chivasso per la persistente chiusura dell'ufficio postale di via Po angolo viale Matteotti, che si protrae ormai da undici mesi per lavori di restauro. La riapertura era stata fissata per ottobre, ma ancora una volta la data è slittata. Intanto continuano i disagi per gli utenti, in particolar modo per i pensionati.

I 100 anni della banda di Collegno

Si accinge a diventare centenaria l'orchestra a fiati Città di Collegno, fondata all'inizio del 1888 dall'antica Società operaia agricola. Composta da 35 elementi (fra cui una donna) dai 13 ai 30 anni e diretta da Germano Petrini, la banda aprirà anche quest'anno il concerto di Santa Cecilia in programma stasera alle 21 nella chiesa di Santa Croce in via Matteotti. Saranno eseguiti brani classici da Rossini, Verdi, Ciaikovskij, Chattaway e, per la prima volta, anche moderni, da Gershwin.

Un libro per la lotta al cancro

«Le ore povere e ricche del Piemonte»: è il titolo del libro sulla storia del Piemonte dal Medioevo in poi edito dalla Sei che la sezione Aido di Rivoli ha presentato al pubblico del Centro Cultura di via Guala e che verrà posto in vendita in questi giorni al costo di 40 mila lire. Il ricavo verrà devoluto alla Federazione piemontese per la lotta contro il cancro, di cui è presidente Allegra Agnelli.

Ivrea, referendum per isola pedonale

Eporediesi alle urne, forse già a gennaio, per decidere se proseguire nella pedonalizzazione del centro storico, oppure sospendere ogni ulteriore provvedimento, come vorrebbero i commercianti. La maggioranza pci-psi-psdi-dp ha approvato con quindici voti favorevoli il ricorso al referendum. Anche l'opposizione dc-pli-pri chiedeva la consultazione popolare, ma anche sull'attuale senso unico rotatorio di circolazione: la relativa mozione però è stata respinta.

Premio Rotary a De Benedetti

L'ingegner Carlo De Benedetti ha ricevuto la «Paul Harris Fellow», massima onorificenza internazionale rotariana. Il premio è stato conferito dal prof. Carlo Fiore, presidente del Rotary Club di Ivrea.

L'antica sede della Società Cerea al Valentino

DA 125 ANNI

Un libro per ricordare Sul Po si diceva: «Cerea!»

Alla presenza del ministro Carrara e delle autorità locali, domani alle 18 sarà presentato al Circolo Cerea il libro *«Il Po e Torino»*, in occasione dei 125 anni della più antica Società Canottieri. *«Una riflessione sulla storia e sugli ideali trascorsi* — spiega l'attuale presidente, il dottor Giorgio Ponte — *non significa tuttavia che i soci della Cerea volgano lo sguardo al passato, trascurando il presente e il futuro. Questa antica società è vivace ed entusiasta come forse non sempre fu in passato: ne sono testimonianza i ragazzi che frequentano la scuola di voga»*.

Dal 1863 alcuni giovani iniziarono a vogare sul fiume usando pesanti barche che venivano custodite dai barcaioli. Incontrandosi essi si scambiavano il piemontese saluto: «Cerea!». Nel 1863 un gruppo di questi sportivi sentì la necessità di regolamentare la comune passione e di distinguersi dagli altri: Telesforo Forni, Sebastiano Gorra, Agostino Balbis, Giuseppe Molgora, Giovanni Forno, Giorgio Donn e Giuseppe Berruti fondarono la Società dei Canottieri Cerea.

Dal vecchio volume edito per i cinquant'anni della Cerea, ecco la descrizione che fece del luogo usato dal primitivo gruppo Luigi Arbarello: *«Occuparono essi una tettoia lunga circa 8 metri e larga poco più di tre, situata sulla sponda sinistra del Po e a ridosso d'un terrapieno sotto al castello del Valentino. Era proprietario di quelle lamiere un certo Gatti, barcaiuolo, detto Toni, concessionario del traghetto del Valentino. Toni teneva alcune barche che dava in affitto, e perché egli era barcaiuolo della Casa Reale e su di una barca riservata conduceva sul Po per fare gite e bagni i Reali Principi Umberto e Amedeo, godeva di una certa autorità sul fiume»*.

Nel luglio 1863 il Municipio organizzò la prima regata tra canottieri e la Cerea vinse un drappo, ancor oggi conservato tra i cimeli. Due anni più tardi un equipaggio di canottieri della Società fu protagonista di una storica impresa: avendo allestito una barca e quattro vogatori affrontarono la discesa del Po sino a Venezia e percorsero i 780 chilometri di navigazione in cinque giorni. Nel 1868 fu costruita la prima, vera, sede sociale che ancor oggi sorge la Cerea.

SEMENZATO NUOVA GERI
MILANO

ASTA
DEGLI ARREDI
DI PALAZZO MONDOLFO LABADINI
E DI ALTRE PROVENIENZE PRIVATE

per ordine degli Eredi Labadini
in Palazzo Mondolfo Labadini
Corso Venezia, 30
MILANO
Telefono (02) 701505
Giovedì 24 novembre ore 21.00
Venerdì 25 novembre ore 21.00
Sabato 26 novembre ore 15.30 e ore 21.00

Esposizione
da venerdì 18 novembre a mercoledì 23 novembre 1988
dalle ore 10.00 alle ore 13.00
e dalle ore 14.30 alle ore 19.30

Data l'eccezionalità della vendita si consiglia la prenotazione dei posti per l'Asta

Il Catalogo dell'Asta è stato realizzato con la collaborazione redazionale della Bramante Editrice di Busto Arsizio

I materiali ignifughi sono stati forniti dalle manifatture "Le Colombier Lombarde" spa

Gli omaggi alle Signore saranno offerti dalla Woinet della Società Ikebana srl

Per informazioni
Telefono (02) 702939-794479-708697
Telex 333051 SEMEN I
Telefax (02) 796581

VENERDI' LETTERARI

Il sole e tutti i suoi misteri

L'astrofisico Giovanni Godoli apre all'Alfieri il ciclo di conferenze. Una serie di proiezioni stupefacenti

Il Sole, smagliante, stupefacente, soprattutto se «visto da vicino», illumina l'apertura del ciclo di conferenze per i *Venerdì Letterari* dell'Associazione Culturale Italiana.

«Il Sole e noi» è infatti il tema che oggi pomeriggio alle 18, al teatro Alfieri, apre i «Venerdì», con un oratore molto atteso, Giovanni Godoli, uno scienziato che in antiche epoche sarebbe stato considerato un mago nel senso più esoterico del termine.

Ha raccolto molti segreti, in anni di lavoro, sul misterioso Sole, nella sua identità e nel suo dinamismo. Oggi Godoli è considerato astrofisico di notevole prestigio che del Sole sa tutto quanto è possibile sapere.

Non *tutto*, perché qualche «briciola di segreto» il Sole ha voluto tenersela e forse continuerà così ben oltre il Duemila.

Perché, Godoli, il Sole, oggi questo interesse verso un punto così particolare del nostro universo, dell'universo che conosciamo noi? *«Perché la stella del giorno ha sempre attirato su di sé l'attenzione degli uomini»*, spiega Godoli.

«L'alternarsi del giorno e della notte, delle stagioni, il verificarsi, se pure raro per una stessa regione, del terrificante fenomeno dell'eclissi di Sole, ricorrentemente hanno avuto in passato una rilevanza anche maggiore di quanto non abbiano oggi, dato che la vita dell'uomo primitivo era molto più legata della nostra ai ritmi naturali. Inoltre per l'uomo primitivo questi ritmi rimanevano misteriose espressioni di enigmatiche e sovrumane intelligenze incombenti mentre l'uomo moderno ha superato gli ingenui timori ancestrali, descrivendo e interpretando i fenomeni in termini di semplici modelli cinematici e dinamici».

Ma il Sole non vuole svelare tutti i suoi segreti; quando si spegnerà il Sole? Quando si farà buio perché la «grande lanterna» si è esaurita? Un termine la scienza non lo può fissare. *«Molti segreti, quasi tutti, sono qui»*, dice Godoli, e ci mostra in anteprima foto del Sole mai viste.

«Tutte immagini inedite che proietterò oggi al pubblico dell'Alfieri». Il Sole fiammeggiante, nero, con una «corona» di piume di fuoco, il sole viola cupo, oppure color arancio, in effetti fantastici. Sono immagini che intimidiscono, che danno una sensazione di immenso, di incalcolabile grandezza.

«Siamo arrivati ad un buon punto nella nostra disamina del Sole, lo abbiamo scrutato bene, con gli strumenti sofisticati in nostro possesso. E i risultati ultimi sbalordiscono come i primi che furono raggiunti dall'uomo».

Renzo Rossotti

CONCERTO

La voce nera di Odetta squarcia il silenzio del vecchio Lingotto

La straordinaria capacità di cambiare tono e livello, di passare dal parlato al cantato, d'intrattenere senza mai gigioneggiare, come talvolta capita ai grandi artisti di colore quando arrivano a una certa età, hanno stregato il pubblico torinese che ieri sera ha seguito il concerto di Odetta nell'appropriata e inquietante cornice del Lingotto. A portare a Torino la grande cantante blues, considerata negli Usa la «regina» di Dylan e Joan Baez, è stato Luciano Berio.

Open Center.
Prepara, addestra, qualifica all'uso del personal computer per l'Office Automation.
Torino 1 Via Stellone 5 ☎ 011/674432
Torino 2 C.so R. Margherita 97 ☎ 011/87760

PROTESTE

Sono contrari alla proposta sia Piero Mussano (segretario dei vigili urbani) che Belfiore (sindacato autonomo di polizia). «Una confusione di competenze»

Il civich dice «No» ai vigili antidroga

Doppione inutile: confusione pericolosa. La proposta di utilizzare un «*vigile di quartiere*» per combattere gli spacciatori di droga non piace né ai vigili né ai poliziotti. Piero Mussano, civich motociclista, segretario provinciale della categoria, non ha peli sulla lingua. «*Se ci accontentiamo di un discorso di facciata tanto per fare del fumo, può andare bene ma sappiamo tutti che è un bluff. Se, invece, vogliamo affrontare il problema seriamente per ottenere dei risultati senza mettere a repentaglio i colleghi, allora, no, non ci siamo*».

Da anni c'è il vigile di quartiere, da quando il comando è stato decentrato in sezioni periferiche «*e sin anni diciamo che questa scelta non convince*». Imbarazzante tornare indietro. Eppure in altre città che hanno provato prima di Torino si sta già pensando di rifare tutto quanto daccapo. «*Il nostro lavoro nella circoscrizione*» — sottolinea Mussano — «*è polverizzato in mille impegni. Un po' di viabilità e un po' di commercio, un po' di notifiche e un po' di mercati. Con il risultato che per dover fare tutto non si fa nulla. Ci troviamo con un bagaglio di esperienza ai minimi termini. Devo dirlo? Il corpo dei vigili di Torino è stato al livello dei vigili di un comune della cintura. Adesso si sta recuperando, ma quella pausa al piede continua*».

Stefano Belfiore

Il vigile anti-droga? «*Possiamo dire: "andate nei quartieri e cercate di saperne di più"? I vigili non sanno e non possono sapere: il loro lavoro li porta altrove. Come improvvisare un detective? Andiamo verso la specializzazione sfrenata in ogni settore e noi diciamo ai colleghi: "andate, vedete un po'..."? Gli spacciatori non guardano in faccia a nessuno e noi mandiamo i vigili allo sbaraglio?*» Solo una possibilità di realizzare questo progetto: «*trecento vigili, magari volontari, addestrati, istruiti, alle dipendenze della Questura*». Equivale a trasformarli in poliziotti: tanto vale arruolarli in Questura.

Infatti, Stefano Belfiore, segretario provinciale del Sindacato Autonomo di polizia, rileva che l'indagine sulla malavita — droga o altra delinquenza — è compito del poliziotto. «*E' lui il detective* — aggiunge — *Se gli si leva questa responsabilità si snaturerà il suo ruolo. Cosa gli resterebbe? I servizi di ordine pubblico, le scorte ai magistrati e ai politici, i piantonamenti dei detenuti, la sorveglianza ai concerti e alla partita di calcio. Fra parentesi: arriverà il campionato del mondo del 1990 e noi non abbiamo nemmeno la caserma per ospitare i reparti che dovranno presidiare lo stadio*». Il problema non si risolve facendo del vigile un poliziotto e declassando il poliziotto a piantone.

«*La squadra che si occupa dell'antidroga* — esemplifica Belfiore — *è fatta da 25 uomini: gente veramente preparata ed efficiente ma, certo, in una città come Torino, sono pochi. Troppo pochi. In giro ci sono 5 volanti che dovrebbero fare opera di prevenzione. In realtà devono passare davanti alle scuole, controllare gli uffici postali, fare la ronda attorno agli "obiettivi" che sono poi le case dei magistrati e dei politici, tradurre gli arrestati in pretura, controllare gli allarmi che suonano nei negozi e che sono collegati con la Questura. Quanto resta per la prevenzione?*» Gli organici sono fermi al '60: occorre più gente e sarà sempre emergenza.

l. d. b.

Quattro imputati al processo del palazzo degli stemmi: Aspromonte Milardi, Giorgio Navone, Giuseppe Manzone e Giovan Battista Quirico

I periti sul «Palazzo degli Stemmi»

Restauro sbagliato

I periti della commissione d'inchiesta non hanno dubbi: i lavori a Palazzo degli Stemmi sono stati eseguiti in modo disorganico, senza progetti né definizioni di priorità. Così facendo non poteva che crollare: se le strutture, alla fine, hanno ceduto è la logica conseguenza di interventi senza capo né coda.

Questa ipotesi, in qualche modo, è accreditata dagli stessi imputati che si giustificano in modo contraddittorio e si accusano a vicenda. L'architetto dei giudici della sesta sezione penale (presidente Aragona, pubblico ministero De Crescienzo) riguarda i lavori per realizzare dei solai al piano ammezzato per cui fu eseguita una scanalatura per infilarvi dentro la soletta.

Quell'intervento — avvenuto senza considerare le compatibilità statiche dell'edificio — ha indebolito i muri maestri già pericolanti e praticamente ha spaccato in mezzo il palazzo provocandone il crollo. Il 2 giugno 1984, ore 11,32, questo capolavoro dell'arte barocca del Settecento si è ripiegato su se stesso e si è afflosciato a terra. Come se muri e tetto fossero stati di carta.

Ma chi ha dato l'ordine di eseguire quell'intervento con le scanalature? Giorgio Navone, titolare dell'impresa che si era assicurata l'appalto e il suo capomastro Aspromonte Milardi sostengono che «*era stato concordato di consolidare le volte dell'ammezzato, togliere i solai che andavano rimpiazzati e fare le scanalature*». Dopo, l'ingegner Manzone avrebbe dato il progetto per la nuova soletta.

«*Niente affatto*». L'ingegner Giuseppe Manzone, direttore dei lavori sostiene il contrario: «*Consigliai un intervento sui "maschi" murari. Occorreva fare alcuni pilastrini a mattoni pieni e incollarli alla muratura. Poi avrei fornito il progetto per l'intervento al solaio dell'ammezzato. La mattina del 2 giugno, chiamato dagli operai del cantiere, scoprii che erano state fatte le scanalature, mi resi conto del pericolo e feci allontanare tutti*». Appena in tempo per evitare conseguenze peggiori.

L'altro direttore dei lavori, quello del Municipio, ingegner Giovan Battista Quirico, addirittura, non sapeva nulla. «*Non mi erano stati forniti nemmeno i disegni*».

Quanto all'ingegnere capo del Municipio Aldo Brida aveva sotto di sé un'ottantina di persone e — dice — non poteva seguire realizzativamente tutto. Delegava le responsabilità ad altri. In questo caso i tempi e i modi per la ristrutturazione del palazzo erano affidati al direttore dei lavori dell'impresa. Quindi — secondo lui — all'ingegner Manzone che aveva autorità e competenza per decidere.

Il crollo è stato in qualche modo «annunciato». Gli operai hanno chiamato i responsabili. C'è stato il tempo di bloccare il traffico di via Po, transennare i portici per evitare che passasse la gente, fare sgomberare il palazzo. C'è stato anche il tempo di riprendere il crollo con le telecamere della Rai.

(Segue da pagina 5)

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Amilcare Rocco

Con grande dolore a ricordarcene gli insegnamenti, lo annuncia il figlio **Franco** con **Augusta** e parenti tutti. I funerali avranno luogo domani sabato 12 corr. nella parrocchia di Superga alle ore 8,15.
— **Superga**, 11 novembre 1988.

Maria, con **Angelo Valeria Mario** e **Giovanni Albertazzi**, piangono il caro **AMILCO** ed esprimono a Franco e Augusta sfiatuose condoglianze.

I suoi meravigliosi occhi che tanto ci rasserenavano di bontà e dolcezza si sono chiusi per sempre.

Lucia Capello ved. Nebulone

non ci più tra noi. Con infinito dolore i figli **Sergio** e **Michelangelo** con le rispettive famiglie, la sorella **Maria** con **Carlo** lo comunicano a tutti quanti le volevano bene. Un grazie di cuore a tutto il personale medico e paramedico della Divisione Medicina dell'Ospedale Maria Vittoria e ai dott. Maurizio Grandi. I funerali sabato 12 corr., alle ore 11,45, alla parrocchia Madonna della Rosa. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 10 novembre 1988.

La **Piastrocast Srl** prende viva parte al lutto dei gerni Michelangelo Nebulone e del fratello Sergio per la scomparsa della mamma sig.ra

Lucia Capello ved. Nebulone

— **Torino**, 10 novembre 1988.

Giorgio Botta e **Marco Botta** con le loro famiglie partecipano al dolore di Michy e Sergio per la perdita della loro cara **MAMMA**.

Maria Luisa Vietta Botta partecipa al dolore di Michy e famiglia.

Profondamente commossi **Aldo, Antonia** e **Costanza** sono molto vicini al loro caro amico Michy e famiglia per la scomparsa della cara **MAMMA**.

I **dipendenti** della **Piastrocast Srl** commossi partecipano.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Paolo Brusaschetto

anni 43

Con profondo dolore lo annunciano la moglie **Luciana** con **Daniele** e nonna Rita, i cognati **Michele** e **Franca** con **Maurizio, Giuseppe, Chiara** e parenti tutti. Funerale sabato 12 ore 11,45 parrocchia della Crocetta. La presente serva da partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 11 novembre 1988.

La famiglia **Tarzago** e **Fungo** partecipano al dolore di Luciana Daniela Franca e Michele

I **Dipendenti** della **Drink s.r.l.**, **Vinchiaro** e **Verdiana** partecipano con profondo affetto al dolore della famiglia Brusaschetto e Crosetto.

La zia **Lina Crosetto, Francesca, Umberto** con le rispettive famiglie sono affettuosamente vicini a Luciana e Daniela.

Partecipano al dolore della famiglia:
Giovanna Giuseppe Musso
ved. Grazia Aristide Pompili.

S.C. Moderna di Campagna Seckau con **Cleksano** partecipa al lutto della famiglia per la perdita del suo diligente

Paolo Brusaschetto

— **Torino**, 11 novembre 1988.

Rosanna, Dario, Giuseppe Scaglione sono vicini a Daniela e Luciana.

Amministratore, Direttore Sanitario, Collegio del **Centro Traumatologico Ortopedico di Torino** prendono viva parte al dolore di Sandro e Angelo per la scomparsa della cara mamma signora

Maria Daniele in Martinetti

— **Torino**, 10 novembre 1988.

Grazie per averci dato tanta amore e tanta allegria: lo continuerai a vivere in noi ogni momento fino a che avremo vita.

E' mancato all'affetto dei suoi cari il
dott. ing. Giovanni Cantù
di anni 51

Con immenso dolore lo annunciano la sua **Ell. Elisabetta** ed Irina, la sorella **Luigina**, figliocchi **Francesco**, mamma e suocera, parenti ed amici tutti. Un ringraziamento particolare al caro amico dott. Alessandro Mancuso. I funerali sabato 12 ore 10 parrocchia Maria Madre della Chiesa (via Baltimora 65). Partenza dall'ospedale Molinette ore 9,30 lodi si proseguirà per Usseglio. Ringraziamo tutti coloro che ci sono vicini.
— **Torino**, 9 novembre 1988

Zia **Vincenzina, Maria, Franca** e famiglia commossi partecipano.

Zio **Giuseppe**, zia **Angiolina, Roberta** e i figliocci **Ermanno** partecipano con dolore.

Condomini e **Amministratore** via **Bellonatti 47/4** partecipano al grave lutto.
— **Torino**, 11 novembre 1988.

Alberto e **Angioletta, Minnie** e **Luisa** commossi e addolorati sono affettuosamente vicini a Ell. Elisabetta e Irina.

Il **Consiglio** di **Amministrazione** di **Casalmetallo** partecipa al dolore della famiglia per la prematura scomparsa dell'ottimo

Ing. Giovanni Cantù

— **Torino**, 10 novembre 1988.

La **Società Interimpresa** partecipa con grande cordoglio al dolore della famiglia per l'immatura scomparsa del socio e caro collega, luminoso esempio di professionalità

Ing. Giovanni Cantù

— **Torino**, 10 novembre 1988.

Pia, Giovanni, Mariuccia, Franco, Gabriella, Guido, Luciana e figli piangono la prematura scomparsa dell'unico **GIOVANNI**.

Le famiglie **Giovanni** e **Bruno Grasso** partecipano commosse al dolore della famiglia per la scomparsa del sig.

Giovanni Cantù

— **Torino**, 11 novembre 1988.

Maria Pagliano, Carla con **Franco, Marisella, Donatella, Alberto** con **Maria, Ornella, Enrico** piangono con Ell. Elisabetta, Irina e famiglia il caro **GIOVANNI**.

Partecipano al lutto della famiglia Cantù gli amici **Alberto Grazia Allorio, Franco Ila Bertino.**

Beppe Delplano e famiglia partecipano al dolore della famiglia Cantù per l'immatura dipartita dell'amico **GIOVANNI.**

Laura, Pino e figli si uniscono al grande dolore di Ell. Elisabetta ed Irina per la scomparsa del caro **GIOVANNI.**

La famiglia **Bianchini** commossa partecipa al lutto della famiglia Cantù.

Giovanni Gino Calcaso
Guido Sergio Calcaso
Enrico Daniela Calcaso
Maria Giuliana Manc
Giorgina Relanca
Ugo Margherita Cipriano
Giorgio Mariangela Giorcelli
partecipano al grande dolore di Ell e famiglia.

«Beati i puri di cuore perché vedranno Dio»
Pasqualina Balma vedova Bertino
anni 83

è mancata all'amore dei suoi cari. Lo annunciano angosciati i figli **Maria Luisa, Angela, Andrea, Valerio**, nuora, nipoti e parenti tutti. I funerali si svolgeranno nel sabato 12 corrente ore 10 dall'abitazione via Silvio Pellico 7.
— **Cirié**, 10 novembre 1988.

Franco e **Clara** piangono la cara **NONNA.**

E' mancato all'affetto dei suoi cari il
dott. Andrea Benoffi
anni 50

Addolorati lo annunciano la moglie **Claudia**, la figlia **Tiziana** con **Franco**, la mamma **Giuseppina**, i fratelli: **Paolo** con **Mariangela, Olga** con **Giancarlo, Bruno** con **Carla**, nipoti e parenti tutti. Per l'orario del funerali telefonare al n. 544538.
— **Torino**, 10 novembre 1988.

Ha lasciato un grande **PAPA'. Tiziana.**

I **Colleghi** della **Honeywell Bull** di Torino partecipano al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa del

dott. Andrea Benoffi

— **Torino**, 10 novembre 1988.

La famiglia **Vercesi** e **Di Mauro** piangono l'amico

Andrea Benoffi

— **Torino**, 10 novembre 1988.

Il **Comitato di Direzione**, i **Dirigenti** e tutto il **Personale** della **Honeywell Bull Italia** partecipano al dolore della famiglia, per la scomparsa del prezioso collaboratore della Divisione Stampanti

dott. Andrea Benoffi

— **Milano**, 10 novembre 1988.

La **Direzione** e **tutti** i **Colleghi** della **Divisione Stampanti** della **Honeywell Bull Italia** partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa del caro collega ed amico

Andrea Benoffi

— **Milano**, 10 novembre 1988.

Carlo e **Emmy Peretti** partecipano commossi al dolore di Claudina per la scomparsa del caro marito

Andrea Benoffi

— **Milano**, 10 novembre 1988.

Sono vicini a Bruno e Carla gli amici: **Piera** e **Gianni, Graziella** e **Ivan, Luisella** e **Felice, Osvaldo, Mario, Fiorella** e **Andrea.**

Franca Fegiz e famiglia prendono viva parte al dolore di Tiziana e mamma.

Lo **Studio Aghem** partecipa al dolore della famiglia.

Luciana e **Maurizio, Elena** e **Guido Aghem** ricordano il

dott. Andrea Benoffi

con tanta stima
— **Torino**, 10 novembre 1988.

La zia **Anna** con **Giorgio, Beatrice** e **Maria** prendono parte al grande dolore dei familiari.

Antonio e **Genny Fariello**, con **Massimo** e **Sergio**, partecipano commossi.

La **Cgil Piemontese** esprime il profondo cordoglio per la scomparsa di

Giovan Battista Santhià

e ne ricorda l'inestimabile contributo alla causa del lavoratori, del sindacato, della sinistra testimoniato da tutta la sua lunga, esemplare esistenza. Ai suoi familiari ed al partito comunista i lavoratori del Piemonte esprimono le loro commosse partecipazione.
— **Torino**, 10 novembre 1988.

E' mancato
Giovanni Gotti

L'annunciano addolorati la moglie, i figli, il genero, la mamma, il fratello, cognate, suoceri e parenti tutti. Funerali domani ore 11,45 parrocchia Maria Madre Misericordia.
— **Torino**, 11 novembre 1988.

Partecipano al dolore di Mauro: **Federica, Claudia, Susy** e **Damiana.**

E' mancata all'affetto dei suoi cari l'ottima buona di

Margherita Bertaro in Torrero

Con profondissima tristezza lo annunciano il marito **Carlo**, la figlia **Lucia** con **Nino** e **Sergio**, le sorelle, cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali si svolgeranno sabato 12 novembre alle ore 9, da via Santena. La salma proseguirà per Cavagnolo (Alba) ove, alle ore 10, si svolgerà la funzione funebre. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 10 novembre 1988.

Improvvisamente ci ha lasciati

Anna Marchio Stratta

Con infinito dolore, ma fiduciosi nella Resurrezione, lo annunciano la sorella Irene con **Gino Fagnola**, le nipoti **Carla** con **Mario Valentin, Michela** e **Paola, Clara** con **Fabrizio Castellani, Patrizia** e **Guido Menga** con **Federico, Sandro Stratta**. I funerali avranno luogo sabato 12 alle ore 10 partendo dall'Ospedale Mauriziano.
— **Torino**, 9 novembre 1988.

Giovanna e **Alfonso Di Giovine** ricordano con affetto **ANNA.**

Roberto, Elena, Guido, Liliana, Alberto, Piero Menga commossi partecipano.

Gli **Accompagnatori** dell'**Opera Diocesana Pellegrinaggi** unendosi ai parenti piangono l'amica

Anna Marchio ved. Stratta

per la grande competenza e disponibilità.
— **Torino**, 11 novembre 1988.

Lily e **Franco, Fernanda** e **Roberto, Ines** sono affettuosamente vicini ai familiari.

I **Colleghi** della **Assar Srl** partecipano al dolore della famiglia per la perdita della signora

Anna Stratta

— **Torino**, 10 novembre 1988.

La **Fiepat SpA** prende parte al lutto della famiglia per la scomparsa della signora

Anna Stratta

— **Torino**, 10 novembre 1988.

I **Collaboratori** tutti dello **Studio Jasabocci-Casetta & Perani** partecipano al dolore della famiglia per la prematura scomparsa della signora

Anna Stratta

ricordandone l'apprezzata opera.
— **Torino**, 10 novembre 1988.

Filippo e **Guido Jacobacci** prendono viva parte al dolore della famiglia per l'immatura scomparsa della signora

Anna Stratta

nel ricordo dei molti anni di apprezzata collaborazione e di intensa dedizione all'attività dello Studio.
— **Torino**, 10 novembre 1988.

Gian Antonio Perusi porge le più sentite condoglianze per l'immatura perdita della signora

Anna Stratta

di cui ricorda le doti umane e di premiata collaboratrice.
— **Torino**, 10 novembre 1988.

Sergio Anna Erica Candelotti ricorderanno sempre la carissima **ANNA.**

Si è spento
Ing. Giulio Garrone

A funerali avvenuti ne danno l'annuncio: la figlia **Simona** ed **Arianna** con vicini nel dolore cari ed amici.
— **Torino**, 11 novembre 1988.

Luciano Cunibert e **Roberto Bertolotti** piangono il carissimo **GIULIO** e partecipano al dolore di Simona e Arianna.

Ester e **Rita Sovioli, Piero** e **Ida Merlo** partecipano al dolore di Simona e Arianna.

Gli amici **Ester Ines Silvio Gioia Pierantino Lucia** e **Renzo Arvabene Paolina Bosco** partecipano commossi al grande dolore di Jacques per la perdita della moglie

Lydia Reghezza Goria

— **Asti**, 10 novembre 1988.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Andrea Guarda

Ne danno il triste annuncio: i genitori **Giorgio** e **Adele**, le sorelle **Francesca**, le nonne **Noemi** e **Mimì**, gli zii **Anna Giacinto, Valeria** e **Franco Manuini** con i figli **Stefano, Paolo** e **Maria Luisa**; parenti ed amici tutti. I funerali avranno luogo sabato 12 c. m. alle ore 14,15 presso la chiesa di S. Stefano.
— **Asola, reg. Serraltino, 6**
10 novembre 1988.

E' mancato all'affetto dei suoi cari un uomo buono

Felice Matis
(Alpino)

A funerali avvenuti, lo annunciano con grande dolore la moglie **Mariuccia**, le figlie **Carla** con **Pino, Franca** con **Alfonso** e parenti tutti.
— **Torino**, 9 novembre 1988.

I nipoti **Antonella, Alberto, Daniele** e **Luca** ricordano con grande tristezza il loro indimenticabile **NONNO.**

Portunato e **Martinella Foglia** con **Sandro, Piera, Cristina, Toti** e **Michela** piangono la scomparsa del carissimo cognato e zio **FELICE.**

Giovanni e **Umberto Agnelli** partecipano al dolore della sig.ra Franca Matis per la perdita del padre

Felice Matis

— **Torino**, 11 novembre 1988.

Giovanni Nasi e la sua famiglia partecipano al lutto che ha colpito la sig.ra Franca Matis per la scomparsa del padre

Felice Matis

— **Torino**, 11 novembre 1988.

Pia Teodorani Fabbri e la sua famiglia sono vicini alla sig.ra Franca Matis nel dolore per la scomparsa del padre

Felice Matis

— **Torino**, 11 novembre 1988.

Gianluigi e **Settima Gabetti** sono altresì presenti vicini alla sig.ra Franca Matis prendendo viva parte al suo grande dolore per la perdita del **PADRE.**
— **Torino**, 11 novembre 1988.

LTVI - Istituto Finanziario Industriale e **Personale** tutto prendono viva parte al lutto che ha colpito il proprio dirigente sig.ra Franca Matis per la scomparsa del padre

Felice Matis

— **Torino**, 11 novembre 1988.

Dirigenti e Funzionari dell'**IFI - Istituto Finanziario Industriale** sono vicini alla sig.ra Franca Matis:
Enrico Bonaglia
Pier Luigi Bernasconi
Giuseppe Bernoldi
Cesare Castellazzo
Carla Corsicari
Mario Cozzi
Diana Fiorio
Luciano Macchia
Virgilio Marrone
Carlo Mussa
Maria Vittoria Negro
Fiorenzo Pellizzola
Donatella Trotti
Maddalena Vinca
Carmine Virgilio
Enrico Zilietti
— **Torino**, 11 novembre 1988.

Mario Garrone partecipa vivamente al lutto che ha colpito la sig.ra Franca Matis per la perdita del padre

Felice Matis

— **New York**, 11 novembre 1988.

Gabriele Galateri, Roberta Lusso, Pernuccio Lupgi partecipano al dolore della sig.ra Franca Matis per la perdita del padre

Felice Matis

— **Torino**, 11 novembre 1988.

La **S.E.D. - Servizio Elaborazione Dati S.r.l.** partecipa al dolore della sig.ra Franca Matis, presidente del Consiglio di Amministrazione della Società, per la scomparsa del padre

Felice Matis

— **Torino**, 11 novembre 1988.

La famiglia **Virgilio** partecipa al dolore.

La **S.p.A. Cav.Al.** prende parte al lutto della famiglia per la scomparsa di

Felice Matis

per anni apprezzato amministratore della società.
— **Torino**, 11 novembre 1988.

Emanuele Perrupato e famiglia sono vicini alla famiglia Matis per la dipartita dell'amico «**LIGE**».

Gli Amici del Cenacolo **Collaboratrice Medica** partecipano al dolore della famiglia Matis e Mac.

Silvio Morone, Pinuccia Morone e **Collaboratori** tutti dello **Studio Notarile Morone** prendono sincera parte al dolore della signora Franca Matis per la scomparsa del padre

Felice Matis

— **Torino**, 10 novembre 1988.

E' mancato all'affetto dei suoi cari il
dr. Piero Bossi

Ne danno il doloroso annuncio la sorella **Tina** il nipote **Mario Zlandini** con **Milly**; i cugini i parenti e le fedeli **Lina** e **Pierina**. Funerali venerdì 11 novembre ore 14,15 partendo dalla casa di cura S. Giuseppe.
— **Asti**, 10 novembre 1988.

Gli amici carissimi **Elio Pia** e **Mario Bolatogo** partecipano commossi.

La **Società Editrice Sportiva** partecipa al lutto della famiglia per la scomparsa del suo ex-consigliere

dr. Piero Bossi

— **Torino**, 10 novembre 1988.

Carla e **Massimo Piantelli** ricordano con commozione e gratitudine l'**AMICO** fraterno di sempre.

Rita Bolla
Laura Musso
Enza Ruggeri
Ginetta Trolano
Giorgio Bonaparsona
Franco Colella
Giorgio Crismasi
Carlo Curreto
Franco Mirone
Bruno Novena
Luciano Puiga
Luciano Ravotti
Giancarlo Schiavoni
partecipano al lutto della famiglia.

Sergio Vaccani partecipa al lutto dei familiari.

Si associa al lutto **Grazia Giuliani**.

E' mancato
Corrado Protto
di anni 64

Affranti lo annunciano la moglie **Silvia**, i figli **Marco** e **Giorgio** con **Claudia** e parenti tutti. Funerali sabato ore 15, a Bianzè, con partenza alle ore 13,30 da S. Mauro.
— **S. Mauro**, 10 novembre 1988.

La famiglia **Asteggiano** partecipa al dolore della famiglia

Le famiglie **Asteggiano, Bianchi, Berio, Ferri, Foglizi, Fresia, Villata** commosse partecipano al dolore.

Nonno **Marcosso** e **Collaboratori** partecipano al dolore della famiglia Protto.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Caterina Carelli ved. Boffa
anni 84

L'annunciano i figli con le rispettive famiglie. Funerali sabato 12 novembre ore 11,45 parrocchia SS. Nome di Maria. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 10 novembre 1988.

Cristianamente è mancata
Rosa Calvo ved. Ambrosini

Addolorati lo annunciano le sorelle **Nazarena** e **Giuseppina**, la cognata **Ester Tinto** nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 12 ore 11,45 nella chiesa di Madonna di Campagna.
— **Torino**, 10 novembre 1988.

«Chi vive per gli altri
se ci sopravvivere in loro».
Il giorno 9 novembre, serenamente il Signore ha chiamato a Sé
Giuseppe Depetris
Lo annunciano, profondamente addolorati, la moglie **Nilla**, i figli **Lorenzo** con **Maria e Massimo, Giovanni** con **Pina e Stefano**, parenti tutti. Funerali sabato 12 corr. ore 8,15 nella chiesa della Crocetta.
— **Torino**, 8 novembre 1988.

Rassegnata alla volontà di Dio, confortata dall'affetto dei suoi cari, è mancata all'età di 83 anni per raggiungere il suo caro Franco

Marianna Dardanello ved. Bovari
Donna coraggiosa

Con infinito dolore lo annunciano la figlia **Margherita, Vittoria** col marito **Achille Fissore** e gli adorati nipoti **Francesco** e **Camilla**, il fratello **Beppe** e la sorella **Maria Toscano** e **Anna Ciuffini** con le rispettive famiglie, il cognato **Attilio Bovari** e famiglia, la cognata **Bertinetto**, i nipoti, i pronipoti, la cugina **Marianna Campo** e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Carmagnola Ponte sabato 12 novembre alle ore 15 nella parrocchia di santa Caterina, partendo dall'abitazione dell'estinta, via Abramo 205. Non dire messe di bene. Si ringraziano anticipatamente tutti coloro che parteciperanno.
— **Carmagnola**, 10 novembre 1988.

E' mancato
Marcello Caramellino
negoziante in pianino
anni 69

Ne danno l'annuncio la moglie **Lina**, figli **Carla, Bruno** e famiglie. Funerali sabato 12 corrente messa ore 10 a **San Carlo** di Moncalieri.
— **San Carlo**, 10 novembre 1988.

E' mancata al suoi cari
Maria Bonino ved. Cesarani

Addolorati lo annunciano la figlia **Silvana** col marito **Mario** e il piccolo **Paolo**, sorella, cognato, nipoti, parenti tutti. Funerali domani ore 11,45 da via Livorno 11.
— **Torino**, 11 novembre 1988.

ANNIVERSARI

1898 1988
Margherita Dellavalle Lorenzi

Cara mamma oggi avresti compiuto cento anni. I tuoi cari sempre ti ricordano.
— **Lotrì**, 11 novembre 1988.

1894 1988
Umberto Crovella

Infinito rimpianto, tanta tristezza. Messe sabato 5. Giuseppe ore 18,40.

1897 1968
Maria Zecchinato in Palareti

Sei sempre con noi nel ricordo di ogni giorno. Messa di suffragio sabato 12 novembre ore 18 parrocchia Santa Maria, Venaria.
— **Venaria**, 10 novembre 1988.

1903 1988
Vittorio Mario Ferro

Con immutato rimpianto.

1900 1988
Giuseppe Bertot

Ti ricordiamo tutti.

11/11/1907 11/11/1988
Mamma, **Gianfranco** e **Roberta** con amore e rimpianto infinito ricordano
Mimma Torri
— **Torino**, 11 novembre 1988.

1894 1988
Maria Serra Andriano

Una mamma indimenticabile.

1978 1988
Piergiulio Soffietti

Vivi sempre con noi con infinito amore. Messa domenica 13 ore 11.

1971 1988
comm. Giuseppe Primon

Sempre ricordato.

«Privato» chiama «pubblico» C'è una ricetta per l'alleanza

Presentata al sindaco da Rivetti, Romiti e Zandano. Quali gli ingredienti? «Efficacia degli interventi e trasparenza»

E' meglio il «pubblico»? E' meglio il «privato»?

«*Basta con questa vuota contrapposizione*» dice l'amministratore delegato della Fiat, Cesare Romiti.

Poi, elenca tre caratteristiche su cui i due «poteri» possono fondare un'azione comune: «*Efficacia negli interventi portata da chi ha l'abitudine di lavorare per i risultati*», «*Trasparenza delle modalità d'attuazione, indicando precise responsabilità, anche personali*», «*Garanzia degli interessi generali*».

E' un'apertura che può conquistare tutta la classe politica sulla bontà della collaborazione tra «pubblico» e «privato»?

La sala di Torino Esposizioni, ieri, per la conclusione del convegno per una città migliore, organizzato dal Comune e dall'associazione Tecnocity, era piena di addetti ai lavori.

La prima impressione è stata di contrapposizione tra soggetti. Da una parte, figure imprenditoriali che vivono sempre da protagonisti. Oltre a Romiti, c'erano Marco Rivetti per il Gruppo Finanziaria Tessile e Gianni Zandano per l'Istituto bancario San Paolo.

Purtroppo, sul versante «pubblico» il sindaco Maria Magnani Noya era costretto alla solitudine per l'assenza del ministro per le Aree urbane, Carlo Tognoli.

Fiat, Gft, San Paolo sono presenze attive, che testimoniano la vocazione internazionale di Torino. I loro bilanci non hanno bisogno di essere illustrati.

E, quindi, nei discorsi, inizialmente, si sono evidenziati i richiami alla Città per la carenza dei servizi, delle infrastrutture (Zandano), per il degrado ambientale (Rivetti), per la mentalità faziosa interna ai partiti, anche tra gli alleati nella maggioranza di pentapartito (Romiti).

Il sindaco ha portato il ragionamento su una cultura torinese non divisibile tra gli uni (privati) e gli altri (pubblici).

Magnani Noya: «*La vecchia mentalità dell'emarginazione, della città di confine, monoindustriale, monoculturale, va lasciando spazio a una nuova mentalità per un diverso sviluppo, non solo attento alla produzione e al lavoro*».

Poi arriva l'ottimismo propositivo del tavolo pubblico-privato. Ci sono le disponibilità di Zandano a promuovere iniziative di studio tra università e centri di ricerca internazionali, di Rivetti a spiegare gli strumenti dell'efficienza nelle imprese. Infine, da Romiti, arriva la ricetta della collaborazione per lo sviluppo: essere efficaci, con metodi limpidi, e utili per la collettività.

Si può non essere d'accordo? Sono ovvietà?

La classe politica vuole riflettere prima di dire la sua. Il sindaco si è impegnato a far conoscere i risultati ai soggetti «pubblici», amministrazione e partiti, «*nessuno escluso*». La Torino «privata», di cui Marcello Pacini, presidente di Tecnocity, in questi giorni, si è fatto interprete, ha battuto il famoso colpo, come dire: «*Noi ci siamo*».

l. bor.

Due anziane signore a spasso per la città

UN LIBRO

Ecco la vera storia di Fritz l'elefante di sua maestà

Pubblicato dall'editore Allemandi un volume storico su «Serragli e Menagerie» ai tempi dei Savoia. L'opera sarà presentata domani alle 12 nella libreria «Druetto»

C'era una volta a Torino, circa 150 anni fa, un elefante di nome Frita. Inviato al re Carlo Felice dal vicerè d'Egitto, Mohamed Alì, in cambio di cento pecore merinos allevate dal Benso di Cavour, viveva al castello di Stupinigi in una stalla progettata apposta per lui «*in mattoni nuovi di mezzanelle scelte in calce forte di Soperga*». Dove Frita se ne stava beato, adorando il suo cornac Stefano Navarino e le quattro libbre di burro con cui mensilmente l'uomo lo ungeva dopo avergli fatto il bagno. Ma Stefano Navarino morì e Frix, impazzito di dolore, ebbe la brutta idea di scoppiare il suo sostituto Casimiro Careno.

Di qui, (e dall'onerosità di un mantenimento annuale di oltre settemila lire, contro lo stipendio di 720 lire allora corrisposto al capo dei guardiani), la condanna a morte del pachiderma eseguita l'8 novembre del 1852. Dopodiché Frix, fu donato dal re al Museo Zoologico dell'Università che, prima di imbalsamarlo, lo utilizzò per ricerche di laboratorio la cui risonanza fece il giro d'Europa.

Proprio a Fritz e alla sua epopea subalpina, è dedicata la copertina del nuovo libro (inserito dall'editore Allemandi nella bella collana «*Archivi di arte e cultura piemontesi*») che sarà presentato domani alle 12 nella libreria Druetto. Impegnati negli onori di casa gli architetti Gabriele Maschietti e Marina Muti ed il biologo Pietro Passerin d'Entrèves, quali autori di questo «*Serragli e Menagerie in Piemonte nell'Ottocento sotto la Real Casa Savoia*» che raccoglie una carrellata a metà tra storia e zoologia carica di emozioni, scoperte e segreti splendidamente illustrati da una inedita documentazione iconografica. Al centro dell'attenzione le «*raccolte zoologiche viventi*» raccolte da Casa Savoia a Stupinigi, Racconigi, alla Regia Mandria della Venaria e ai Giardini Reali di Torino. Offerte ora ad una armoniosa rilettura in cui il rigore della documentazione di archivio si fonde con il fascino di un'avventura salgariana sotto i multiformi aspetti architettonici-ambientali, zoologici, veterinari e gestionali che caratterizzarono queste antiche istituzioni.

Nacque a Torino con la Menagerie di Stupinigi, il primo Giardino Zoologico Italiano. Mentre il valore dello zoo subalpino del Giardino del Re, (pur senza uguagliare le corrispondenti istituzioni pubbliche del parigino Jardin des Plantes o del londinese Regent's Park), resterà per sempre ancorato alle ricerche ed agli studi che l'Università piemontese ne seppe ricavare, con risultati di fama internazionale. Inseriti dagli autori in un panorama in cui confluiscono minuziosità enciclopediche e fantasie esotiche, gabbie ottenute tramite pionieristici prodigi di ingegneria e padiglioni simili a incantati saloni di cristallo, serragli itineranti destinati allo sbalordimento del popolo e rari trofei viventi in arrivo dalle terre più lontane per il fulgore della monarchia piemontese.

Ritorna a vivere così un mondo fiabesco che giustamente apre le sue pagine con la firma di una regina: quella di Maria José di Savoia, pronta a ricordare con sorridente disponibilità i dromedari di razza pisana allevati a San Rossore per Vittorio Emanuele III° o gli orsi mantenuti nel fossato del castello di Pollenzo. E a sottolineare con il consueto anticonformismo come «*l'oneroso impegno di Casa Savoia nei riguardi di tali Giardini Zoologici e in particolare di quello torinese non trovò allora adeguata risposta da parte della classe dirigente locale, privando così la Città di un'istituzione conosciuta e apprezzata soprattutto all'estero, ove già erano fioriti Giardini zoologici pubblici*». All'assessore Minucci che ha contribuito a condannare senza appello l'ultimo zoo torinese, la responsabilità di sottolineare nella sua prefazione che «*tale decisione pone ancora una volta Torino all'avanguardia del Paese*». All'assessore all'Arredo Urbano Dondona, cui il libro e la lunga ricerca che l'ha preceduto devono uno specifico contributo, la soddisfazione di evidenziare «*un aspetto culturale torinese ancora ignoto e di prezioso interesse architettonico e ambientalistico*».

Luisella Re

Maria José durante la sua visita in settembre

Una parola amica e non si sentono soli e abbandonati

A gennaio partirà il secondo centro di assistenza del Servizio Emergenza Anziani. Infatti dopo quello di via Stradella 203 che in meno di un anno d'attività ha operato in più di mille casi, entrerà in funzione anche la sede di corso Vercelli 206 per la zona di Rebaudengo dove una trentina di volontari stanno seguendo il ciclo di conferenze del corso di formazione.

«E' un corso — spiegano — che ci permette di comprendere meglio la psicologia e la realtà dell'anziano. Molto spesso si tratta anche di cose che in teoria ognuno di noi potrebbe già sapere, ma alla riprova dei fatti abbiamo tutti bisogno di sentire ripetere».

Intanto si è parlato in questi giorni di «Volontariato e lavoro di gruppo» con la relazione della psicologia Rosina Costa Tosco, mentre chi già da tempo opera all'interno del Sea spiega: «*Il nostro servizio affronta i problemi più svariati. La prima chiamata che il centro ha ricevuto è stata quella di una signora che non poteva cambiare da sola la lampadina ed era così costretta a rimanere completamente al buio. Molto spesso c'è chi desidera sentire semplicemente una parola amica, non sentirsi completamente abbandonato*».

Il Sea, che opera esclusivamente grazie a volontari ed è completamente gratuito, affronta quindi tutti i piccoli problemi quotidiani della terza età.

Lucia, da un mese al Servizio di via Stradella, racconta: «*Molto spesso si tratta di affrontare situazioni che soltanto all'apparenza possono sembrare banali. Sovente riuscire a pulire la casa, rifare il letto, può essere un ostacolo grandissimo per chi ormai ha un'età molto avanzata. Cerchiamo di semplificare tutto quello che succede quotidianamente in base alle particolari esigenze di chi telefona*».

Infatti il Servizio Emergenza di via Stradella (tel. 216.50.41) è in funzione dal lunedì al sabato con un orario che varia a seconda dei giorni dalle 9 alle 18.

Invece, il nuovo centro di corso Vercelli 206 è già parzialmente in funzione oggi (il telefono è quello della parrocchia di San Giuseppe Lavoratore - 263.294) ma soltanto a gennaio sarà completamente autonomo con l'arrivo dei nuovi volontari che stanno seguendo il corso e si aggiungeranno così alla trentina già all'opera.

p. n.

FOTOGRAFIA

I mille volti del Messico di oggi esposti da Agorà

L'interno dell'Agorà in via Duchessa Jolanda

Si è aperta presso la nuova sede della libreria «*Agorà*», in via Duchessa Jolanda 13/a, la mostra fotografica «*Immagini del Messico*», realizzata dal Museo Cantonale di Belle Arti di Losanna e dalla Kunsthalle di Francoforte. Ieri pomeriggio l'inaugurazione nella libreria che ospita tra gli scaffali espositivi una simpatica zona-bar (Foto di Eddy Ramarli).

SCUOLE DI DANZA

ARGENTO CCT: Stages di Tango Argentino, Inf. e iscrizioni via Magenta 88/a, tel. 561.05.92 - 557.53.65, ore 18-20.

ANALISI DEL MOVIMENTO organizza corsi collettivi e individuali di ginnastica dolce rilassante e antidolorifica. Insegna Paolo Camia. Prenot. tel. 655.035.

ARALDO TEATRO DELL'ANGOLO: Il Satiricon. Terza edizione. Sono aperte le iscrizioni alla selezione per la rassegna-concerto di giovane teatro-cabaret. Per informazioni tel. 331.764.

CENTRO DANZA SAN CARLO (piazza San Carlo 197): diretto da **Enrica Patrito**, dal 2 novembre al 22 dicembre corsi regolari di Danza contemporanea (tecnica Limon) con **Edward Cook** del Canada International de Danse dir. da **Rossella Hightower**, livelli principianti, intermedi, avanzati. Per inf. tel. 546.172.

CISAC (corso Vitt. Emanuele 83, To): da «Fantastico 8» a «Evviva» a Torino **Norris Gaines** per uno stages di **Funky-Jazz**. Sabato 12 e domenica 13 novembre. Inf. presso Cisac, tel. 518.184 - 535.618.

DANZAVIVA: sono aperte le iscrizioni al corso di **Danza jazz** tenuto da **Tony Lardge** (Stati Uniti). Per informaz. rivolgersi al n. 837.747 - 549.643.

ESOTERA 86: organizza un corso di **Astrologia** a vari livelli di approfondimento, per inform. ed iscr. tel. 262.3957 ore 16-18.

ESOTERA 86: proseguono fino a tutto novembre le iscrizioni ai corsi di **Psicosintesi di gruppo - Olistihondo - Dinamica mentale e visualizzazione creativa**. Inf. e iscr. tel. 262.3957, ore 16-18.

IN PUNTA DI MASCHERA (v. M. Vittoria 5, tel. 538.456 - 557.1770): **Corsi di bioenergetica, danza afro, danza barocca**. Iscriz. in sede dal lunedì al venerdì 18,30-20.

LAKEMI - OM ASSOC (tel. 011 771 5863, via Balme 47 bis): corsi di danza Jazz mim. Terapia - Afro - tribo - Sacra con percussionista. Adulti bambini. Iscrizioni aperte dalle 16 alle 20. Rilascio d'attestato-frequenza obbligatoria.

LO STUDIO DANCE WORKS organizza il 12 e 13 novembre uno stage di **Modern-Jazz** con **Kirk Offerle** (ballerino e «Fantastico 7») per principianti, intermedi, avanzati. Inf. e pren. via p. Giura 30 bis, tel. 606.9120.

echi di cronaca

Pianoforti da provare pianoforti da comprare pianoforti da affittare

Scegliete tra più di cento modelli esposti la marca, il modello, il colore, poi compratelo al miglior prezzo (con dilazioni su misura anche lunghissime). Oppure affittate lo strumento che preferite riservandovi la possibilità di comperarlo più tardi, se vorrete, recuperando tutti i soldi dell'affitto. Consegne ed assistenza ovunque. Magazzino Musicale Monza Snc - (Cuneo). Via Roma Fossato, tel. 0172 695.911.

USAF
UNIONE SPECIALISTI ALTA FEDELTÀ E VIDEO
presenta

VIDEOREGISTRATORE VHS HQ
Turbo III canali
On-Screen, pausa, timer su 14 giorni e 4 eventi
Telecomando con programmazione a distanza su schermo LCD
A sole L. 850.000
presso i rivenditori associati USAF
ADUSON
Via Cibrario 29
HOBBY SOUND
C.so Trapani, 26/11
IULINI
Via S. Francesco da Paola 49/A
MORANA
Via Villarbasso/angolo 8
STEREO GAMMA
Via Vitm. 2
STEREO 1
C.so Giulio Cesare 59
STEREOCONSULT
Via per Milano 24/A
SUONO
Via Po 40
TELEC
C.so Sebastopoli 225
VIDEOSTEREOSYSTEM
Via S. Anselmo 27
JVC

La situazione astrale: Sole e Mercurio in Scorpione Luna crescente

Marte regala benessere all'Ariete Leone inquieto Pesci distratti

OROSCOPO dei cani

Testi e disegni di Marina Di Bartolo

Drahthaar
21 marzo
19 aprile

Marte nel segno con tanto di luna crescente: i negativi non potrebbero desiderare di meglio per una settimana di euforia, ottimismo e straordinario benessere fisico. Dall'amico cane questo «stato di grazia» sembrerà irradiarsi all'intero «clan» domestico: particolarmente coinvolti da tali indicazioni astrali saranno pastori belgi e bergamaschi, bovari svizzeri e mastini napoletani. Nel weekend l'energia di molti tra i cani-Ariete potrà diventare frenesia, sino a richiedere un certo controllo da parte del padrone: da martedì invece le stelle favoriscono uno stile di vita più quieto.

Coker
20 aprile
19 maggio

Il sole in Scorpione insieme a Mercurio tenderà a sbalestrare, nell'arco della settimana, la mente dei cani-Toro, del tutto incompatibile con l'inquietudine e la sovreccitazione scorpionesca. Cuccioli di grandi e piccole razze potranno risolvere conflitti interiori rosicchiando, specie nel weekend, oggetti personali del padrone sparsi per la casa; Spinoni e labrador scaveranno in cortili e giardini buche e tane, allo scopo di dar sfogo alle tendenze evasive attivate dalla luna crescente; lunedì e martedì imprese fortunate per i cani da tartufi, i cercatori di topi e gli inseguitori di gatti.

Levrieri persiani
20 maggio
20 giugno

Estremamente eccitante la settimana per i cani nativi del segno: il sole in Scorpione la renderà infatti ricca di risorse e invidiate prospettive, favorite pure dall'ingresso di Saturno nel segno del Capricorno. Beagle, Scottis, Terrier, Husky e Basset hound potranno, nelle notti tra venerdì e sabato abbandonarsi ad inconsueti vocalizzi che renderanno difficile il sonno a qualche proprietario o, peggio, ai suoi vicini; durante il fine settimana la luna crescente potrà provocare inquietudine e stati d'ansia incani i cui proprietari si allontanino da casa con troppa frequenza.

Boule-dogue
21 giugno
21 luglio

I giovani cani nativi del segno reagiranno all'influsso capriccioso e propenso ai sospetti di Mercurio in Scorpione con incessanti richieste di bocconcini speciali, nonché vicinanza fisica col padrone e di un numero extra di «passeggiate igieniche». Nel corso del weekend saranno soprattutto bassotti, pastori tedeschi, Welsh Terier e segugi italiani ad avere comportamento inquieto, comportamento che fuori di casa risulterà soggetto all'influenza dell'umore e dell'atteggiamento di altri cani, con ogni possibile conseguenza (leggi zuffe, inseguimenti ed accoppiamenti).

Terrier irandese
22 luglio
22 agosto

I cani nativi del segno sollecitati dalla luna crescente mostreranno scarsa attitudine alla disciplina, per cui potranno apparire sordi ai richiami del padrone e stranamente recalcitranti all'invito a tornare a casa dopo il «passeggio». Bulldog, Levrieri e Bracchi, nei giorni centrali della settimana tenderanno, nel corso delle uscite «igieniche», a portarsi fuori dalla vista del padrone; Mercurio in Scorpione favorirà fantasiosi excursus lungo corsi d'acqua nonché soste meditative. Da lunedì in poi gli animali in età avanzata potranno somatizzare l'inquieto quadro astrale con disturbi gastrici.

Basset hound
23 agosto
22 settembre

Ai cani nativi del segno i proprietari dovranno dedicare, nella settimana che viene, una particolare attenzione e sorveglianza nel corso delle passeggiate: speciale prudenza richiederanno barboni, Alani e Terranova, che durante il weekend potranno tendere ad assalire all'improvviso persone note ed ignote, anche sotto gli occhi del padrone di casa. Lunedì e martedì monotonia e noia per piccoli cani da compagnia lasciati in solitudine; mercoledì e giovedì per molti cani da caccia incontrollabile riemergere dell'istinto predatorio anche ai danni di polli e altri animali da cortile.

BILANCIA

Levriero afghano
23 settembre
22 ottobre

I cani nativi del segno si sentiranno nell'arco della settimana particolarmente travolti dall'inquietudine in cui li immerge il sole in Scorpione insieme a Mercurio: fasi di depressione ed altre di aggressività si alterneranno soprattutto in Levrieri Afgani, Yorkshire, Pechinesi e Maltesi. Nei giorni centrali della settimana animali di tutte le razze ed età saranno vistosamente interessati da stimoli sessuali attizzati dalla luna crescente, stimoli che potranno trovare il loro appagamento nel corso di brevi passeggiate o gite. Da lunedì felicità domestica in compagnia del padrone.

SCORPIONE

Lupo grigio
23 ottobre
21 novembre

Nell'arco della settimana i cani nativi del segno, stimolati da Venere in Bilancia e Marte in Ariete, oltre che dal sole nel segno insieme a Mercurio, vedranno evidenziati i lati più irruenti della loro natura: soprattutto per i cani che celebreranno il loro compleanno saranno favoriti accoppiamenti fuori programma, anche se di esito scadente ai fini della razza. Per volpini, Samoiedi e Boxer a partire da lunedì maggior pacatezza di comportamento; la giornata di martedì sarà dedito al relax e alle lunghe dormite sui divani di casa. Per i cani da caccia ottimismo e prontezza.

SAGITTARIO

San Bernardo
22 novembre
21 dicembre

I cani nativi del segno nell'arco della settimana letteralmente aprirsanno allegria e gioia di vivere, contagiando con la loro energia, sia pur canina, padroni svogliati e depressi. L'effetto salutare deriverà soprattutto da Chow-Chow, Dalmata e pastori tedeschi; durante le passeggiate nei viali o comunque nel verde, cittadino e non, alcuni tra questi cani attireranno intorno a sé torme di conspecifici con i quali potranno piacevolmente intrattenersi. Da lunedì mutamento d'umore con possibili crisi di depressione e inappetenza; martedì e mercoledì negli anziani disturbi gastrici.

CAPRICORNO

Bassotto
22 dicembre
20 gennaio

I cani nativi del segno vivranno nel corso della settimana giornate eccezionali, sull'onda dei favori della luna crescente ma soprattutto del passaggio di Saturno nel loro segno. All'interno del gruppo familiare che li ospita rafforzeranno o acquisteranno posizioni di supremazia; dobermann e Rottweiler nonché altri cani adibiti alla guardia o alla difesa faranno emergere valori individualistici che sfioreranno l'aggressività. Il weekend sarà caratterizzato da esibizioni di intraprendenza ed iniziativa; da lunedì in poi favorite le guarigioni delle malattie croniche.

ACQUARIO

Barboncino
21 gennaio
19 febbraio

I cani nativi del segno nell'arco della settimana sotto l'influsso della luna crescente potranno sentire rafforzata la loro vitalità e la loro fiducia nell'esistenza, e saranno portati a ricercare con caldo ottimismo la tenerezza dei proprietari e la protezione degli esseri umani in genere. Sarà opportuno che i padroni scambino con eguale slancio l'affettività dei loro amici quadrupedi; nel corso del weekend l'ingresso di Saturno in Capricorno garantisce giornate vivaci per i cani cacciatori, ma anche una buona dose di testardaggine. Da lunedì favorito il miglioramento di piaghe ed eczemi.

PESCI

Da un affresco di Trinito
20 febbraio
20 marzo

L'influenza della luna crescente e la coppia Sole-Mercurio in Scorpione renderà un po' trasognati e distratti i cani nativi del segno, che tenderanno ad uscire dalla routine e a realizzare ogni tipo di sganciamento dall'ambito domestico. Cocker ed Airedale potranno far cose inusitate come rubare ossa di altri cani o cibarsi di avanzi trovati nei cortili; in genere i nativi saranno visti ingurgitare il cibo con strana e ingiustificata voracità. Nel corso del weekend pericolo di smarrirsi per i piccoli cani da salotto; per quelli da caccia smania di nuotare in acque fangose.

QUANDO BOBI INTERROGA LE STELLE

Cesare non sa decidersi...

Cocker maschio di 11 chili del 14-10-'85 (None).

Bilancia con la luna nello stesso segno: un bilancia che oscilla, cioè crea perplessità e indecisione, malgrado il temperamento allegro e un sensuale amore per la vita. Cesare preferisce cioè che le decisioni altri prese da altri: si adatta ad ogni richiesta con facilità e intelligenza e dimostra allora di avere una mente organizzata. E' il cane che impara facilmente, che sa eseguire gli ordini, che può venire ammaestrato a rispondere a vari comandi, che ama camminare al guinzaglio con perfetto sincronismo col passo del padrone e che supera le proprie instabilità ed incertezze nell'aderire come un guanto alla personalità del proprietario. E se si guarda Cesare negli occhi, risponderà con quello sguardo speciale che hanno i cani quando fanno capire che vorrebbero tanto saper parlare.

Birillo batte in testa...

Bastardino di 6 chili del 27-10-85 (Torino).

Ecco un piccolo cane-Scorpione, che sicuramente riempie la casa che lo ospita di vitalità e allegria. E' pur vero che la luna in Ariete sicuramente fa sì che Birillo «batta un po' in testa»: ma più che di un difetto si tratta di un'originalità del carattere che rende il nostro testardo ma simpatico. D'altra parte questo cagnolino ha proprio il cielo dalla sua parte: infatti i suoi proprietari non gli fanno mancare né cure, né compagnia né ogni sorta di attenzioni. Forse un'occhiata in più alla dentatura non guasterebbe: Birillo ha tendenza a fabbricare tartaro e col tempo, in mancanza di trattamenti opportuni, qualche dente potrebbe precocemente vacillare compromettendo l'assunzione del cibo.

Lea, leonessa di... zucchero

Cocker femmina di 15 chili del 2-8-'86 di Rivara (Torino).

E proprio di una «leonessa» si tratta, essendo nata appunto nel segno del Leone: la luna in Gemelli e Mercurio in Cancro ci dicono però che si tratta di una leonessa tutto zucchero, forse un po' testarda ed egocentrica, ma che più che ruggire si limita a guaire dolcemente.

Il futuro la vedrà costantemente protesa nel suo meglio per compiacere la padrona, assisterla con devozione che, se fosse umana, dovrebbe esser definita filiale; la maternità la dovrebbe vedere risparmiata, perché il cuore di Lea è già sufficientemente ricolmo, anzi traboccante d'affetto, e non ha bisogno di un surplus fisiologico che potrebbe comportarle problemi. Nell'età più matura saranno utili cure degli occhi e del manto per non far perdere a Lea fascino e smalto.

Hashi, ottimo «guardiano»

Pastore maremmano maschio di 25 chili del 5-5-'84 (Torino).

Hashi diventerà un meraviglioso cane da guardia: il suo cielo infatti è perfetto per compiti del genere, poiché il nostro è un «Ariete» con Mercurio nello stesso segno, cioè il pianeta dell'intelligenza e dell'attenzione completamente orientato nel proteggere, difendere e, all'occasione, anche aggredire. Il tutto però, con discernimento: lo dice la luna in Capricorno, quasi congiunta a Nettuno, che ci garantisce che Hashi ha pure un suo lato sognante, fantasioso, che una volta «smontato» dai suoi compiti di guardiano rifugge da ogni tipo di impegno, ed ama giocare, preferibilmente in luoghi umidi e fangosi. Venere in Gemelli pure depone per il buon carattere di Hashi, che non è affatto geloso e si saprà adattare bene a qualsiasi circostanza. Marte in Acquario preannuncia poi il futuro di Hashi: dotato di lungimiranza, saprà armonizzare la propria personalità a quella di un proprietario intraprendente, dinamico, che potrebbe chiedere al nostro di seguirlo lontano, anche in viaggi all'estero.

PER L'OROSCOPO PERSONALIZZATO DEL VOSTRO CANE

NOME _____ RAZZA _____

SESSO _____ PESO _____ NASCITA _____

NOME DEL PROPRIETARIO _____

VIA _____

CITTA' _____ TELEFONO _____

Chi desiderasse l'oroscopo può richiederlo compilando il tagliando e spedendolo a: «Stampa Sera - L'oroscopo dei cani, via Maranco 32, 10126 Torino». La risposta apparirà nella rubrica successiva. Non si risponde personalmente.

BRIDGE

Norberto Bocchi l'asso pigliatutto

Il giovane milanese Norberto Bocchi è certamente il match-winner per eccellenza di questa apertura di stagione: ha vinto la gara a squadre con il Team Roi a Venezia al Festival, con Ostrowski, Wolny, Ferraro e Dubois, ha conquistato per Milano il titolo ai 42mi Campionati Italiani a Squadre Miste a Salsomaggiore Terme ed è salito a Saint-Vincent lo scorso fine settimana per assicurarsi in coppia col torinese Giorgino Dubois il ricco Mitchell con una condotta di gara esemplare. Dirò in calce i dettagli di cronaca di queste ultime due manifestazioni, ma voglio subito raccontarvi una smazzata del primo turno di Saint-Vincent che testimonia della grande lucidità del nostro campione (per anni brillante giocatore di pallacanestro, e fratello di Mabel Bocchi, campionessa di basket e conduttrice della Domenica Sportiva).

Il contratto, giocato da Nord, è 3 S.A. raggiunto dopo l'apertura di 2 S.A. dello stesso e l'attacco di Est è di 10 di cuori. Vedete che 10 prese sono il bottino minimo garantito per il dichiarante, ma nei tornei a coppie in levée in più fa differenze assai rilevanti: vediamo come il nostro è approdato alla undicesima. Il 10 d'attacco a cuori è apia evidente del possesso del 9 nel colore e Bocchi, per mantenere tutti i collegamenti con il morto, ha preso di Asso l'attacco sbloccando un onore della mano. Ha seguito irreprensibilmente il sorpasso al Re di picche, cedendo la presa ad Est.

Questi ora ha ripetuto fiori ed Ovest ha preso di Asso al secondo giro rimettendo ancora fiori per il morto. Ora Bocchi ha potuto utilizzare i movimenti a cuori prudentemente mantenuti con lo sblocco iniziale e, incassate le due picche e le tre restanti cuori, con il sorpasso al 9, approda, al momento di presentare l'ultima cuori del morto, alla seguente figura:

Ovest non può scartare picche, pena l'affrancamento della cartina di Nord, quindi deve giocoforza liberarsi della quadri, Nord getta la cartina di picche ed Est non conta più, infatti il dichiarante ha ormai contato le quadri divise 2-2 in questo finale e batterà in testa i due onori maggiori catturando la Dama e segnando con 3 S.A. + 3 il top della mano.

I campionati del «misto»

A distanza di due anni Milano è tornata campione d'Italia per la Serie Nazionale del Misto, regolando piuttosto nettamente Genova, campione uscente, e Trieste, seconda lo scorso anno. Il team milanese ha schierato Luisa e Benito Leonardi, Andreina Martinelli con Giagio Rinaldi e Enrichetta Gut con Bocchi; hanno perso due incontri in tutto: di misura contro Trieste-De Sario e incredibilmente al penultimo turno hanno subito un pesantissimo 3 a 25 contro Napoli-Baffi, dovendo così affidare ad una specie di spareggio nell'ultimo incontro contro Genova-Buratti le sorti d'un campionato al solito combattutissimo.

Secondi, colpevoli di troppe fallosità importanti ma autori d'un bridge spumeggiante e spettacolare: Gabriella Olivieri con Andrea Buratti; Carla Gianardi con Sergio Zucchelli, Marina e Toni Mortarotti.

Torino ha rimediato con un bel finale a un inizio pessimo conquistando un onorevolissimo, si trattava di una neopromossa, quinto posto; hanno giocato Silvana Prono con Guido Ferraro, Nessarina e Checi Grassi e Alessandra Uglietti con Gastone Motta. Delle altre terzetti quinto posto per la squadra Tealdo in serie A e promozione mancata di un soffio per Torino Bollea in B; salve le altre della B.

A St. Vincent 330 coppie

Come sempre affollatissimo il Mitchell disputatosi al Billia di St-Vincent: 330 coppie. Va rilevato come la classifica finale veda ai vertici tutti giocatori di valore internazionale, nobilitando il Torneo e soprattutto i vincitori: i già citati Bocchi-Dubois, regolaristsimi secondi nel primo, terzi nel secondo turno per il 65,05% finale con lo 0,02% appena sui liguri Delfino-Cerreto. Terzi i polacchi Ostrowski-Wolny; seguono nell'ordine: Puliga-Gavelli; Buratti-Denna; Borsal-Pochini; Visentin-Mortarotti. Decimi gli alessandrini Tricerri-Ciriello, undicesimi i giovani torinesi Corti-Roberti; 22mi Motta-Granelli, ancora di Torino, poi i novaresi Turco-Buscaglia.

ottimo Buon Natale!

Proprio così: quest'anno i vostri regali di Natale saranno ancora più belli e costeranno... molto di meno. Da giovedì 3 novembre fino a sabato 26 apriamo infatti i magazzini - retrobottega di Casa Pagliano in Via Mazzini 23 per una

STRAORDINARIA VENDITA A PREZZI ECCEZIONALI

di tutte le nostre porcellane, cristallerie ed accessori per la tavola, la cucina e l'arredamento in genere. È una occasione d'oro per fare fin da adesso una bella provvista per i vostri regali: dai semplici "pensierini" sempre utili e simpatici ai pezzi anche molto più impegnativi. Tutti comunque firmati Pagliano, tutti da portar via con sconti veramente irripetibili. Affrettatevi dunque per non perdere le occasioni migliori! Solo nei nostri magazzini-retrobottega di Via Mazzini 23, solo fino al 26 novembre!

E per altre scelte più meditate saremo sempre lieti di incontrarvi negli altri nostri due punti vendita "Casa Pagliano" e "Cucinevolissimevolmente" al Centro Commerciale di Via Lagrange 15.

Casa Pagliano
• Via Mazzini 25 - Tel. 831781

Pagliano
A TORINO DAL 1913

Ed. com. legge 10-3-80

LA SETTIMANA
LUNEDI' Consumatori/Ecologia Assicurazioni
MARTEDI' Grafologia Scacchi
MERCOLEDI' Salute Pensioni
GIOVEDI' Il tempo del weekend Lotto
VENERDI' Religioni Francobolli e monete
SABATO L'oroscopo della settimana

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE. Nonostante le previsioni formulate, l'anticiclone che in posizione centrale domina Europa e Mediterraneo non accenna a spostarsi. Anzi, sia pur indebolito, regola il flusso direttivo di correnti perturbate da Sud-Ovest e fredde continentali dal Nord Europa.
TEMPO PREVISTO PER OGGI. Su Piemonte e Liguria addensamenti nuvolosi strato-cumuliformi localizzati sui rilievi alpini ed appenninici, con cielo irregolarmente nuvoloso in pianura per nubi stratificate. Possibili deboli precipitazioni a ridosso dei rilievi alpini. Nebbie e foschie dense notturne e al mattino tra Cuneo, Torino, Vercelli ed Alessandria.
TEMPERATURE. In lieve aumento ma generalmente stazionarie.
VENTI E MARE. Da Sud-Est moderati con Mar Ligure e di Corsica poco mossi.
TENDENZA PER DOMANI. La depressione sulle Isole Britanniche e quella nordafricana potrebbero instaurare nuove perturbazioni. Cielo prevalentemente nuvoloso su tutta la regione, con precipitazioni sparse più probabili su Liguria, su Gran e Pennina. Temperature stazionarie. Venti da Sud-Est. Nebbie e foschie in pianura.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

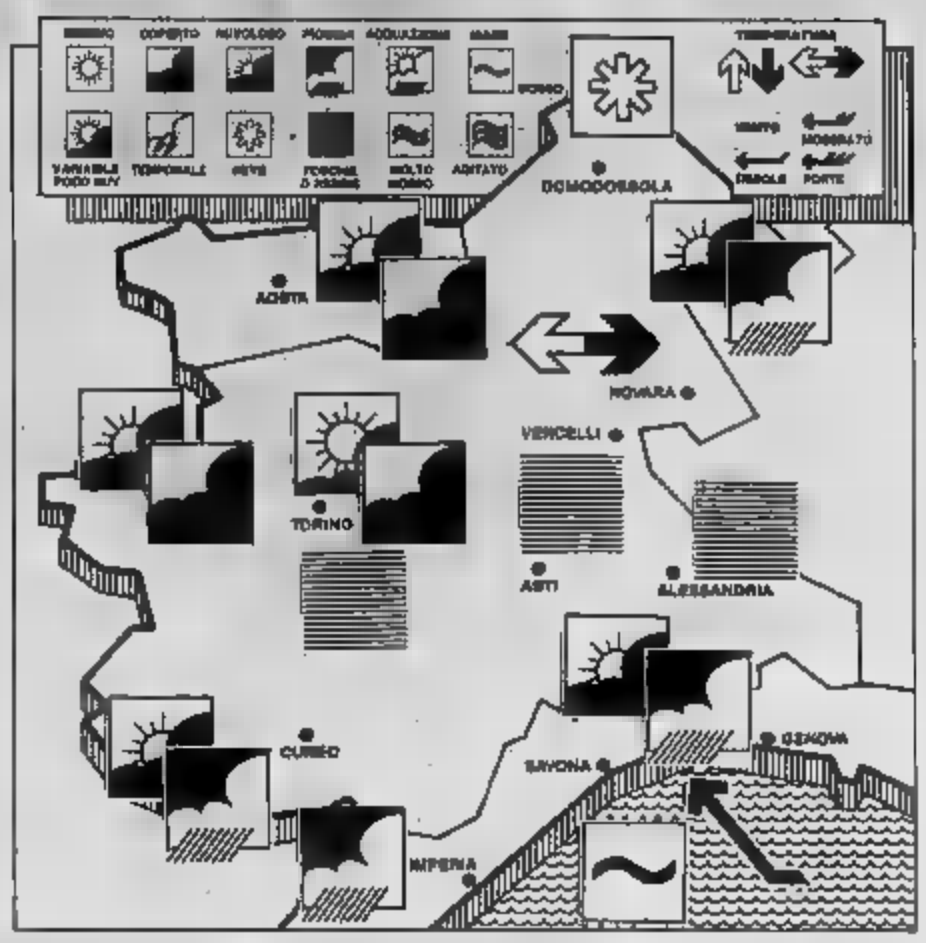
Torino	4	Novara	1
Alessandria	5	Aosta	5
Asti	3	Genova	10
Cuneo	6	Savona	11
Vercelli	2	Imperia	13

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Bolzano	-2	11	Torino	3	10	Trieste	8	11
Venezia	2	11	Milano	3	10	Bologna	3	10
Firenze	2	18	Pisa	7	14	Ancona	7	14
Perugia	5	12	Pescara	8	14	L'Aquila	4	11
Roma	9	15	Campobasso	8	10	Bari	10	13
Napoli	9	18	Potenza	6	7	S.M. Leuca	12	15
R. Calabria	16	19	Messina	17	19	Palermo	16	20
Catania	13	20	Alghero	11	23	Cagliari	12	22

...E ALL'ESTERO

Amsterdam	4	9	nuvoloso	Lisbona	16	21	nuvoloso
Atene	5	18	nuvoloso	Londra	14	16	nuvoloso
[illegible]	20	31	sereno	Los Angeles	13	21	nuvoloso
[illegible]	-2	7	sereno	Madrid	11	18	sereno
Bruxelles	4	19	nuvoloso	Montreal	5	8	nuvoloso
Buenos Aires	13	22	sereno	Mosca	-11	-6	nuvoloso
Copenaghen	8	15	nuvoloso	New York	5	13	sereno
Francoforte	3	8	nuvoloso	Parigi	10	15	nuvoloso
Gerusalemme	10	17	nuvoloso	Pechino	1	15	sereno
Ginevra	5	9	nuvoloso	Rio de Janeiro	19	28	sereno
[illegible]	0	4	nuvoloso	Varsavia	1	5	nuvoloso
[illegible]	13	23	sereno	Vienna	0	3	sereno



OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE — 21 marzo 20 aprile
Successo sicuro nelle [illegible] sociali [illegible] possibili imprese stimolanti, ma tendenza a farsi eccessive illusioni in amore e a rimanere delusi dal comportamento del partner, che non corrisponde ai gusti o alle esigenze dell'Ariete che scorge frettolosamente.

TORO — 21 aprile 21 maggio
Un fatto o una persona sembra indecifrabile al Toro, [illegible] riesce a [illegible] in una situazione confusa e che deve ascoltare i suggerimenti della sensibilità e dell'intuito per non sbagliare comportamento. Promesse non [illegible]

GEMELLI — 22 maggio 21 giugno
Una sorpresa non gradevole mette di cattivo umore e crea confusione mentale. Ma la realizzazione improvvisa di una speranza è molto probabile così come è probabile la fortuna in amore, vuoi nei rapporti esistenti vuoi nelle nuove conquiste.

CANCRO — 22 giugno 22 luglio
Fortuna nelle attività creative, nelle amicizie e nei cambiamenti di programma. Poco favoriti i rapporti sentimentali, per la tendenza a rimpiangere il passato e a non alimentare il presente. Desideri utopistici frenano le realizzazioni possibili.

LEONE — 23 luglio 22 agosto
Nuove imprese e nuovi interessi in campo [illegible] con prezzoni che si [illegible] positivamente. Anche in amore, l'atmosfera è serena e il partner condivide ogni iniziativa. Tutto questo fa nascere invidie e alimenta pettegolezzi maligni.

VERGINE — 23 agosto 22 settembre
Inadattabilità in un ambiente diverso dal solito e disagio nelle frequentazioni [illegible]. Serenità tra amici fidati che condividono gusti e abitudini. Possibili sogni profetici o intuizioni a cui bisogna dare credito per catturare la fortuna.

BILANCIA — 23 settembre 22 ottobre
La fortuna in amore è garantita e il successo sociale è sicuro. Ma occorre rispondere con diplomazia alle persone importune che tentano di coinvolgere la Bilancia in imprese che non le sono congeniali. Lasciarsi convincere porterebbe un danno.

SCORPIONE — 23 ottobre 22 novembre
[illegible] e a [illegible] perfettamente gli altri. Qualunque circostanza, per intricata che sia, viene chiarita e lo sfruttamento a proprio vantaggio dei difetti altrui consente un passo avanti.

[illegible] — 23 novembre 21 dicembre
Giornata euforica, con possibilità di fare progetti e di ottenere l'appoggio incondizionato del partner per una nuova impresa. Ma non cercate di coinvolgere anche chi non ha i vostri stessi gusti e rinunciate a politicare il prossimo con slanci indiscriminati.

[illegible] — 22 dicembre 20 gennaio
Il partner non accetta la competitività nei rapporti e non intende accettarvi come siete. Da parte vostra, volendo cambiare il [illegible] carattere e quindi [illegible] diventa impossibile. Inutile sognare risultati che non arrivano.

ACQUARIO — 21 gennaio 19 febbraio
Dedicare la giornata all'amore e coinvolgere il partner anche nelle imprese sociali è la strada giusta da seguire. Non sono invece favoriti i rapporti di amicizia perché caratterizzati da invidia. Evitate di raccontare i successi ottenuti.

PESCI — 19 febbraio 20 marzo
Sarete delusi dal voltafaccia di una persona importante e tenderete a [illegible]. Invece dovreste reagire, cercare di comprenderne i motivi e trovare un rimedio con l'aiuto di un amico nato in Scorpione.

a cura di Gian Mario Ricciardi

Apocalisse nel Duemila? Torna la «grande paura»

Michelangelo: «Il Giudizio universale» (part. di un gruppo di dannati)

[illegible] ha paura dell'anno Duemila? Sono in tanti. I timori emergono da libri, riviste e da mille scontatissime battute.

Si moltiplicano le comunità che «attendono la fine» nella ricerca della serenità assoluta, nel distacco completo dalle [illegible] del mondo», nel ritorno alla natura, nella preghiera e [illegible] un pizzico di disperazione.

[illegible] non vuol neppure sentirne parlare, chi invece elenca i «segni» che annuncerebbero l'Apocalisse. Eccoli: le grandi carestie nei Paesi del Terzo Mondo, le ricorrenti ma non usuali inondazioni e le siccità, l'Aids, le tragedie di Cernobbl e la violazione di molte frontiere prima inesplorate che [illegible] permettono di [illegible] in provetta figli e geni.

L'effetto-serra, il buco nell'ozono, lo sconvolgimento di clima e stagioni non sono altrettanti campanelli d'allarme? Che dire poi delle divisioni [illegible] non hanno risparmiato neppure la Chiesa, che [illegible] dell'accusa lanciata da monsignor Marcel Lefebvre [illegible] Papa [illegible] essere l'Anticristo. [illegible] ripresa tra l'altro qualche giorno fa dal pastore protestante [illegible] Jan Poisley.

Sono davvero altrettanti «segnali» della [illegible] do? Teologi, scienziati, biologi rispondono in massa [illegible] no. Ma il tarlo rimane: intatto, inattaccabile. E, qua e là per il mondo, c'è chi continua ad annunciare che il «*tempo della purificazione*» s'avvicina. Nessuno, però, si [illegible] più di tanto. E' pericoloso. Chi ha dimenticato la [illegible] mondiale della Chiesa dell'Unificazione del reverendo Moon quando previde addirittura la fine dei tempi con un vasto anticipo, [illegible] 1980? O i ripetuti allarmi [illegible] altre sette o religioni? La [illegible] di «*questo stato di* [illegible] molto presente nella dottrina [illegible] Testimoni [illegible] Geova. Gran parte della [illegible] dottrina, infatti, fa riferimento alla battaglia di Armageddon tra le milizie del Male e quelle del [illegible]: insomma, la fine del mondo, il trionfo [illegible] giusti, l'annientamento dei [illegible] eletti.

Anche [illegible] messaggi di [illegible] religioni risuona perentorio l'avvertimento della fine del millennio. Anzi, la minaccia del giudizio universale, è stata uno degli elementi [illegible] successo di gruppi, sette, stelle e pianeti apparsi nel firmamento della spiritualità umana.

Nel Canavese, [illegible] comunità, quella [illegible] Dalmonzo, aspetta da tempo che il «*tempo sia compiuto*». Distinguere [illegible] eccessi e verità, [illegible] timori incredibili e fondate paure è molto difficile.

E' facile prevedere [illegible] nei prossimi anni, [illegible] librerie, ci sarà [illegible] fiorire di libri e [illegible] inutili (demenziali e seri) su come vivere la vigilia del Duemila [illegible] perdere [illegible] il [illegible] né la tranquillità. Qualcuno è già uscito. Alcuni rilanciano le chiavi di lettura che vedono nelle profezie di Nostradamus l'esatta [illegible] sime di tutto ciò che dovrà precludere alla [illegible] questi tempi, altri richiamano [illegible] memoria tutti i fenomeni collegati [illegible] grande paura [illegible] l'Anno Mille. Ma illustri teologi stanno preparando veri e propri trattati. [illegible] sarà l'occasione buona per spazzar via troppi luoghi comuni.

CATTOLICI

Settimana di [illegible] Cristologia

[illegible] 21 [illegible] novembre si svolge a Villa San Pietro [illegible] Susa una settimana residenziale [illegible] studi che già è stata tenuta all'inizio dello scorso gennaio nel monastero Santa Croce di Magra. [illegible] sono i sacerdoti [illegible] hanno appena compiuto dai 20 ai 40 anni di [illegible]. L'incontro ha come tema la «Cristologia».

Tengono le lezioni don Oreste Aime, don Carlo Collo, don Egidio Ferasin, don Giuseppe Ghiberti, don [illegible] seppe Grampa [illegible] don Renzo Savarino. [illegible] già [illegible] preparazione l'analoga settimana che si svolgerà a Bocca [illegible] Magra [illegible] [illegible] gennaio. Il tema teologico affrontato concerne Dio.

GEOVA

Si può conoscere il futuro?

«Si può conoscere il futuro?». E' il tema della [illegible] renza pubblica che sarà tenuta domenica alle 15 nella sala del regno [illegible] Pinerolo, in corso Traiano 79, da Alberto Bertone.

L'argomento, [illegible] commentario [illegible] secondo capitolo [illegible] libro biblico di Daniele, versetti 1 [illegible], si propone [illegible] dimostrare, col sostegno [illegible] prove storiche e di profezie bibliche che il succedersi delle potenze mondiali, dall'impero babilonese [illegible] culminerà tra breve con l'intervento del regno [illegible] Dio «che non sarà mai distrutto e non [illegible] trasmesso ad altro popolo. Stritolerà [illegible] terà tutti gli altri regni».

VALDESI

La violenza [illegible] famiglia

Sabato [illegible] novembre, a Torre Pellice, nella Foresteria Valdese, [illegible] terrà un [illegible] di animazione [illegible] su [illegible] questione molto attuale: «I credenti di fronte al problema [illegible] violenza [illegible] famiglia».

Il corso [illegible] organizzato [illegible] movimento femminile valdese e rientra [illegible] complessiva riflessione della teologia femminista.

Negli incontri verranno affrontati i problemi di oggi, alla luce degli insegnamenti biblici.

Il tema è, purtroppo, molto attuale e non mancheranno, nel dibattito, gli spunti offerti quotidianamente dalla cronaca dei giornali.

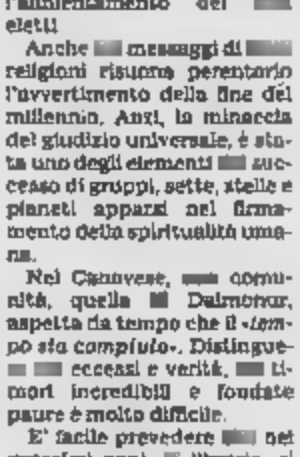
Il «Titanic» va [illegible] fondo! A Barbados tutto esaurito

[illegible] **Per i Lloyds** — Non si era [illegible] visto in un francobollo, raffigurato con tanta efficacia, il *Titanic* che sta colando a picco. In primo piano una [illegible] scialuppe [illegible] salvataggio stracarica di naufraghi. Una scena sensazionale che ha [illegible] epoca, immortalata nelle prime [illegible] gine dei giornali e, per l'Italia, [illegible] particolare in [illegible] tavola «storica» della *Domenica* [illegible] *Corriere*.

Ebbene quell'immagine [illegible] ora diventata francobollo: uno degli esemplari che com[illegible] la serie delle Isole Barbados per celebrare il trecentesimo anniversario del Lloyds di Londra, la più prestigiosa compagnia assicuratrice del mondo.

Il *Titanic* — riproposto [illegible] recente [illegible] tv, come famoso relitto dal quale sono stati recuperati pregevoli reperti — ci riporta con la [illegible] immagine alla terribile notte di aprile [illegible] 1912, quando, nel [illegible] viaggio inaugurale, andò a urtare contro una montagna [illegible] ghiaccio, un *iceberg* più forte del colosso. Fu la tragedia.

[illegible] possiamo tenercelo in



Il «Titanic» formato francobollo

[illegible] questo memorabile souvenir strappato [illegible] mare, grazie al volume fotografico «*Il ritrovamento* [illegible] *Titanic*», di Robert D. Ballard, possiamo anche portarlo all'occhiello. In occasione del recupero di parte del [illegible] «tesoro», il *Titanic* è infatti divenuto [illegible] distintivo; che non ci pare [illegible] giunto in Italia.

[illegible] ci manda ora il *Titanic* in francobollo [illegible] memorativo. Non rupisce che in poche ore dall'emissione l'esemplare si [illegible] pressoché introvabile. Non [illegible] un [illegible] come gli altri. Sprigiona quella certa atmosfera [illegible] soltanto il *Titanic* sa dare.

Delle [illegible] che [illegible] comparendo anche in altri Paesi, nel trecentesimo del Lloyds, diremo ancora per il notevole interesse [illegible] che recano con sé.

● [illegible] **Vaticano** — Sempre in ripresa, il Vaticano presenta fra le ultime novità la serie di posta aerea, ispirata ai più recenti [illegible] di Giovanni Paolo II. La richiesta [illegible] collezionisti è buona. In sensibi[illegible] rincaro la serie in minifogli emessa l'anno scorso per San Nicola di Bari, il popolare *Santa Claus*.

[illegible] [illegible] — La prima serie inglese del [illegible] emessa il 17 gennaio. Sarà di quattro valori, dedicata a uccelli tipici [illegible] isole britanniche, da salvare dall'estinzione. Molta attesa anche per l'emissione britannica natalizia. Conterrà una piacevole sorpresa sulla quale fino all'ultimo il [illegible] *Office* ha mantenuto il segreto.

a cura di Renzo Rossotto

LE MONETE

Gorbaciov ha superato il milione

● **Da Mosca** — Sia [illegible] l'onore di molte prime pagine la serie di [illegible] russe [illegible] cui abbiamo diffusamente parlato che aprono; sotto il profilo storico e numismatico, l'era di Gorbaciov. Il prezzo internazionale della serie (comprendente i pezzi coniati in [illegible] e quelli in argento), in una media dei cambi viene a superare il milione.

A Londra viene venduta a un prezzo che, in lire italiane, oscilla [illegible] un milione e 200 mila lire e un milione 350 mila lire. Per i lettori che ci hanno chiesto informazioni [illegible] due chiese riprodotte nelle monete, ricordiamo che [illegible] ta Sofia in Novgorod, [illegible] cattedrale [illegible] compare nel 50 rubli d'oro, è in stile russo-bizantino. Fu costruita tra il [illegible] e il [illegible] per ordine di Vladimir, padre [illegible] Yaroslav detto il Saggio.

Santa Sofia in Kiev, [illegible] storica cattedrale raffigurata [illegible] monete, appartiene all'architettura bizantina, è in pietra e mattoni, a cinque navate, imponenente per le [illegible] cupole, ammirata per gli affreschi e i [illegible] che [illegible] chiude. Venne edificata nel periodo d'oro di Kiev per volontà del principe Yaroslav [illegible] 1037. Sino alla fine del dodicesimo secolo, Santa Sofia è stato il centro politico-religioso più importante dello [illegible] di Kiev.

[illegible] questa emissione? L'Unione Sovietica considera [illegible] l'anno 988-989 [illegible] anno [illegible] nascita [illegible] prime monete russe d'oro e d'argento. Dopo l'istituzione dello Stato cristiano nel territorio di Kiev, con a capo il principe Vladimir, questi ordinò di coniare le monete, le prime nella storia [illegible] Russia.

LA RICETTA

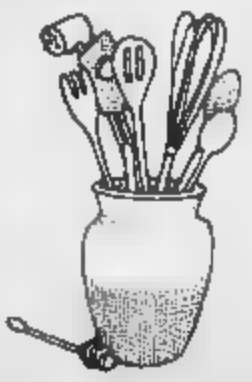
a cura di Anna Bona

Risotto con le carote

[illegible] gr [illegible] superfino per risotti, 6 carote, 50 gr burro, sale, pepe, dado, il succo [illegible] 1/2 limone, qualche foglioline di menta.

Pulire e lavare bene le carote, asciugarle e tagliarle molto fini a julienne. Metterle a soffriggere in una padella [illegible] metà del burro, farle stufare bene per un quarto d'ora, poi aggiungere nella padella il riso. Farlo [illegible] bene, sempre rimestando con il [illegible] chiaio di legno, per qualche minuto, poi bagnare a poco a poco con mes[illegible] brodo di dado bollente. Fare attenzione che il brodo copra appena appena la superficie del riso, sino alla completa [illegible]

Un attimo prima del perfetto punto di cottura, [illegible] ra bene al dente, aggiungere le foglioline di menta [illegible] tritate e l'altra [illegible] burro, mantecare bene, aggiungere il [illegible] del mezzo limone, aggiustare eventualmente di sale e pepe, versare [illegible] piatto di portata e servire in tavola.



Ringrazio per questa ricetta e per una seconda [illegible] pubblicherò quanto prima, l'affezionata [illegible] della [illegible] stra rubrica, la signora Miranda, che [illegible] scrive da Orbassano.

Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette delle nonne. Indirizzare a Stampasera, «Ricetta del giorno», via Maronco 32 (Torino). Anna Bona le selezionerà con i presidenti delle associazioni cuochi, Marco Zaolsi, Armando Zanetti, [illegible] Libralon, [illegible] Caputo, Carlo Bagalin e Mario Albano. [illegible] migliori ricette [illegible] pubblicate su Stampasera e [illegible] su Quarta Rete Tv (canali [illegible] alle 12 con replica alle 15.

IL MALIGNATUTTO

Chi spende ■ chi spande Scoperto il colpevole: «Sei tu monsu Travet!»

I più scaltri impiegati delle Ferrovie del Compartimento di Torino potranno dimostrare la loro adesione alla lotta contro gli sprechi pubblici dimezzando le respirazioni d'aria che lo Stato riscalda negli uffici per loro.

Risparmieremo lire se ridurranno anche gli errori di dattilografia, che [illegible]no nuovo inchiostro e sciupio di gomme per le correzioni. Meglio sarà se verranno utilizzati per gli appunti anche i margini bianchi dei dattiloscritti. Senza contare che il tergo delle pagine, che gli sciuponi gettano, può ancora servire per delle bozze ■ [illegible] economiche minute.

Son solo delle idee, dei consigli, che pensiamo siano graditi al Compartimento, che ha lanciato una draconiana campagna di risparmi, con provvedimenti esemplari, a partire dalla riduzione dei telefoni abilitati a ricevere comunicazioni [illegible]. [illegible] contare le improvvise «carenze» di penne e lampadine, i risparmi del gasolio da riscaldamento, già citati sui giornali.

Così Monsù Travet darà il suo contributo a sanare il disavanzo dell■ Stato, come una volta. Se ne ricordano ancora quei [illegible] torinesi degli Anni 30, che quando spuntavano un pennino ne ottenevano ■ uno [illegible] solo dopo ■ presentato quello guasto ■ scarico dell'economato.

Ed anche in Comune si è deciso di controllar meglio ■ [illegible] ■ esempio ■ mille beghe miliardarie il Consiglio comunale ha rinviato ad approfondimenti quella delibera [illegible]re [illegible] voleva far approvare per spendere 59 milioni ■ mezzo a favore della produzione e della trasmissione ■ cinque [illegible] ■ informazione [illegible]. Ognuna, con un programma di mezz'ora, diffuso da Videoregione, dovrebbe render noti i meccanismi delle pre-iscrizioni alle scuole [illegible] superiori e alla [illegible] professionale. Non costa poco, da ■ [illegible] lire al minuto. [illegible] può produrle per meno?

m.lup.

Caccia al reggiseno ■ i banchi del mercato della Crocetta (foto di Mauro Giorcelli)

UTILI

EMERGENZE

[illegible]	☎ 113
Carabinieri	112
Vigili del fuoco	115
Guardia medica	5447
Vigili urbani	28091
Polizia stradale	541633
Guasti gas	882324
[illegible] Aem	7413131
Enel	5775
Guasti acqua	[illegible]
Soccorso Stradale	116
Telefono Amico	5812121

Ambulanze

Soccorso Argento	☎ 5747
Croce Rossa	517781
Croce Verde	549000

OspedaliI

Amedeo di Savoia, malattie infettive, s. Svizzera 164 ☎ 752021
CTO, traumatologia e grandi ustionati, v. Zuretti 29 6601
Dermatologico S. Lazzaro, v. Cherasco 23 6967141
Regina Margherita, infantile, p. Polonia 94 636222
Molinette, c. Bramante 88/90 6608
S. Adelaide, l. Dora Firenze 87 29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 48 55421
Martini, v. Tofane 71 700333
Mauriziano, l.go Turati 62 5080
Nuova Astanteria Martini, p. Donatori di Sangue 2 23981
Oftalmico, v. Juvarra 19 512450
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60 63961
Centro Antiveleni, c. [illegible] 14 637637

Farmacie ore 19,30/22,30

V. XX Settembre b	☎ 543287
V. Mongrenno 29	372615
C. Brizzara 42	7490084
V. S. Remo 37	390270
V. Sempione 113	20833395
C. Francia 1/b	543515
Notturna ore 19,30-9	
C. Vittorio Emanuele 66	539271
P. Massaua 1	7533098
V. Nizza 46	6690250

Infermieri a domicilio

Assistenza, v. Giolitti 40	☎ 540469
Aiutoi, v. Saccni	502266
Aut, v. Stampini 36	2204232
Assistenza, v. Cumiana 58	331301
Assistenza, v. Po VII 168	6191820

Associazioni assistenza

Amnesty Internazionale, via Valgioie 10 ☎ 7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 8395442
Telefono Azzurro, prevenzione abusi infanzia 011/2239329
Aiuto, v. P. Tommaso 39 652095
Prevenzione Aids dalle 13 alle 17 ☎ 1678 - 81081
Informagay 518366

PER LA CASA 24 ore

Idraulici

Aba, ☎ 372.228; Anaidi, 701.124, Aperta, 380.550; Asaisti, 707.2361; Agostino, 707.2614; Alfano, 707.2748; Aremi, [illegible], Avira, 335.6849; Ass. Idraulica, 307.920; Barbero, 706.5858; Balma, 335.2745; [illegible]; Dora, [illegible], Greco, 3338661; Lesia 731.067, Martelli, 271.242; Rivela, 377.887.

Elettricisti

A&D, v. Nizza 9, ☎ 351 429
Aida, c. Orbassano 167, 322.415
Bechis, v. Serpi 154, 360.185
Bresso, v. Cibrario 90, 220.4250 e 0 Agnelli 148, 7[illegible]
Ciel, str. Lanzo 94, 220.[illegible]
Vrusa, v. Tirone 5, 879.743

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30 ☎ 540335
Lipu, v. Livorno 15 487015
Wwf, v. Livorno 18/b 488434

Pronto soccorso

notturno a turni
Dr. Bechis, v. Varolengo 174 ☎ 733542
Dr. Benetti, c. Agnelli 101 [illegible]
Dr. Bigis, c. Peschiera 145/c [illegible]
Centro Europa, v. Cimarosa 6/a 3097509
Dr. Cerretto - Rattenni, v. Belfiore 61/b 6503033
Dr. Ernesto, v. V[illegible]occhiello 4 585241 cod. 1413
Dr. Fissore, v. della Rocca 33 588241 cod. 1200
Dr. Gariglio - Panetti, v. Giolitti 57 585373
Dr. G[illegible], v. Chiesa della Salute 103 [illegible]
Dr. Geccelino, v. S. Giulia 21 [illegible]
Dr. Lasa, v Boucheron 15/b [illegible]

DOCUMENTI

Dove richiederli

Nascita, matrimonio, morte, residenza, stato famiglia, cittadinanza, identità, [illegible]enza, tassare tramviarie anziani, [illegible] lavoro. [illegible]zione lista elettorale:

V. Consolata 23	☎ 57665[illegible]
V. Dego 6	506543
C. Sebastopoli 258	352723
V. Galdano 77	3086582
[illegible] bis	443871
V. M. Ortigara 95	[illegible]
V. Baccarelli 18	481172
V. Cantore 81	728033
Vl. Mughesi 10	735843
V. Calandretta 12	R186468
V. C. Massaia 27	218782
V. Valdellatore 111/b	734233
P. Felicina 7	2620854
V. S. Benigno	264444
C. Vercelli	3741441
C. Moncalieri 16	888620
C. Unione Sovietica	8180045
V. Negarville 6	3470208

PER VIAGGIARE

[illegible]

Asi	☎ 116
Europa Assistance	330866 - 512700
[illegible]	
Avis	[illegible]
Europcar	6600625
Hertz	6508844
[illegible]gliere	[illegible]

Taxi urgente

Radio taxi	☎ 5748
Central taxi	5744
Pronto taxi	[illegible]
Radio taxi	5730

Aereo-taxi

Gismair	☎ 02-7426864
Eurofly	4703987 - 4703473
	5779825
Interavia	4700938 - 5779830

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/546255
Torino - Ivrea - Aosta 0125/730585
Torino - Milano 6010789
Torino - Savona 9713192
Autostrade 3530362

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle, C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301618
3,45; 6,15; 8,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; [illegible] 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 18,30; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442626.
Part.: 6 solo feriali; 7; 8; 8,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a. Milano dopo 2 ore.
Torino - Alessio - Diano - Sanremo. C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,20.
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriali. Asterisco Chamonix.
Torino - Sett. P. c. Inghilterra ore 6, a. Sarl ore 18,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica. ☎ 5311497
Autolinee internazionali [illegible] ☎ 301618, c. Inghilterra 3.
Torino - Alba. Martedì e sabato p. ore 21,30; a. ore 22 due giorni successivi.
Torino - Chamonix - Sierre. P. lunedì, mercoledì, venerdì domenica ore 15; a. ore [illegible] Martedì giovedì sabato domenica p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. Lunedì e venerdì, p. 20,30; a. Lione 5; Parigi 10; Londra 18,45
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. Lunedì, mercoledì, venerdì, p. 18,15; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 12,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 517851
Stazione P. Susa [illegible]
Torino - Roma p. 6,10 a. 13,35; 6,20 18,05; 9,30-15,30; 12,20-20,35; 14,20-22,40; 16,15-23,20; 22,42-7,10; [illegible] 8,45.
Torino - Milano: p. [illegible]: 5,53; 7,10; 7,53; 9,10; 11,10; 11,53; p. 13,00 a. 14,15; 15,10; 19,53; 16,10; 15,53; 17,10; 17,53; 19,10; 19,53; 21,40; 21,53, 22,35.

Aerei

Aeroporto Città di Torino.
Informazioni ☎ 5778361
biglietteria 5778371
Torino - Roma p. 7,05 - a. 9,10; 7,30 - 9,35; 8,55 - 10; 10,55 - 12; 14,30 - 16,35; 15,35 - 18,40; 18,35 - 19,40 (Escl. sabato e domenica); 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli 18,55 - 20,15.
Torino - Palermo 11,20 - 14,10.
Torino - Catania 16,55 - 21,50.
Torino - Cagliari 12,20 - 13,35
Torino - Alghero 7 - 8,35; 18,20 - 19,55 solo sabato e domenica.
Torino - Pisa: 11,30 - 12,10.
Torino - Pra[illegible] 7,10 - 8,35 no domenica; 16,30 - 19,50 no sabato.
Torino - Londra: 7,55 - 9,45 escluso lu[illegible] e sabato; 8,25 - 10,15 e 17,35 - 18,35 - 18,25 escluso domenica.
Torino - Parigi: 11,40 - 12,55; 18,55 - 20,10 escluso sabato.

A DOMICILIO

Rivestimenti e cene

Bar Berna, v. Gioiti 18/g ☎ 310518
Barosi, p. C[illegible]8 29 545992
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156 [illegible]
Cellulterie Debiotte, v. Duchessa Jolanda 23/b 4474291
Confetteria Stratta, p. S. Carlo 191 547820
Galleri e Motta, v. XX Settembre 11 518174
Il Bagatto, v. Torino 2 8122264

Ristoranti

Le Forchette Alate, c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica ☎ [illegible]
Le Squale, c. G. Cesare 83 881436
Pronto Pizza. 7714434

Film

Top video, v Saorgio 25 ☎ 3186569

Videoreporter, c. Tiziano [illegible]
Videostar, v. Mad. Rose [illegible]
[illegible], c. Peschiera 181 [illegible]

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 20 ☎ 472131
Baby sitter, v. Cumiana 55 301301

CULTO

S. Messe

Duomo, v. XX Settembre 87 ☎ 5611540 fer. 7,30; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30, 17,30; 19.
Consolata, p. Consolata 5483[illegible]: 6,30; 7; 7,30; 12; 18,15; 19. [illegible] 8; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19.
Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 5212365: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30, 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30.
Gran Madre, p. G. Madre 4 877666: fer. 6; 8; 18,30; sab ore 18. Fest. 8; 9; 10; 11; 18; 21.
[illegible] Cappuccini, v. Giardino 35. [illegible]: fer. 19 excl. sab. fest. 11; 17.

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, ☎ 669.2668, dom. ore 10,30
Comunità israelitica, v. S. Pio V 12, 669.2267: sab. ore 9.
Chiesa Evangelica Battista, v. Bertola 53, 537.283: dom. ore 10.
Testimoni di Geova, v. Servovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 p. Carducci 130, tel 876; mar. ore 18, ven. ore 19,30, dom. ore 18
Centro [illegible] Evangelico, v. Ce[illegible] 827.0575: dom. ore 16,30

[illegible] e pacchi speedy

Datendini, v. S. Teresa 19/1 ☎ 55401
Jet service, v. [illegible]3 4731121
Moto-jet, v. Lagrano 2 [illegible]
Moto-taxi, v Bologna 220/66 [illegible]
Moto-A.R.C., v. Sora 18 767670
Pony Express, v S. Francesco [illegible] Paola 15/17 [illegible]
S.A.M., v Pigafetta 32/a [illegible]
Torino Express, via [illegible] 5679444

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-13,30:
V. Allieri 10 ☎ 5613177
V. Villarbasse 39 3358485
V. Avogadro 6 540247
V. Cropa 137 8990306
V. Bruno 7 4470826
V. Foglizzo 28 731005
V. Monterosa 89 857086
V. Genova 113 534841
[illegible]1

S. Agnesi 120, CRT; v. Agnesi di Bernezzo, S. Paolo; c. Belgio 66/b, CRT; c. Bramante 84/b, S. Paolo; c. Brescia 32/d, CRT; v. Cibrario 35, CRT; p. Carducci 161/a, BNL; c. Casale 64, S. Paolo; c. De Gasperi 14, S. Paolo; c. Francia 181/h, Comit; c. Francia 204, CRT; c. Francia 335/a, BNL; v. G. Bruno 181, S. Paolo; c. G. Cesare 29, NBA; c. G. Cesare 205/c, Comit; v. Gottardo 273, S. Paolo; p. M. Cristina 7, CRT; v. M. Cristina 98, S. Pop. Novara; p. Massaua 6, S. Paolo; v. Monginevro 226, S. Paolo; p. Nizza 75, S. Paolo; v. Nizza 68, Cred. Ital.; v. Nizza 148, CRT; v. Nizza 360, CRT, c. Orbassano 134, S. Paolo; c. Orbassano 164, Comit; c. Orbassano 242, S. Subalpina; c. Orbassano 260/a, S. Paolo, c. Peschiera 151, S. Paolo; c. Peschiera 162, S. Paolo; c. Peschiera 182/a, S. Roma; c. Peschiera 237/a, S. Subalpina; v. Pilleta 2, S. Paolo, v. Po 36, S. Roma, c. Re Umberto 91, S. Paolo; c. Re Umberto 64, Comit; p. Repubblica 7, S. Paolo; p. Sabotino 55, CRT; c. S. Maurizio 35, S. Paolo; p. Statuto 4, CRT; v. Stradella 34, S. Paolo; c. Svizzera 185, BNL; c. Toscana 135; S. Paolo; c. Tripoli 140, Comit; c. Trapani 71/a, 69; c. Turati 16, S. Paolo; c. Unione Sovietica 409, S. Paolo, v. Vanchiglia 27, S. Pop. Novara; c. Vercelli 100; S. Pop. Milano; v. Bigliani 150/i, S. Paolo; p. Villari 8, CRT; c. Vinzaglio 37, S. Sicilia; c. Vittorio 119, S. Paolo; c. Vittorio 197, S. d'America.

Semaforati Torino-Centro V. Bogino 31, BNA; p. Castello 139, S. Belle; v. Cernaia 7, S. Anonima di Credito; v. Garibaldi 13, S. di Sicilia; v. Garibaldi 14, CRT; c. Matteotti 9, S. Pop. Milano; Stazione F.S. P. Nuova, S. Naz. Comunicazioni, v. Roma 234, CRT; v. Roma 282, 69; v. Roma 378, Comit; p. S. Carlo 256, S. Paolo; p. S. Carlo 214, Monte Paschi Siena; v. S. F. d'Assisi 16, S. Paolo; v. S. Teresa 9, Comit; v. S. Teresa 28, S. Subalpina; v. XX Settembre 3, S. Paolo; v. XX Settembre 31, CRT; v. XX Settembre 40, BNL; v. Viotti 4, Cassa Risp. Prov. Lombarda; c. Vittorio 25, Banca d'America e d'Italia.

Piscine comunali

Colletta, v. Regaldoni 8/7, ☎ 205 0006
Galateo, v. Modigliani 25, 309.9587
Olimpica (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 329.5838
Parri, v. Tiziano 89, 635.882
Pellerina (Parco Centro), c. Appio Claudio 108, 744.036
Rebaudengo, v. Gottardo 10, 305.5248
Rosselli, v. Bosselli 118, 257.822
Stadio C., c. G. Ferraris 294, 051.577
Tricerio, v. Veglia 31, 721.822

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 27, IP

Pipelne comunali

Colletta, v. Regaldoni 8/7, ☎ 205 0006
Galateo, v. Modigliani 25, 309.9587
Olimpica (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 329.5838
Parri, v. Tiziano 89, 635.882
Pellerina (Parco Centro), c. Appio Claudio 108, 744.036
Rebaudengo, v. Gottardo 10, 305.5248
Rosselli, v. Rosselli 118, 257.822
Stadio C., c. G. Ferraris 294, 051.577
Tricerio, v. Veglia 31, 721.822

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 27, IP
C. Cassia 282, IP.
C. Vittorio 193, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 282, Ola.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Statuto 4/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Fiochetto 22, stazione (fino alle 20).

Edicole

P.zza C. Felice di fronte Hotel Ligure (fino all'1).
V. Nizza 1.
C. Vittorio E. II ang. v. Lagrange.
C. Vittorio E. II ang. p.zza Carlo Felice.
P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Amerlco, Frejus 27, ☎ 447.7171
Artecchino, S. Secondo 67, 987.137
Woodstock, Moncalieri 145, 683.866
Casanova, Volta 4, 543.713
Tango, Avet 3, 481.748
Club 84, M. d'Azeglio 8, 669.9880
De Pere, Regina 104, 521.5275
Eden, Ramondo 10, 606.0321
Fare, Po 30, 812.5434
Gardian, Val Sabbia 4, 655.858
Isolabella, Donizetti 6, 650.3956
La Lupolera, Taranto 208, 900 097
Napoleon, S. Massimo 14, 830.776
Le Rel, Stradella 8, 279.262
Lido Club, Moncalieri 422, 681.0946
Massaua, Massaua 9, 790.703
Principe, Principi d'Acaja 45, 745.945
Pubblo, Monzalari 346/14, 883.5383
Xanthia, Cigna 47, 482.410

Discoteche

Bagatella, Cavoretto 2, ☎ 681.1158
Via En Rosa, Bertollet 6, 669.0660
Bolitio, Secchi 34, 547.530
Charleston, Cavalcanti 5, 395.798
Charmilly, P. Cividale 82, 484.116
Club Prima Donna, Peschiera 171, 332.187
Club «V», Vinzaglio 3, ☎ 511.736
Doc Club, Port 19, 669.0456
Semmertime, Virginio 1, 534 772
Evergreen, Secchi 28, 541 095
Heaven, Maddalena 172, 481.0377
Hypnos, Carati 1, 300.0087
Jumping Jack, Moncalieri 82, 321.004
Le Privé, Carmagnola 11, 535.392
Meryllo, via San Rocco 12, Orbassano, 9015879
Mezzilla, Volta 6, [illegible]
Metrò Cabaret, Globert 33, [illegible]
OK Club, Susa 147, 818.169
Mon Rêve, Fabrizi 71, 740.818
New York, Genova 368, 626.0817
Piazza Grande, B. Donato 2, 487 068
Pick-Up, Berge 9, 447.2704
Puntodivista, Moncalieri 5, [illegible]
Regina, Ventimiglia 188, 857.462
Rendez-Vous, Maddalena, 681.0200
Shelle 2, Nizza 32, 650.9431
Tempieri, S. Chiara 49, 486.446
The Big Club, Brescia 88, 850.483
Top, La Chiusa 13, 471.626
Tuxedo, Belfiore 8, [illegible]
Vanilla, v. Sabaudia 25, [illegible]
Vogue, Andrea Doria 9, 593.771

Bigliardo

Bar Chatham, T. Rossi 3, ☎ 548.318
Columbia, Gioia 5/bis, 669.8143
Le Parrucquet, Gioia 18, 650.5841
My Club, M. Cristina 68, [illegible]
Odeon, Pomba 7, 548.533
Taurus, Rossini 14/C, [illegible]

MOSTRE

Leggende della Bretagna figure dagli occhi profondi velieri e grandi nuvole

Oggi alle 18, s'inaugura alla [illegible] Duntesca la personale del pittore [illegible] Guido De Bonis che ha tradotto ■ immagini le leggende della Bretagna. [illegible] impressioni che hanno il sottile fascino di una vitale narrazione, di un [illegible] popolato ■ velieri, ■ figure dagli occhi profondi e incantati, ■ simboli floreali che s'innestano nel tessuto del quadro determinando [illegible] rappresentazione [illegible] ■ mistero. Da «La légende d'Azenor Le Noyé» a «Le Pousseur de Durdouff», fluisce il ripercorrere una regione sferzata dal vento e da grandi nuvole. (a. mi.)

GALLERIE

ACCADEMIA DELLE SCIENZE DI TORINO (via Accademia delle Scienze 5): Milleri. Tre secoli e valanghe. Fino al 30 novembre: da martedì a domenica 9-13 e 15-18. Ingr. 4000 ed. 3500. Telefono 518.269.
ARTE ANTICA (L') (via Vela 8, tel. 515.634): Incisori [illegible] Mostra del XV al XVIII secolo. Cat. N. 170.
ARTE 191 (via Nizza 121, tel. 887.854): E. F. Mantelli, F. Milleri, G. Guarnieri, V. Z[illegible] Matteo, M. Cisa, C. Gnudtuni, D. Ghiaduzzi, C. Maggi, M. Salassa, L. Arnone, L. Defanti, M. Lisa, E. Gilgnese, G. R. Vercelli, D. M. Scaglia, A. Pratella, [illegible] Canali Bautzer, R. Gazzaggo, Bottaro Maggi, D. Colella, V. Cavallini, L. Castiglione, G. Bajnoi, R. Salandrino, G. Carrino, E. Tolosa, M. Sirvani, C. Fulini, G. B. Quadrone ecc.
[illegible] (via della Rocca 28, tel. 839.331): [illegible] ed Jorrinton
ARTI 88 - Savigliano (Cn) via Cervia 18, tel. 01/72/2622. Mario Schifano (chiuso festivi)
AVENIRA. Galleria dil Oblocamo (via Carlo Alberto 24, tel. 532.852).
CITTADELLA 3 (via Barbaroux 31): Pagine colorate. Orario 16-19,30.
GALLERIA LA ROCCA (ex M. Vinoni ang. via della Rocca): Manifesti originali, grafica, multipli e dipinti. Potete scegliere il vostro «pensiero-museo» nella scelta più ampia di Europa.
GALLERIA LA ROCCA: grafica in permanenza di: Adami, Appel, Baj, Bonalumi, Clave, Dorazio, Hsiao Chin, Keller, Landolfo, Nespolo, Pomodoro, Radice, Schwemsky, Tadini, Tapies, Valentini, Vedova, Vasarely.
GALLERIA PRINCIPE EUGENIO Arte e Antiquariato, 24 antiquari in un palazzo (via Cavour 17, Torino, tel. 514.328). Orario del lunedì al venerdì 15,30-19,30, sabato 10-12,30, 15,30-19,30.

L'ARIETE (v. Bava 4): Mauro Saviano.
LA CONCHIGLIA: G. Bianciardi «Teatro in piazza di pennello»
MARCO POLO (via Marco Polo 29, tel. 806.697): Maestri del 900
MUSEO D'ARTE [illegible]ORANEA - CASTELLO [illegible] Jannis Kounellis, collezione. Aperto da martedì a domenica ore 10-19, lunedì chiuso. Ingresso L. 4000, ridotto L. 2000. Per informazioni tel. 011 668.1347
PALAZZO GRANTA REGIONALE - SALA DELL'ESPOSIZIONE: Mostra di Raffaele Monciatti. Fino al 15/11/88. Orario 16-19. Festivi chiuso. Ingresso libero.
PIEMONTE ARTISTICO (via Roma 264): Mostra d'arte e Jewels di Annesey internazionali. Or. 15,30-18,30.
PORTICI (piazza Vittorio 32): Antonio Martino. Ore 15,30-19,30.
PROIETTRICE DELLE ARTI: (ex Esp. Art Figurative). Mostra aperta. Or. 10-12; 15,30-19.
SCUOLA [illegible] Alberto Zveri autoritratto e ravelamenti. Orario 16-19,30; sabato 10-13. Via Pietro Micca 21 (ammezzato, tel. 011 515 809)

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ART[illegible]

[illegible] Allison: Bay e il gioco
ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11): grande per un collezionismo. Mostra a cavallo prono-[illegible]
ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11): pers. Piero Sacchetto.
BERMAN: Sergio Monteiro. Fino.
CAVOUR - Mercatini (tel. 540.917 - 562.484): Luciana Lacerda.
DAVICO: Restini a Parigi.
FOGLIATO: Sergio Alos.
GALLERIA GIUSATTI (via Alvarez 18): Alig Emma personale. Or. 15-20.
IL PIEMME TORINO (via Cavour 17/A, tel. 011 514.648): Tarot Festa.
[illegible] (Via Po 9) [illegible]: [illegible] sco
LA[illegible] - Aste: Piero Morando
LE [illegible] personale di Enrico Paluzzo «Prima tempo» [illegible]
[illegible] (piazza Vittorio 10), [illegible] ore 17-20 ma, jeriz: Alberto Gaviano
PIERA FIN-ART LEASING (corso Vittorio 92, tel. 542.353): domani ore 11 mag: Fernando Farelli
PIERA CERAMICHE: domani ore 17 mag: 4 artisti ceramisti di Albisola: G. Lavori, G. Mossi, F. Roma, A. Scanavi.
SANT'AGOSTINO (corso Ricardi, 12, ■ 535.963): Hartung - Fontana - Reggiani - Mannarini - Donzo - Crippa. Esposizione d'arte giovedì, venerdì, sabato e domenica ore 10-20 c/o Royal Hotel corso Regina 748. Aste: lunedì 14 ore 21
TUTTOGRAFICA (piazza Castello 19, tel. 839.736): Lovecraftiana 3 racconti di H. P. Lovecraft. Ritratti di Franco Fanelli, Vincenzo [illegible], Osvaldo Mary con uno scritto di Ottolenghi [illegible]

CTG

«Latte o limone» al Mirafiori

Il CTG (Centro turistico giovanile) si appresta a festeggiare i suoi quarant'anni ■ vita. L'associazione, ■ ispirazione cristiana, nacque [illegible] del 1949 a Torino, occupandosi ■ tempo libero e turismo, e dal 1951 opera a livello nazionale. Oggi in Italia conta centinaia di gruppi con [illegible] trentamila soci, decine di [illegible] per ferie, campeggi e [illegible]. Per il Ctg vacanze e ore non impegnate nel lavoro possono diventare momenti di crescita umana e cristiana.

A Torino ■ CTG (che ha la sede regionale ■ corso Matteotti 11) inaugurerà ■ [illegible] nuovo anno sociale domani [illegible] alle ore 21, nel teatro Mirafiori Studio di [illegible] Cuneo ■ 68, con lo spettacolo della Rai-tv «Latte ■ limone», di Ciriaetti, Domina, [illegible] e Starace, a cura di Giuseppe Molino e Massimo Scaglione.

p. g.

[illegible]

ARMERIA REALE (p. Castello 191, tel. 543.886): apertura martedì, giovedì e sabato dalle 14,30 alle 18,15. Mercoledì e venerdì dalle 9 alle 14 riservato alle scuole. Chiuso domenica e lunedì.
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA [illegible] (tel. 680.083): apertura dalle 10 alle 12,30 e dalle 15 alle 17. Chiuso venerdì.
[illegible] [illegible]AUCA (via Accademia delle Scienze 6, tel. 547.440): apertura [illegible] 9 alle ■. Lunedì chiuso. Domenica visite guidate dalle 10 alle 12
BOLE [illegible] (v. [illegible] 20, tel. 565.038): «Occhio [illegible]timane, World [illegible] Photo: trent'anni di storia». La mostra rimane [illegible] aperta fino al 27 novembre dalle 9 alle 18,30. [illegible]rio dalle 10 alle 13 e dalle ■ alle 18,30. Chiuso lunedì
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40, tel. 677.666): apertura tutti i giorni compresi i festivi dalle 9 alle 12,30 e dalle 15 alle 19. Chiuso lunedì. [illegible] mostra temporanea: «Industrial image - Immagini dell'industria inglese dal 1840 ad oggi». Il mondo del lavoro e dell'industria in oltre 200 fotografie d'[illegible]. [illegible] Photographers' Gallery di Londra. In esclusiva [illegible] l'Italia a cura del British Council. Fino al ■ novembre con lo stesso orario del Museo. Altra Sala: «Sculture», dedalo [illegible]e esposte da Domenico Lagana, fino al 13 novembre.
[illegible]O D'ARTE E D'AMMODERNAMENTO (Palazzina di caccia di Stupinigi, tel. 358.1220): apertura dalle 10 alle 11,50 e dalle 14 alle 16,20. Chiuso venerdì e lunedì.
MUSEO [illegible] (via Accademia delle Scienze 6, tel. 537.581): apertura dalle 9 alle 14 e dalle 15 alle 19. Domenica dalle 9 alle 14. Chiuso lunedì.
[illegible] [illegible] DELL'ANTICHITÀ (corso Galileo Ferraris 3, tel. 553 525): apertura martedì e giovedì dalle 8 alle 13,30. Sabato e domenica dalle 9 alle 12,20. Chiuso lunedì, mercoledì e venerdì.
MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» [illegible]ale del Cappuccini, via G. Giardino 39, tel. [illegible]: apertura 8,30-19,15. Sabato, domenica e lunedì dalle 9 alle 12,30 e [illegible] 14,45 alle 19,15. Sala video: «Un paese di cinque anime»; fino al 22 novembre
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO (Palazzo Carignano, piazza Carlo [illegible], tel. 511.147): apertura dalle 9 alle 18. Domenica dalle 9 alle 13. Chiuso lunedì. Domenica alle 10,30, visita guidata gratuita a cura dell'Associazione Amici del museo.
MUSEO [illegible] [illegible]NETTA (Tesoro Gianduja, v. S. Teresa 5, tel. 550.236): apertura dalle 9 alle 13. Sabato dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 18. Domenica dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18. Chiuso lunedì.
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37, tel. 650 6323): tutte le domeniche dalle 9 alle 12 e dalle 14,30 alle 18,30. Ingresso gratuito, visite guidate. Per i gruppi, prenotare.
MUSEO MARITTIMO DI [illegible] [illegible] - [illegible] ■ Chieri (tel. 947.0045): Dicotto sale aperte tutti i giorni dalle 9 alle 12 e dalle 14 alle 17,30.
MUS[illegible]O MICCA (via Quaglierini 7, tel. 548.817): apertura dalle 9 alle 12 [illegible] [illegible] 18. Festivi dalle 10 [illegible] 14. Chiuso lunedì.

Musica dalla Valacchia e cori dalle Alpi per la mostra sui Carpazi

pomeriggio alle 15,30 sul piazzale Museo Montagna al dei Cappuccini, festa per l'inaugurazione della mostra «Vita e tradizioni popolari nei Carpazi Occidentali» allestita nei saloni delle «Arcate». La mostra resterà aperta fino 7 gennaio '89. Si esibiranno il gruppo «Polajka» del museo valacco (Cecoslovacchia) e il coro Edelweiss del Cai Uget. Lo spettacolo verrà replicato domenica pomeriggio alla stessa ora. I valacchi presenteranno canti, balli e musiche tradizionali della montagna carpatica, mentre i coristi dell'Edelweiss testimonieranno la musicalità alpina.

Tra lingua e dialetto rassegna filodrammatiche tutta da ridere

«Andoma spettacolo in programma stasera per il primo festival dialettale organizzato a Mon- dall'Associazione Pro-cultura con il patrocinio del Comune. L'appuntamento è per le 21 al Teatro Matteotti. Ingresso 8 mila lire (ridotti a 7 mila) per i posti in platea e 7 mila (6 mila i ridotti) per la galleria. Messo in dalla compagnia «Pro Loco di Sinio», per la regia di Oscar Barile, «Andoma al mar» è una commedia in tre atti ambientata a in riviera.

prosegue venerdì «Girotondo d'en tanzista» di Ray Cooney. Rappresentata da «I Desbela» di Bra, è una commedia brillante in tre atti, con parti in italiano e altre in piemontese, ricalca gli stilemi del classico triangolo gli immancabili equivoci. e la regia sono a cura di Maura Formeris. La compagnia «Nueva Rinfola» di Verzuolo invece, 25, «Monasù di Hennequin e Duval. Protagonista tal Filippo Balangero alle con e Regia e riduzione di Anello. «L'avocat d'le perse» il titolo della commedia in programma venerdì 2, per la regia di Dino Nicola, a il gruppo «J' di La Loggia. Il na il 16 dicembre.

d. c.

Ma dove vanno i marinai? A Collegno

Si è costituito a Collegno il comitato promotore per la fondazione del di Collegno dell'Associazione Nazionale Marinai d'Italia. Ne fanno parte Barbuto, Romolo Batariale, Giovanni Cuselli, Giovanni i quali si rivolgono a chiunque abbia interesse all'iniziativa, accomunato dalle esperienze marinare e dalla stessa passione, aderisca al più presto.

Il comitato ha provvisoriamente sede l'Associazione ex combattenti (via Martiri 20 aprile 77 Collegno). E' possibile rivolgersi direttamente ai signori Barbuto e Crovella chiamando e

CABARET

Bobo Radic in pedana amico e complice della platea by night

Cabaret condensato, nei tempi ma nei personaggi, questa sera Jumping Jack via Monfalcone 62, con il torinese Bobo Radic. Definirlo più comico-imitatore che cabarettista è giovane si colloca tuttavia sul piccolo palcoscenico, grazie a un rapporto di e complicità che crea con il pubblico. Mirando più alla caricatura verbale piuttosto che alla realistica riproduzione sue «vittime» — scelte soprattutto fra i personaggi sportivi e dello star-system nostrano — ha repertorio anche qualche politico però raramente esibisce poiché ritiene quasi impossibile fare ridere più originali.

Venerdì 11 Novembre 1988

viviTORINO

Avvenimenti divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

AL BACIATELLO (..481.11.58), 6, Roma. Bar Musica Arte 80. Ingr. e cons. L. 7000.
AMERICA MUSIC ore 21 Mia Magi.
ARLECCHINO ore 21 Rocky, intermezzo pasa bar, Cocktail... entrecote... prem.
CLUB 84 ore 15,30 danze per over 55 e non. Ore 21 danze a ritmi per tutti con Rommy. Tutti i giovedì sera disc con Rommy sotto luce pulsante.
DA PARO ore 21 la cucina della tradizione. Orch. Franco Orsini.
FORTINO ore 15,30 liscio(a) Amarcio. Ore 21 le sere di Elisabetta; liscio di qualità.
GARDEN ore 15 discoteca liscio, ingresso libero. Stasera ore 21 - venerdì elegante. Riprendono ore rotonde incisione di reggae, danze sfrito da west Longo a longues, cav. nero e bby scout.
LE GRILLON - Moncalieri (Corso Cuneo 16) cucina. Il Grillo con gara di ballo a premi per tutti.
LE RUE ore 21 Syd Mustang.
OK CLUB (c. Giulio 147, tel. 819 188) stasera ore 21 Torino Balcanica, gran ven. 18. dom. sera, dom. pomeriggio danze omaggio.
PRINCIPE ore 21 Edo Purro e la sua orchestra.
TAMERO ore 21 venerdì elegante.
TARNALISO - Giovanissimi sabato ballo liscio. Orch. Debbie Combo.
TWIGGY - Ghivo (tel. 0185 230 054), ballo liscio, Piccy Barbieri.
AL PUNTO DI VISTA - Piano bar (Moncalieri 5). Bruno Trucco.
CAFFE' LEHI (corso Vittorio E. 64) Piano bar - Jazz Club. Tutte le sere. Mercoledì riposo.
DA ROBY - Il locale di moda. Questa sera ore 21 Spaghettata alla Chiapia. Stasera Roby e i Gardenias. Pren. 357.805 - 336.3663.
LA PINETA RISTORANTE - Brasiliana salsa sera ritmo e splendide serate del «Pinetaventure e spaghetti italiani». Gradita pren. tel. 913.3054.
IL PIRATA RISTORANTE venerdì e sabato cena a suon di musica con Frecce (v. Cigna 22, tel. 521.1883).
MADAMBA - Ristorante Pizzeria - Pinerolo (uno le sere cena danzante con orchestra 74.115 - 36.826.
MY CLUB BRASERIE - Piano bar (v. M. Cristina 68, t. 668.85.89): tutte le sere (h. 8.). Bino Polonelli.
NON RIEVE - Piano bar - Giaveno (via N. Fabro 71, tel. 940.818) tutte presente le tue feste personalizzate.
ORIENT EXPRESS - Piano bar in Vittorio Parola (c. Ferrucci 3, tel. 534.883).
PUTTO PICCOTECA (corso Moncalieri 248) - tutte le sere
- Ristorante Danze Pianeta Tino, canta Albadina.
RITI DANCING - Volpiano (To): domani Lucia Zanelli.
SCHIAVITUDE - Piano bar (via Virginio ang. 11, tel. 534.772): Cristina Turpini, Nadia Villa.
TORT-VA NIGHT CLUB (via Cavalleroni Ferrari 14, tel. 669.508): tutte le sere striptease live e arte varia, ore 23,30-4,30. Servizio navetta (via Cigna 6, Chivasso).
VALDIGNA - musica di Torino. Solo pren. 834.428 - 588.1480.

TEATRI E CONCERTI

TEATRO REGIO **Laurie Anderson in concerto.** Sabato 12 novembre Prev. ingressi presso biglietteria Teatro Regio e Unione Musicale. Settore A L. biglietteria B L. 30.000. Diritti di prevendita 10%.
TEATRO NUOVO e Cleggio chiesa SS. Pedro, Cosmato Cloro «Manierismo Regia. Maestro del coro Fulvio Fogliazza. Brani di musica lirica e polifonica.
ADUA 4828. GRUPPO DELLA ROCCA. Questa sera ore 20,45. Il Gruppo della Rocca in «La Finestra in Italia» di Alberto Cozzi, Pietro Crast, regia di Dino Desalo (replica also el 22/11). Prevendita biglietti e prenotazioni presso T. Adua, ore 15,30-19. Prosegue la campagna abbonamenti. Tel. 27.43.278 - 287.871.
ALFIERI/T. STABILE ore 20,45 Valeria Moriconi, Massimo De Francovich «Cleopatra», di Shakespeare, regia di Mariuccia Ciotti. Spettacolo in abbonamento T.S.T. Tel.
ALFIERI prende gli spettacoli di O. Colli, G. Jarussi, Marchesini-Lapiz-Solenghi, (ore l'operetta e per gli spettacoli capo del T.S.T. Biglietteria ore 9-12; 15-18.
AMBRA — TEATRO/ASSEMBLEA TEATRO (v. Chiesa della Salute, 77): Stag. 88/89. Rassegna Incontri (Fratto - Kohl - Alcaldi: Pep Bou; Spinelli/Bilbao, Hol & Nitsch Cesare, Cosic Castellari, Gianni Nocenzi, Beatrix, Sonia Subuteo Abb. con scelta 8 spettacoli L. 80.000 in vendita c/o Assemblea Teatro Model 36. Prima spettacolo dal 16 al 20 novembre, ore 21 Assemblea Teatro presenta in Italia 10 anni dopo. pren. 771.0325; 741.3127.
AMBRA — TEATRO/ASSEMBLEA TEATRO (via Chiesa della Salute, 77): Rassegna Due Teatri per la Scuola. Nei giorni 7-8-10-11 novembre, ore Teatro presenta Gli int. e pren. tel. 771.02.25 - 741.31.27.
ANDANA TEATRO (via Chiesa della Salute 77 - tel. 107) - da sabato 12 novità per la prima volta in Italia Alle Scholvori e il suo più grande spettacolo e con la partecipazione straordinaria di Maiu' Nuyen. Spettacoli ore 16 e 22. Segue film.
ARGO - TEATRO DELL'ANGOLO (via Chiomonte 3): questa sera, ore 21,15 il Teatro dell'Angolo presenta Il Pellegrino & Cinedia di e con Nino D'Introna e Giacomo Rendolfo. e pren. tel. 207.794 ore 16-18. Abbonamenti (intero L. 61.000, ridotto L. 36.000; speciale ragazzi da 6 a 14 anni L. in vendita presso Teatro Angolo (ore 16-18); Celid, via S. Chiara 30 (Palazzo Nuovo); Comunardi, via Bogino 2.
ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO (via Chiomonte 3): Rassegna Due Teatri per la Scuola. martedì 15, ore 10 il teatro Dell'Angolo presenta Rabbrezza ca. Per int. e pren. tel. 488.078 - 482.543.
AUDITORIUM RAI Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89 - 8° Concerto. Questa sera ore 21. Direttore Wolfgang Nelson. Soprano, Ingrid Bjoner. Wagner: «Tristano e Isotta», preludio e morte di Isotta - Schoenberg: «Erwartung», monodramma in quattro quadri, op. 17, su testo di Marie Pappenheim - Schubert: «Sinfonia n. 9» in do maggiore, D. 944 (La grande). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Poltrona L. 18.000; ridotto L. 12.000.
CENTRO JAZZ TORINO (via Pomba 32, tel. 650.027): ore 15-19. Sono aperte la prevendita del concerto di Michel Petrucciani Trio (Auditorium 15/11).
C.S.R. BENGAMARCO & ALAGIARRI - SALA VALENTINO Appuntamento sotto il tiranni di N. Canon. Uno spettacolo sul dramma della droga con U. Allegretti, N. Bonelli, B. di Mauro, regia B. Bergamasco. Qui...lo sono seguo dibattito con Don Ciotti, Franco Prisco, Fabrizio Gatti, Natalio Cerutti. Dal 4 al 13 novembre ore 21 domenica ore 16. Prevendita biglietti e prenotazione telefonica presso C.S.R. via Carlo Alberto 5 dalle 9,30 alle 18,30. Tel. 836.900.
COLOSSEO TEATRO si prenota per lo spettacolo Il paese dei campanelli con e ne dell'operetta Bandito Maneiveni in scena dal 15 al 24 novembre ore 21. 30 anni 200 repliche! Regia di Sandro Massimini. Prevendita presso la cassa teatro ore 10-12; 15-18, tel. 669.8004.
FRIGOLI (p. Santa Giulia 2 bis, tel. 812.231.12): prosegue Pamela a Giuseppina Santos nella commedia comicissima A mezzanotte va...ovvero. Il Prestigiatore della Meraviglia, di Guido Finn. Prevendita: Teatro. 10-12; 16-18. Chiuso spettacoli. Feriali ore 21, domenica ore 16,30. Lunedì riposo.
MARIONETTE MARIONETTE LUPI: Lab i giorni ore 10 visite al Museo. Sabato e domenica spettacoli con le Marionette Lupi. Per visite scolastiche tel. 530.236. Lunedì riposo.
L'ORNITORINCO aprirà sul Nuovo. La rappresentazione e i suoi misteri con lo Studio Arcano (a metà tra cabaret e chiromanzia).
MUOVO - IL GIOCO E L'AMMIA - FESTIVAL ITALIANO: stasera ore 20,30. Il Balletto di Verona diretto da Giuseppe Carbone in Romeo e Giulietta, mus. S. Prokofiev, cor. B. Cullberg e Carolina Gerosa, mus. C. Orff, cor. G. Carbone. Corso Massimo d'Azeglio 17. Ultimi giorni.
MUOVO - IL GIOCO E L'AMMIA si prenota per lo spettacolo Teatro Danza Contemporaneo di Parma di-retto da Elsa Piperno e Joseph Fontano, musiche di J. S. Bach, G. Ciamb e F. Mizra, coreografie Id. Biega. E. Piperno e J. Fontano (18-19/11). c. d'Azeglio 17.
MUOVO - IL GIOCO E L'AMMIA stagione di balletto 88/89, 1° ciclo novembre e dicembre in abbonamento, corso Massimo d'Azeglio 17.
NUOVO PROGETTO PROSA - Stagione teatrale '88-'89 in abbonamento alla Sala Valentino, abbonamenti e pren. corso Massimo d'Azeglio 17.
SALA VALENTINO si prenota per lo spettacolo La vita che ti diedi di L. Pirandello con il Teatro della Tosse-Genova con Enzo Garinei, regia di E. Giovine (18/11 - 4/12), in abbonamento al Nuovo Progetto Prosa, corso Massimo d'Azeglio 17.
TEATRO NUOVO Seminario di mimo con Alessandra Mussino. Int. e pren. c. d'Azeglio 17.
TEATRO DI TORINO (piazza Maggiore 9, tel. 795.800): questa sera ore 21. I 5 Capo Feriamino presenta La vacanza di tre giorni, novità di Michele Ghelderi con Renzo Lori e Virginia Lotano. Ultimi 3 giorni.
TEATRO DI TORINO Stagione di Balletto 88/89 VI Rassegna danza e tradizioni (3-13 novembre Teatro Nuovo Piazza Solferino, Massimo Moricone, 18/11 **CIE Jaap Gleran Lonnigren**, 20/11 Alessio Rossella Dalmasso: 23-24-25 Danza prospettiva Vittorio Biagi «La Sagra della Primavera» «Orgia» e Finale, 26-27 Gabella Renata Calderini, Maurizio Bellezza; 1-3 dicembre La danza nella musica dal 1900 Loredana Furno, Jean-Pierre Menta. Abbonamento giovani. Prenotazioni e informazioni tel. 4/7.5.538.
TEATRO MARIMIA GORDINERI (via Cardinal Massaia 104, tel. 257.261): dal 14 novembre, ore 21, Raffaella De Vita in Edith Piaf (Per le sere 14/11 si consiglia prenotare, dalle 15 alle 20).
TEATRO MATTEOTTI Moncalieri: ore 21 Autunno Moncalierese. Primo festival del teatro dialettale Piemontese al via di N. Giaro. Compagnia Teatrale della Pro Loco di Sinio (Cn). Città di Moncalieri con la collaborazione della Pro Cultura Moncalieri.

LE [illegible] DI TALENTI

(Un mese di musica)

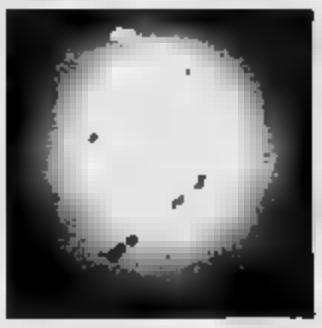
a cura di Clara Caroli

E sua maestà il Sole oggi è protagonista e re

Diavoli che barba! +6

parla alle 21 libreria internazionale Fontana, in via San Francesco d'Assisi 15, dove Filippo Barbano presenta il suo volume «Diavolo, diavoli, Torino e altrove», edito Bompiani. Segue un al quale intervengono, oltre stesso Barbano, Rei, Maria Teresa Gatti, Andrea Sormano, Ghito Gusia, Luciano Tamburini, Ezio Marra e Mario dresse, editoriale Bompiani. L'incontro è introdotto e coordinato da Franco e Adalberto Chiesa. questi tempi è un po' sfruttato, ma il diavolo riesce sempre a richiamare pubblico. E a far proseliti...

Re Sole +10



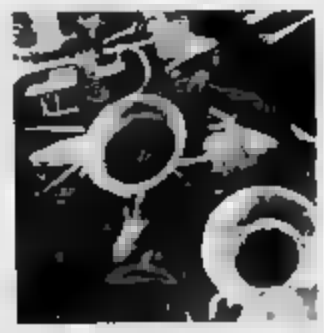
No, non si tratta Luigi XIV, Si stella tutto illumina, argomento di dibattito oggi alle 18 al Teatro Alfieri nel primo Venerdì Letterari, tra dilettanti rassdi appuntamenti culturali. A parlarne, con molta competenza, è stato chiamato l'astrofisico Giovanni Godoli, titolare cattedra di all'Università di Firenze, che ne descrive le caratteristiche strutturali con particolare attenzione ai metodi per determinarle espone inoltre le teorie più attuali sulla formazione, evoluzione fine del Sole e dell'intero Universo. «Io» al Sole, e a chi sennò?

Rumours +6

In inglese la parola «rumour» significa diceria, voce, chiacchiera. Ma questo sembra più voler suggerire l'idea re. Il sottotitolo ciclo di serate che prende il via stasera alle Due di via Nizza è infatti «Bring the Noise!»: continua a far baccano. E qualcosa genere intenzioni, vuol essere una serie di appuntamenti alegati dalle mode di passaggio e ricca di contenuti musicali «ad alto valore terapeutico»: hard rock, garage, hip hop, rythm & blues. Parola dei dj Mixo e Cosimo Amendolia. Ma sarà proprio terapeutico il rumore?

Comunità europea + 7

Prosegue a Palazzo Bricherasio, in via Lagrange 20, il corso di formazione problemi comunitari promosso dalla Società Italiana per l'organizzazione internazionale Comitato studi amministrativi. Nell'incontro previsto per quest'oggi, alle ore 17,30, ci si interrogherà su «Cosa cambierà dopo il 1992 per l'Ente locale». Relatore sarà il professor Giorgio Lombardi, ordinario Diritto Comparato all'Università di Torino. E gli addetti ai lavori affrontano i problemi tecnici, a piace sognare l'Europa unita... Diamo almeno «7» speranze di federalismo.



Tromboni +8

E' giunto il momento mettere prova allievi che hanno preso parte attività corali e ai cori di formazione musica organizzati dalla sezione Popolare del Progetto Musicadue. La 2ª Circoscrizione promuove dunque una rassdi spettacoli che prende il via stasera alle 20,45 al Teatro Agnelli, via Sarpi 117 (ingresso gratuito) l'esibizione della Giuseppe Verdi Venaria e il Corpo musicale Città Settimo. L'iniziativa, che prosegue ogni venerdì fino al 2 dicembre, ci pare ottima per richiamare l'attenzione musica popolare: «8».

BALLA

Sixties favolosi al DNA Tropicalismi all'Hiroshima Turlupineide al Vogue

SALSA

tropicali ballare all'Hiroshima Amour, in via Sala Nagasaki dibattito sull'Uganda.

BIG CLUB

discoteca Brescia un appun- serie «All Night Long» con la musica degli home's dj Marco Porticelli e Ma- Dortani.

SIXTIES

Nella discoteca Dna di largo 38 il tema della serata è «Blow Up-60's Night». Si 22 in poi.

DJ FROM IBIZA

e suoni dall'isola al Top di via Le Chiuse 13. I maghi entrano in ne dopo le 22,30.

TURLUPINEIDE

Come ogni venerdì, il Vogue di via Andrea Doria 9 intitola il party «Turlupineide» (inizio ore 22). Alla console, Marco Lubino & C.

WILDE CIRCLE

Ancora circensi al Charming Club di via Principessa Clotilde 82 i dj Wilmer e Aldo Chimenti.

REPORTERIANI

Serata sponsorizzata da Radio Reporter al Tuxedo di via Belfiore 8. Dalle 22 in poi, house music a gogò.

AL MAGO

Domenica sera al Mago di Cekuso, cena e serata danzante con l'orchestra spettacolo Comba, a della Fondazione Piemontese Ricerca sul cancro. Prezzo tutto compreso 50 mila lire.

Vivere PRINCIPE
Ore 21 *Serate mode marine*

Qui si parla di reincarnazione, laggiù si discute di droga Piero Angela arriva al Colosseo e inaugura le conferenze dell'Unitre mentre con gli Statuto e i Barbieri tornano gli Anni Sessanta

CINEMA

Il ciclo «François Truffaut: i film una vita», schermo Centre Culturel Français via 23 si proiettano: 16,30 «Napoléon» di Gance e 19,30 «L'Atlante» di Vigo.

EUROPA

Oggi alle 17,30 nella sede della via Lagrange 20, Giorgio Lombardi dell'Università di Torino parlerà su «Cosa cambierà dopo il 1992 per l'ente locale».

BIRKIN TREE

Stasera alla birreria Spaten di via Martinetto, concerto del gruppo «The Birkin Tree», musica delle aree celtiche.

Nel teatro di piazza Giulio 2/bis va in scena alle 21 lo spettacolo «A mezzanotte va, ovvero il Padiglione delle Meraviglie», scritto e diretto Guido Finn, con il fantasista Ramella, Giuseppina Berdoz, e marionette

TUNNEL

Replica fino a domenica (ore nella Valentino del Nuovo lo spettacolo «Appuntamento il tunnel»

PIERO ANGELA

E' presente alle 16 al Teatro Colosseo (via Madama Cristina 71) per inaugurare il ciclo di conferenze mensili promosso dall'Università Terza Età. Interviene sul tema «La terza età nell'era della tecnologia».

DROGA

«Parliamone pure, ma...» è il titolo del ciclo di sulla droga che 20,45 al circolo L'Obiò di Moncalieri (corso Trieste 75/c). L'incontro odierno tratta delle sostanze e della nascita del fenomeno.

REINCARNAZIONE

E' il tema della serata all'Idrovolante, in Virgilio 105 (Borgo Medievale del Valentino). L'incontro, curato dallo Studio Arcano, fa parte ciclo dedicato a magia e occulto e s'inizia alle 21,30.

STATUTO

E' il nome di un'interessante formazione torinese «mod» che si esibisce alle 21,30 al 154 Seventh Street di Settimo in compagnia dei Barbieri, altra band che si rifà agli Anni .

JAZZ

Come ogni venerdì, Capolinea n. 8 di via delle Maddalene 42 è di scena il trio jazz di Roberto Pedroli (piano), Enrico Ciampini (basso) e no Pescaglini (batteria). Inizio ore 22 circa.

ALCHIMIA

Il circolo via Leonardo Da Vinci 50, a Venaria, ospita alle 21,30 Manuel Del Franco, che propone musica sudamericana.

GIORNALISTI

16,30 Scuola di Giornalismo e Relazioni Pubbliche «Carlo Chiavazza» inaugura Accademico presso il Centro incontri Risparmio Torino (Corso Stati Uniti, 23). La relazione ufficiale verrà presentata giornalista e scrittore Piero Angela

DONNE DI OGGI

In via 1 22 l'attore Remo Liberati recita poesie di Trilussa.

FESTA A VIU'

Due giorni festa sulle montagne di Viù in patronale San Martino. Mobilitati sportiva, Gruppo alpini, Pro Loco, Gruppo folcloristico. parte alle una grande alla quale fa seguito il ballo a palchetto piazza Parcheggio. Qui, durante l'esibizione dell'orspettacolo «I Desperados» distribuzione di vin brulè e giochi collettivi, tra cui la pesata maialino vivo. Domenica alle 10,30 Messa e processione. Poi, pranzo con distribuzione «bruera» (patate lesse) salamini e torta della vallata. Alle 15 esibizione Gruppo Folk, del Corpo musicale e dell'ospite Coro alpino Valdi di Busciano.

MARCIA CURTA

Domani si svolgerà nel pittoresco scenario della collina di Pecetto la 12ª edizione della «Marcia Curta», manifestazione parzialmente competitiva, riservata dipendenti Fiat del comprensorio di corso Bramante. Una quarantina di coppie si cimenteranno sui 10,5 km con la formula staffetta. La giornata si concluderà al Ristorante Madonna della Scala con incontro conviviale, premiazione e spettacolo.

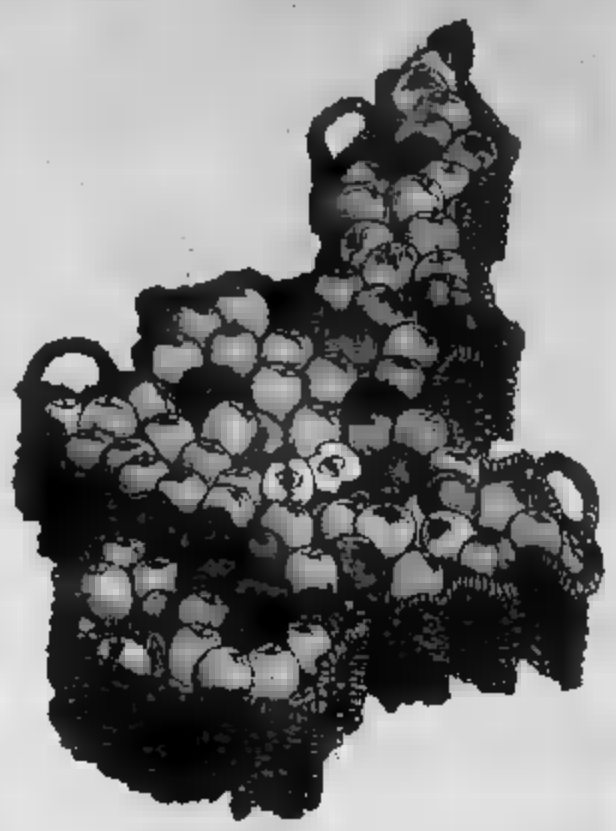
SUCCESSO

Positivo il bilancio della rassegna a tre giorni dalla fine

PROGETTI

La Casa della Rocca il sindaco presenta un'iniziativa inedita

Tuttomele supera la prova del nove



La rassegna «Tuttomele» è giunta alla prova nove; la manifestazione infatti taglia quest'anno il traguardo della nona edizione in un crescendo di successi e conferme, tant'è che la «prova» è già da considerarsi felicemente superata a metà strada del programma che, iniziato sabato si concluderà domenica 13 novembre.

«Tuttomele» è una manifestazione che supera il concetto di sagra per la frutticoltura locale per coinvolgere attivamente l'intera comunità: per dirla con il sindaco, Giulio Brarda, «è un appuntamento divenuto irrinunciabile per la vita economica locale, insomma è un buon business per le diverse attività commerciali e artigianali oltrechè agricole».

Quest'anno la rassegna ha segnato un altro passo avanti in fatto di promozione con un collegamento, in diretta, domenica mattina nell'ambito della trasmissione di Raiuno «Linea Verde» presentando così la produzione frutticola locale (e, in genere, quella piemontese) in un'ampia platea con la valorizzazione della genuinità della mela prodotta dai frutticoltori che aderiscono al Cifop e che adottano la cosiddetta «lotta guidata» ai parassiti delle piante che prevede la drastica riduzione degli interventi chimici per arrivare a un frutto davvero «pulito».

Novembre è così il mese di Cavour che, fra le prime nebbie e i freddi autunnali, presenta il suo gustoso biglietto da visita con per emblema, prima ancor della sua mela, la curiosa «Rocca» che si staglia al centro di un'ampia pianura in provincia di Torino e Cuneo.

«Noi siamo a metà strada fra Saluzzo e Pinerolo, in collegamento con valli e pianura, congiunzione fra il Cuneese e il Torinese» dice il sindaco, che aggiunge: «Così, in questi ultimi anni e soprattutto attraverso Tuttomele, abbiamo voluto caratterizzare l'immagine della nostra cittadina evidenziandone le potenzialità ricettive, le caratteristiche naturali, la storia. In altre parole, Cavour è un paesino sperduto nella pianura al centro di tipica tradizione piemontese con tutto quel che ne consegue, dalla tranquillità all'operosità. Certo, ci mancano cinema e discoteche, ma ci sono altre strutture per l'uso intelligente del tempo libero, alcune di tempo consolidate, altre che stanno per essere realizzate come il palazzetto dello sport che costerà circa un miliardo».

L'amministrazione comunale, proprio nell'ambito di «Tuttomele», presenta il suo piano d'investimenti a breve termine, e cifre considerevoli per la comunità che conta poco più di cinquemila abitanti: 423 milioni per la realizzazione di nuovi servizi, 360 per la ripavimentazione dell'abitato, 530 per la ristrutturazione del palazzo comunale (sulla cui facciata spiccano i volti di due statisti illustri legati a Cavour: Quintino Sella e Giovanni Giolitti), 550 per la riconversione dell'ospedale/infermeria in casa protetta, per l'impianto di depurazione, 264 per le strade comunali, 905 per il palazzetto dello sport e 270 per la ristrutturazione della «Casa della Rocca».

«La della Rocca — spiega il sindaco — è un fabbricato di cui si trova cima della rocca e che, sino al 1943, ospitava un ristorante; quindi è stata acquistata dal Comune l'intera punta (70.000 mq.) dagli eredi del conte Camillo Benso. Nella sono previsti gli uffici per i guardaparco e stanze per l'accoglienza gruppi in visita nonché un ristorante per coperti con caratteristiche si sta discutendo. Non dev'essere il comune ma, poiché è inserito all'interno di un magnifico naturale, con caratteristiche diverse così al a un ristorante ecologico che può trasformarsi in centro convegni per particolari occasioni. Oltretutto l'idea di tenere convegni nella Rocca è davvero suggestiva perché nua vetta si domina con lo sguardo un'ampia parte della nostra regione, le Alpi che portano Liguria al Valle d'Aosta».

Il plastico della «Casa della Rocca» che ospiterà un ristorante ecologico e un centro convegni

Lo chef consiglia: mele e sorrisi

Un ricettario dedicato alla mela in cucina illustrato con le vignette che parteciparono alla rassegna umoristica dell'anno scorso

La Pro loco ha presentato proprio in questi giorni — e non poteva essere diversamente — un ricettario dedicato alla mela in cucina e illustrato con le vignette che lo scorso anno parteciparono alla rassegna «Mela e Umorismo», realizzate da noti ed apprezzati autori satirici Cavallo, Bruna, Giannelli, Vauro, Giuliano, Coco, Danilo...

La raccolta è presentata dall'assessore regionale all'Agricoltura, Emilio Lombardi, che scrive: «*La mela, simbolo di salute da sempre, diventa protagonista principale nel campo dei dolci, delle confetture e ciò che più conta, nelle ricette più semplici, portata di tutti perché nata dalle donne piemontesi, abituate sempre a sopperire con la creatività alle difficoltà che la vita contadina giornalmente impone. E' una festa in Piemonte in tavola, un'espressione genuina di quella che nostra Regione può dare, frutto secoli di tradizione*».

Sfruttando — è proprio il caso di... — dal ricettario riportiamo alcuni consigli per piatti a volte

POLLO CALIFORNIA — Ingredienti 4/5 1 pollo pronto per la cottura, 2/3 mele renette e golden, 2/3 gambi di sedano, 2 cucchiai di prezzemolo tritato, 5/6 prugne secche, burro, vino bianco secco, pane grattugiato, pepe.

Pulire, lavare, asciugare il sedano e tritarlo finemente. Sbucciare le mele, tagliarle a fettine scartando il torsolo. Far fondere in padella il burro, unirvi le mele, mescolare aggiungendo il e il prezzemolo tritati. Fare scaldare, a bassa, per 4/5 minuti, togliere dal fuoco e aggiungere 5/6 cucchiai di pane grattugiato con un po' di vino bianco, amalgamando insieme.

Regolare il sale e mettere un pizzico di pepe. In ultimo aggiungere le prugne secche snocciolate e tagliate a pezzetti. Fare un taglio orizzontale, sotto la coda, al pollo e coprire il composto di mele. Ricucire l'apertura, ungere con burro fuso e cuocere in forno a temperatura piuttosto bassa (150 gradi).

Servire ben caldo guarnendo con fogile d'insalata e fettine di mela.

VITELLO MELATO — Ingredienti per 8 persone: 800 grammi di girello di vitello, gusti e verdure per la cottura, maionese, 100 grammi di tonno, 6/7 mele, limone, sale, vino bianco e marsala secco.

Cuocere la carne con i gusti e le verdure, quindi scolare e lasciare raffreddare. Cuocere le mele — tagliate, sbucciate e private del torsolo — con vino bianco e marsala, quindi lasciare raffreddare e passare al setaccio.

Passare anche il tonno al setaccio, aggiungere la maionese e la polpa di mele, il limone, sale e pepe, amalgamando tutto bene l'insieme. Tagliare la carne a fette sottili, disporle leggermente sovrapposte sul piatto da portata e velare con

CAVOUR
ti aspetta tutto l'anno...
natura, turismo, gastronomia
storia e tradizioni
P
PARCO NATURALE
ROCCA DI CAVOUR
L'isola verde nella pianura pinerolese
COMUNE DI CAVOUR
PROVINCIA DI TORINO
ASSESSORATI AL PARCO
DELLA ROCCA E TURISMO
Per visite guidate al parco telefonare a:
0121 69.001 - 64.66

ASSOCIAZIONE FRUTTICOLTORI DEL CIFOP - CAVOUR
GIOVEDI' -
CONVEGNO
«Prospettive coltura del melo in Piemonte»
Organizzazione: ASS. FRUTTICOLTORI - Comune di CAVOUR - CIFOP PROVINCIA DI TORINO - Assessorato all'Agricoltura
dal 5 novembre
a TUTTOMELE
I frutticoltori vendono direttamente i migliori mele della loro produzione!
Possibilità acquisto direttamente in azienda.

Salone
LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino
6521.452 - 6521.459
Pubblicità Publikompass
Da lunedì a venerdì: 9-12,30; 15-19
Sabato: 9-12,30

LAVORAZIONE LEGNO
s.n.c. di Coalova G. & Bruno S.
ARREDAMENTO NEGOZI
CUCINE SU MISURA
SERRAMENTI INTERNI ED ESTERNI
Sede: Via 120 - Lab.: Pinerolo 118/A
Tel. (0121) 69.407 - CAVOUR

ai piedi della Rocca...
Ristorante della Rocca
CAVOUR
Cucina locale e nazionale
Salone per banchetti
Conte
CAVOUR (TO)
Tel. 61.22

Ristorante «PAUTASSI»
di DONZINO ZEDDA
Settimana gastronomica «della Mela»
Prosciutto della casa alla Golden
Porchetta ripiena alle mele
Cuori palma Cotogne
Delizie calde alle mele
Crema di mele con crostini
Ravioli panna e mele
Tagliatelle alle renette
Capriolo Calvados
Salmone in salsa ruggine
Semolini di mele
Dolce alle mele
Caffè
Bevande a scelta
L. 28.000
E' GRADITA PRENOTAZIONE
LA DIREZIONE DEL RISTORANTE «PAUTASSI» VI RICORDA INOLTRE
IL PRANZO DI NATALE E IL CENONE DI CAPODANNO
Via Pinerolo 61 - 10061 CAVOUR - Tel. 0121 69.098

APPUNTAMENTI

Oggi commedia musicale domani concerto di Scialpi domenica il «gran finale»

L'abbazia di Santa Maria, splendido monumento alto-romanico

Cavour festeggia quei pomi... d'oro

convegno si è svolto ieri sul tema «Prospettive della coltura del melo in Piemonte» organizzato dal Cifop e dall'Associazione frutticoltori in collaborazione con l'assessorato all'agricoltura della Provincia di Torino: l'incontro ha rappresentato, per gli addetti ai lavori e gli operatori economici, il momento centrale dell'intenso programma di attività e manifestazioni proposte dal calendario di «Tuttomele» curato dalla Pro loco.

Nel pomeriggio giochi per i ragazzi con «Mele e fantasia», mentre grande successo ha avuto in serata il recital del cantautore piemontese Renzo Montanaro e del coro «Gli Alpigiai» nel tro polivalente. Dice presidente Pro loco, Nanni Vignolo: *«Allestire il programma, e realizzarlo, richiede soci non me di ore di lavoro, non ci fosse questa disponibilità potremo davvero realizzare il calendario, sempre più impegnativo. Quest'anno abbiamo dato spazio alle voci della nostra terra con i concerti di Gipo Farassino, Renzo Montanaro, Alpigiai, bande musicali e l'intervento del gruppo folkloristico città di Torino con Giandoja, Giacometta e la sua gent. Ma nel programma c'è dav spazio per tutti e per gusti diversi: dallo sport alla cultura, dagli spettacoli alla gastronomia».*

Aggiunge il Giulio *«Il ruolo della loco nell'organizzazione di decisivo, così importante è la pre za dell'associazione dei frutticoltori. Quest'anno, in re, la rinnovata associa ne dei commercianti ha avuto un ruolo importante: ato, corso una serata danzante, commercianti e artigiani hanno presentato le realizzeranno per prossimo Natale con l'apertura prolungata in serata e altre sorprese. Direi che, davvero, quest'edizione di Tuttomele è all'insegna della più grande collaborazione».*

Vediamo gli altri appuntamenti previsti dal programma che è patrocinato dal Comune, dal Cifop, dalla Regione, dalla Provincia di Torino, dall'Ente e dal ministero dell'Agricoltura con la «sponsorizzazione» della Cassa di Risparmio di Torino.

Oggi alle 15, apertura degli della Alle nel centro polivalente, prosegue il torneo di Scala 40: un'ora più tardi il gruppo «Giovani di Cavour» presenterà la commedia musicale in due «Strade e libertà».

Domani, 9,30 alle 16, convegno sulla corsa in montagna organizzato dall'atletica cavourese in collaborazione con la Fidal. Alle 21 Giovanni Scialpi che, Scarlet, ha vinto la recente edizione «Festivalbar»: Scialpi presenterà le canzo tratte dal suo ultimo Lp «Un morso e via». Gli organizzatori consigliano di telefonare 0121-6177 per assicurarsi che ci siano ancora posti a disposizione.

Domenica gli stands apriranno alle 9: contemporaneamente, nel bocciodromo, «Poule degli assi» con la partecipazione di giocatori campioni del mondo. Alle tredici consegna degli elaborati che partecipano al concorso «La mela in cucina» sponsorizzato dall'Italgas: un'ora più tardi distribuzione di frittelle a tutti i presenti.

L'Associazione Piemontese, alle 15, presenterà la compagnia «Città di Torino» nello spettacolo «Giandoja, Giacometta e sua gent» diretto da Andrea Fiamini. Alle 17 esposizione degli elaborati che hanno partecipato al concorso «La mela in cucina» e vendita all'asta di torte, pietanze realizzate per l'occasione; subito dopo, premiazione dei commercianti che hanno partecipato ad un altro concorso, «La mela in vetrina». Alle 21 inizierà il «gran finale» che vede protagonisti l'orchestra di Ernesto cario e il cabarettista Mario Marchetti; nel corso della serata verranno premiati i protagonisti vari concorsi e si traccerà un primo bilancio di zione, bilancio che que ampiamente positivo mentre già si pensa alla decima edizione di «Tuttomele»...

A passeggio sulla Rocca

Tuttomele può essere l'occasione per una visita al parco naturale e all'abbazia di Santa Maria

L'occasione di «Tuttomele» può essere propizia per una visita alla Rocca e quindi al suo splendido parco natu all'abbazia di Santa Maria, uno monumenti più importanti Piemonte. Ne offriamo una scheda tratta dalla pubblicazione curata in proposito dall'Ente del parco la cui sede è in piazza Sforzini 1, telefono 0121/69001.

La Rocca è stata protagonista di numerose leggende tra cui quella che la voleva dei massi trasportati in basso visti ed anch'essi precipitati in pianura. Più scientificamen invece un affioramento delle punte di una grande regione alpina sepolta sotto i depositi quaternari della Pianura Padana.

L'uomo, fin da epoche remote, è stato qui presente: testimoniano re archeologici famosa «Pera dla Panza» (pietra della pancia) sulla quale c'è un cerchio puntato al centro, scolpito nella roccia, di origine presumibilmente celtica e che rappresenterebbe la dea della fecondità. E proprio da una famiglia celtica, i Caburri, nasce il più antico nome dell'attuale Cavour.

Nel 45 a.C. una colonia Romani, condotta proconsole Caio Vibio Pansa, la colonizzarono diventare importante municipio denominato Forum Vi Caburrum. A testimonianza di quel periodo molti reperti archeologici sono custoditi e nel museo.

è particolarmente ricca: boschi, molte specie d'erbe officinali, piante... rivando a ben 450 specie. Per la fauna sono presenti lo scoiattolo, il ghiro, la faina, la donnola, la lepre e il moscardino. Numerosi gli uccelli, di specie diverse.

Un itinerario per sulla sommità della Rocca parte dal centro di Cavour, dalla fontana della «Dea Drusilla», sorella dell'imperatore romano Caligola: qui infatti si sarebbe stata la piscina di una sacerdotessa di questa dea, Axzia, che poi donò ai suoi concittadini come sta scritto in una lapide ritrovata nel 1552.

Da qui, conteggiando la residenza estiva di Giovanni Giolitti, si sale attraverso la scala Santa: fra boschi tinti di verde/rosso/giallo autunnale arriveremo alla vetta in una mezz'ora di tranquillo cammino.

VITTONE UGO

- Installazione e manutenzione impianti elettrici civili e industriali
- Antenne tv singole e centralizzate
- Impianti antifurto
- Automatismi per cancelli

9
(0121) 69.078
10061 CAVOUR (TO)

centro estetica

Palmira

L'ISTITUTO SPECIALIZZATO E QUALIFICATO

Vi propone:
—
— Pressoterapia
— alta pressione-trifacciale
— Massaggi per ristagno cellulite e circolatori e oli
— Rassodanti corpo
— Massaggi con metodologia linfodrenaggio
— Trattamenti equilibranti Shiatsu
— Sauna finlandese
— Vasca per idromassaggio
— Ginnastica passiva
— Ceretta miele
— Pedicure e manicure trattamenti Cellular
— PER IL VOSTRO VISO: trattamenti specializzati
— Lifting biologico
— Beauty

Via Plochiù 20
Cavour (TO)
Tel. 0121 65.13

OMER

ATTREZZATURE VIABILITA' INVERNALE

SPAZZANEVE - FRESE - SPARGISALE

Organizzazione: ODDINO RENATO

Deposito: Via Pinerolo 63
CAVOUR - Tel. 0121 69.068

SILVIO BRARDA
macelleria - salumeria

Peyron 28 -
Tel. 0121/62.85

Per tutto il periodo «TUTTOMELE» e fino alle troverete la gustosa carne BUE PIEMONTESE e tutti i prodotti affumicati.

NOVITA'

BUE
COTTO AL FORNO

Fratelli PERASSI

di Piergiorgio

SEGHERIA
E COMMERCIO LEGNAMI

PRODUZIONE PERLINE
E PALCHETTI

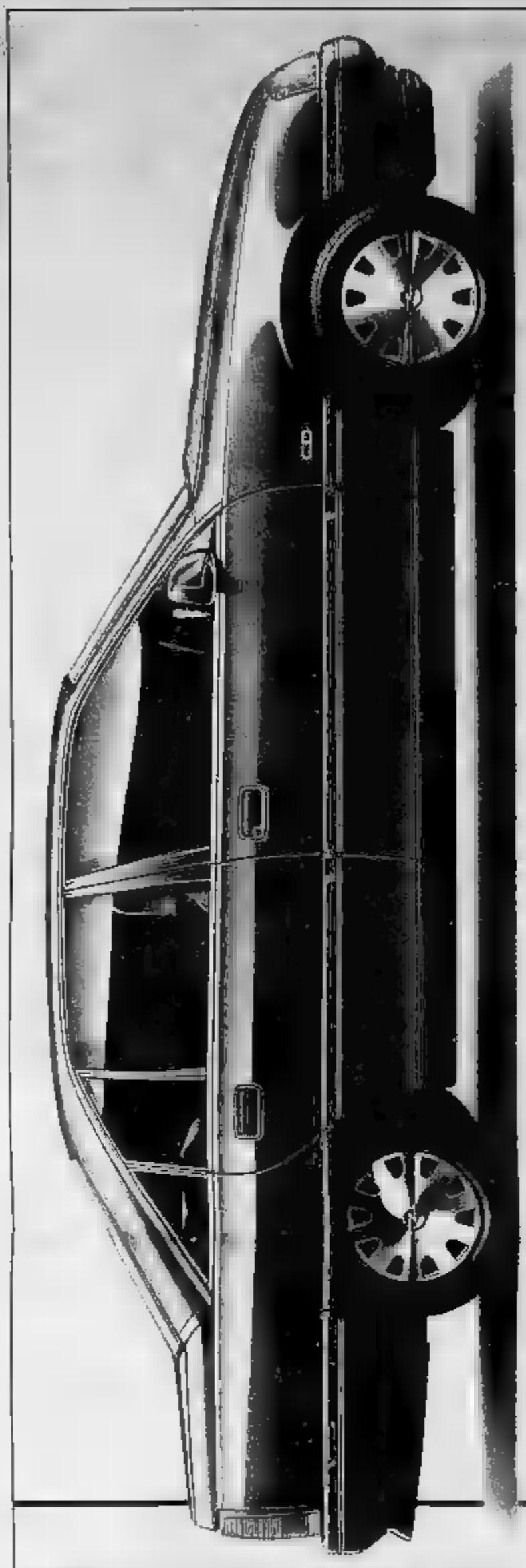
Via Bricherasio, 22 - Tel. (0121) 69.058
CAVOUR

Locanda «LA POSTA»
di Genovesio Francesco
Via Roma 9 - Tel. 0121 69.030
CAVOUR

Dal 5 al 13 novembre

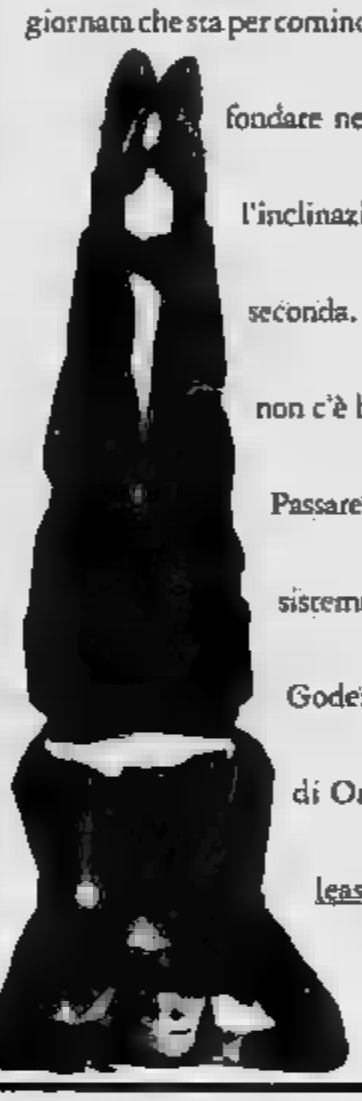
menù «tuttomele»

CHIUSO IL VENERDI'



Opel Omega 2.0i. Come capovolgere ogni situazione ed ottenere il meglio della vita.

I. Alzarsi presto la mattina. Uscire dal solito tran-tran, entrando in Omega 2.0i CD. Sorridere alla giornata che sta per cominciare ed inserire la prima marcia. II. Prendere la strada con sicurezza e spro-



fondare nel comodo sedile, regolandone l'altezza, l'inclinazione e il supporto lombare. Innestare la seconda. III. Pensare che per farsi spazio nella vita non c'è bisogno di sgomitare: in Omega 2.0i CD c'è tutto lo spazio che ci vuole. Passare alla terza. IV. Contare sui 122 cavalli ben "ammaestrati" e sull'esclusivo sistema di sospensioni DSA, a sicurezza dinamica. Godersi le gioie quotidiane e i pregevoli accessori di Omega 2.0i CD. Via la quarta. V. Ripensare con soddisfazione al leasing a costo zero che i Concessionari Opel offrono fino al 31 Dicembre. Premiarsi, ascoltando Beethoven, e inserire decisamente la quinta.

OPEL OMEGA LEASING COSTOZERO

LEASING COSTO ZERO	
ESEMPIO*	OMEGA 2.0i
Prezzo di	18.600.000
Anticipo	6.560.000
Importo da finanziare	
Rata mensile x 29	421.400
Valore di riscatto	18.600

OPEL
BY GENERAL MOTORS
N°1 NEL MONDO

GM

Parolando, parolando.

Non è un gioco di parole: gli italiani più scoprono la loro lingua, dimostra il successo di Il Nuovo Zingarelli, il vocabolario più amato da chi ama l'italiano: 720 000 copie in poco più di cinque anni. La conferma Sinonimi e Contrari, il dizionario fraseologico di Giuseppe Pittàno: un *best seller* di 38 000 voci; 64 000 accezioni, 216 000 sinonimi, 85 000 antologhi e contrari. Il successo dell'italiano è destinato a crescere grazie al nuovissimo **Flessioni, Rime, Anagrammi**, il manuale dedicato a chi vuole apprendere i segreti del me-: da quello di posto a quello di parollere.

Parola di Zanichelli

Oriente

Via P. Gobetti 5,
di fianco al G. Hotel Principi di Piemonte - Tel. 51.33.73

TAPPETI PERSIANI

PROMOZIONALE DI FINE ANNO

Se entro il 31/12/88 raggiungeremo un certo "PLAFOND" di vendite, dei migri fornitori, una sensibile riduzione di prezzo, quale premio per la nostra impeccabile ultra Cinquantennale attività.

Quindi:
da scontarsi su acquisti L. — SCONTO —

da scontarsi su acquisti da L. 3.100.000 a L. 12.000.000 pari ad una spesa effettiva da L. 2.480.000 a L. 9.600.000. SCONTO 20%

da scontarsi su acquisti superiori a L. 12.000.000 pari ad una spesa effettiva da L. 8.400.000 in su. SCONTO 30%

Tutto da scontarsi sui DEL PASSATO

AVIS

CENTRO
Via Ventimiglia 1 -

Informitalia

INDAGINI

ESITO ASSICURATO

Corso Vitt. Emanuele 107 - Torino
Telefoni 511.024 - 659.682

Per ogni auto diesel partire era sempre un po' soffrire. Era, perché con Esso anche i motori a gasolio entrati in una nuova era. Quando la temperatura scende a zero (o sottozero) Esso Superdiesel T2 Invernale, grazie alla sua formulazione, assicura infatti partenze facili anche con il freddo più intenso. Inoltre, per prendere le distanze dal tradizionale gasolio, non si accontenta di far partire più rapidamente tutti i motori diesel ma, anche con quelli più spinti, è sempre un amico sicuro per viaggiare a pieni giri. E quando si fa rifornimento si comporta

RIPARTITE DA ZERO.

in modo davvero pulito perché, con il dispositivo Filtroblock installato in tutte le pompe Esso, garantisce la purezza di erogazione. Se poi chiedete brillanti prestazioni nella guida in autostrada, il gasolio Esso Superdiesel T2 Invernale saprà farvi vedere sul tachimetro due belle cifre davanti allo zero. Ma attenti ai limiti di velocità. Da quando ha reso... superato il normale gasolio, il sorpasso è consentito solo a Esso Superdiesel T2 Invernale.

VAI CON IL GASOLIO ESSO SUPERDIESEL T2 INVERNALE.

ESSO
VAI COL TIGRE

Exploit europeo dei nostri club (6 qualificati 6, come i tedeschi nel '78/79). L'Italia, che forse paga anche vecchi assenteismi, merita maggior rispetto dall'Uefa

Sordillo non era l'erede ideale del grande senese. Carraro è passato subito ad incarichi prestigiosi. Ora tocca all'attuale presidente «muoversi» diplomazia

C'era una volta Franchi una fiaba per Matarrese

L'Italia ha il pieno e l'Europa si inchina a questa prodezza il risultato, sensazionale, ci consente ripetere l'exploit della Germania Occidentale, nel parcheggiò nell 5° dell'area continentale 6 squadre su 6 (Borussia di Moenchengladebach, Colonia, Fortuna Duesseldorf, Hertha di Berlino, e Duisburg). nebbia mercoledì pomeriggio, il Milan ha trovato ieri le forze e le capacità tecniche per rovesciare i termini di una situazione fattasi critica dopo l'1 a 1 dell'andata. La «battaglia» Belgrado (auguri sfortunato Donadoni) ripropone in dimensioni più reali enormi risorse rossonere.

Impresa elettrizzante è stata compiuta anche dalla agevolata dalle sentenze Disciplinare e Giury d'Appel, ha replicato non solo al Partizan e alla sfortuna, ma soprattutto spagnolo Stamo ora curiosi di leggere il rapporto tedesco Johannes Malka, membro Commissione arbitri presente all'Olimpico. A Sanchez farebbe bene un lungo periodo di riposo e di meditazione. Probabilmente condizionato dall'Uefa, non valuto dimostrarsi compiacente con la Roma. capire che concedendo un rigore a Policano, atterrato modo clamoroso dal portiere Omerovic, avrebbe solo applicato il regolamento.

L'Italia che si rivaluta in Europa merita più rispetto. forse verità di danneggiamenti ha radici lontane. C'era una Artemio Franchi... Una fiaba dedicata a Matarrese. loro non c'è più stato in Italia un in politica calcistica europea (ad eccezione Franchi Carraro, l'unico erede abile anche in diplomazia il quale è passato però come una meteora, subito obiettivi più prestigiosi ed in grado di Paese simpatie stima. Due non significano protezione. Dopo conquista del mondiale in Spagna, presidente della Figc, Federico Sordillo, scagliò con parole estremamente dure contro soltanto perché «vittima» dell'arbitro a Finestre, nel contro la sulla europei. di posizione sbagliata. fatti nelle sedi opportune fermezza arbitri ed organizzazione in un dopopartita ridicolmente di rabbia non è gesto diplomatico.

Fu giusto e severo Matarrese a denunciare l'impotenza dei belgi e gli errori dell'Uefa nel contesto della tragedia dell'Heysel, ma lo fece in pubblico. E il Palazzo europeo non ha mai perdonato quell'ardire. E quando oggi il presidente federale rivolge all'Uefa parole minacciose («Mi sentirei»), forse preoccupato di dimostrare solidarietà ai romanisti più che di tenere a cuore le di club, comun errore diplomatico. perciò voce, privato quattro mesi. Negli ultimi anni Juventus, Inter, Torino, Sampdoria, Napoli e Roma dagli arbitraggi. la fila di Pauly non «vuole» vedere un'autorete jugoslave.

Nessuno dubitava sul buon esito delle partite della Samp e del Napoli. Due squadre della DDR (Carl Zeiss e Lokomotiv) hanno pagato un sorteggio. Troppa la differenza fra le due opposizioni, troppi i campioni e dispendione di Boskov e di Bianchi perché le speranze dei tedeschi andassero al di là di una semplice illusione. Napoli fa pace con una squadra da cui si era un po' allontanata dal giorno dell'ammutinamento nei confronti di Bianchi. I fans doriani si lanciano verso la conquista di un trofeo europeo e dimenticano me e San contro l'Inter.

Trapattoni a tutta forza su due fronti. Solo un Zenga (infortunato dunque indisponibile mercoledì contro l'Olanda) mette i brividi; nerazzurri. Resta Juventus. Concepita e divertire, risulta spesso poco protetta difese i rischi calcolati calcio. A Bilbao, va addirittura in vantaggio a ne favorevole forse induce ad un'eccessiva sicurezza, poiché i baschi sono irriducibili e siccome la fortuna è madre dell'audacia, succede che alle spalle di Tacconi finiscano tre palloni. Dopo T e solito Barros una stupenda palla a Marocchi, che mette Galia in condizione di segnare il gol della tranquillità. Tutto secondo copione, però Zoff comincia a patire i *brividi* troppo spesso gli regalano i suoi ragazzi.

Angelo Caroli

FLASH

● IL FUORICLASSE ARGENTINO GUIDERA' DOMANI LA RAPPRE- DELLA CHE A SAN SIRO (ORE 14,30) AFFRONTERA' LA NAZIONALE POLACCA

, brillante a Bilbao, ma degno della maglia di

JUVENTUS CONFESSIONI

Portiere e stopper, tra l'ironico e il serio, rifiutano gol a grappoli

Tacconi e Brio, un addio ai brividi

Panettone e champagne a novemila metri per festeggiare lo scampato pericolo. La Juve «riacchiatullo» strizza ancora l'occhio all'Europa, ma di questo passo rischia di veder assottigliarsi le legioni dei suoi tifosi, logorati dalla stressa che ogni partita di Tricella e compagni comporta. Tacconi becca tre gol a Bologna, ma alla fine risulta il migliore in campo. Stessa storia a E questo la lunga su come la Juventus ami il pericolo spinto all'ec- mettendo a repentaglio, primo tutti, le coro- di Boniperti, che è confermato presidente ancora per un

Secondo Laudrup in nome spettacolo questo ed altro, ma Tacconi (pronto a tempo pieno) avrebbe voglia di mandare a quel compagno. «*Rischiare non mi piace. Vorrà che per non perdere mai la concentrazione, ordinerò ai nostri attaccanti di segnare meno*». Ma nella bolgia del «San qualche leggerezza commessa anche lui. Ed anche in questo se la cava con una battutaccia: «*Sì, è vero, la palla mi scappata come una saponetta, vi Il perché: parlando casa per sbaglio ho preso i guanti mia moglie per lavare i piatti, tutti insaponati*».

come non assolvere Tacper questa sprizzata umorismo sport? Se portiere arrabbiarsi sui delle belle. Brio invece è meno disposto a . Per il calcio e la Juve in particolare sono terribilmente . Lo stopper fatica adeguarsi al andazzo e ricorda: «*Per abituato a giocare in una squadra determinata, magari solo un gol, ma lo difendeva morte. è tutto cambiato, ma consentimi un attimo di imbarazzo prima accettare questo nuovo modo di interpretare il calcio. I gol arrivano a grappoli e per la gente la colpa è sempre della difesa, anche se in realtà certe che si verificano in campo andrebbero analizzate con maggior attenzione. Speriamo che il tempo si trovino i giusti ritmi, altrimenti qui ci accorciano la carriera*».

Insomma, l'assalto del Bilbao ha suo ancora volta problemi noti mesi. Un arrembaggio che la stampa spagnola ha esaltato con titoloni ad effetto, che stridono con quanto la squadra Kendall si battuta. Un esempio: «*Morir no fue suficiente*»; e ancora «*El Athletic murió matando*». In effetti, a parziale giustificazione della Juventus va proprio ascritto il vibrante secondo tempo dei baschi, pronti a giocarsi la partita dell'anno.

Anche Marocchi, saltato ce ed instancabile, è stato travolto dalla foga degli avversari. Il centrocampista è pure ammonito e quindi la prima partita degli «ottavi». Un'assenza pesante. considera la Juventus sarà priva di Zavarov. A mente fredda anche lui cerca di lo juventino: «*Qualche brivido, però mai vera paura. assestmo concretato la stra supremazia primo tempo, ora non saremmo qui a parlare di Juve colata al rischio. La Juve ha un futuro europeo, ma faticherà più in che trasferta ad imil gioco. La parte faticosa e pericolosa, ma anche gratificante. Ho margini di esigui, ma enormi possibilità di fare figura farmi notare*». l'ha notato Sacchi e lo manderà in campo nella nazionale di Lega. Un premio strameritato, ma a non «*Spero che sia il primo gra- portarà verso la vera*».

Vergnano

Brio

NOSTRO

GIAN PAOLO ORMEZZANO

Juve, rifidanzata d'Italia

La squadra bianconera ha ritrovato i suoi «innamorati lontani». Anche Sacchi è caduto nella rete: visto che lascia riposare Barros Zavarov?

La J domenica scorsa a Bologna ha conquistato molto più che una partita. Ha ritrovato un suo pubblico esterno le mancava da almeno un anno, e che le prime trasferte di questo campionato, dove e Ascoli dove ha pareggiato, no ripristinato.

segue Juventus anni, lustri, ahimè decenni, aveva verificato, nello campionato, la progressione di un distacco sentimentale fra la Juventus e la sua gente fuori Torino, distacco culminato secondo noi con la partita di Como, c'era lo (che è piccolo) esaurito e c'era invece, in un empito d'amore in quel mento forse eccessivo, Gianni Agnelli.

Bologna domenica ha rappresentato l'inversione di tendenza. La curva diciamo juventina era gremita di gente con fede e corde più che la bolognese. Anche il juventino, e infatti ha applaudito di là quella può essere, anche purtroppo raramente, l'ammirazione cortese di una tifoseria avversa.

è impossibile spiegare sensazioni, sentimenti, impressioni. Basta dire che davvero a Bologna Juventus palpato nuovamente l'affetto della propria gente, quale è stata a sua affettivamente palpata. Pensiamo che Barros e Zavarov, arrivati a Torino con il mito Juventus nella delusi dai primi approcci, prime stazioni, finalmente inteso, e profondamente, è Juventus, come appunto essere alle narrazioni, referenze, alle immaginazioni. E' stato un recupero importante. La Nazionale Lega, gioca sabato prossimo, ha juventino soltanto Marocchi (chiamato al posto di Barros, mentre Barbas è chiamato al posto di Zavarov). cosa ci davvero stridente con il grande mento bianconero. Sacchi, selezionatore della Nazionale di Lega, ha fatto, probabilmente superlo, prima con affermazioni Zavarov poi con questa selezione, un grosso favore Juventus, attivandola riattivandola polemicamente in maniera particolare.

Il problema Juventus che ritrova anche i grandi pubblici diventa, può diventare un problema per il resto del calcio italiano. In effetti la Juventus sta riacquistando, in questi giorni, la Juventus. Il punto è che di ciò è complicata troppo, e che Sacchi casomai che gli altri se ne occupino o se ne preoccupino. La Juventus ha una delle ultime storiche per ripristinare o ristrutturare prestigio, mo addirittura un primato. Che debba fare, proprio non sappiamo. Forse un briciolo attenzione in più una tifoseria meno esigente e voglioso di omaggiare «sentimentale», de a chi è stato troppo tempo sott'acqua, un minimo di e Zavarov come agenti pubblicitari ciò è molto poco juventino, come stile, ma è molto utile e anche necessario, modo (poco modo, magari, ma qui non importa) viviamo.

Il furore

Sarzana premio giornalistico a Oliviero Beha, della Rai, ad Emanuele Audisio, de Repubblica.

Trattasi del premio Carpena (nome un editore meraviglioso) per il giornalismo sportivo — elettronico scritto — controcorrente. Ci assegnato bene, benissimo. A proposito di Beha, abbiamo alcune da dire, che per altri cose da

Beha è insopportabilmente bravo, nel senso che è ormoso, magari presuntuoso. Però sempre ci dobbiamo, dovremmo chiedere che ha fatto l'inchiesta, che hanno fatto se, di Beha a proposito Italia-Camerun. Mondiali 1982.

Il premio a quel giornalista ha su come rapidissimamente archiviato la indagine giornalistica su Italia-Camerun. Vero era sbilenca, vaga, non presentabile (così scriveremo) commissariato polizia borgatacela romana. Però c'erano embrioni, del germe di tanto malessere. abbiamo archiviato tutto, e lui che si vinceva sardanapalescamente, ai fini della liquidazione, una con il suo giornale di allora che per quell'inchiesta «blasfema» Adesso premio giornalistico, piace e perciò, nel nostro piccolo, dalla di premi ghi, lo ripropone come tipo controcorrente.

Controcorrente, già: specie che ancora corrente, e non invece alluvione.

Ormezzano

La Juve ritrova l'affetto dei suoi tifosi anche in trasferta

LIBRERIA

Un annuario per tutto il calcio

Il calcio di tutto il mondo racchiuso in un solo : l'impresa è grandiosa e richiede coraggio ad immaginarla. La concretizza Salvatore Lo Presti, dato redazione torinese de «La Gazzetta dello Sport» dopo compiuto (caso unico, crediamo, giornalismo italiano) un periplo attraverso gli altri quotidiani sportivi della penisola. Ed ha realizzato un cosmico annuario che si distingue, oltre che l'unicità, per e completezza d'argomenti.

Il volume, in ca patinata, è edito dal G.E.T., consta di oltre 900 pagine (arricchite da numerose fotografie) ed è posto in vendita a Un lavoro interessa l'annuario, infatti, rappresenta una specie di inesauribile miniera di dati, nomi, annotazioni, curiosità, cifre, risultati.

L'aggettivo «inesauribile» si rivela ancora più appropriato quando ci si accorge che nei programmi della casa editrice e dell'autore si contempla l'uscita, ogni tre mesi, della «News-Letter», un fascicolo di aggiornamento che riferirà le novità più importanti registrate in quel periodo nel calcio mondiale.

p. c. s.

L'Ipifim è decisa a saldare il conto

Affronta domani al Palasport l'Allibert Livorno. I toscani la scorsa stagione vinsero di un soffio lo spareggio contro i cestisti torinesi negli «ottavi» dei playoff

L'Ipifim Basket ha un conto [illegible] sospeso [illegible] l'Allibert Livorno, suo ospite ed avversaria domani [illegible] nell'anticipo della sesta giornata della serie A1 [illegible] al Palasport del Parco Ruffini, inizio ore 17, secondo tempo in diretta tv su Rai 2 alle 17,45). Con i toscani, [illegible] Ipifim che allora si chiamava ancora [illegible] Benedetto perse quattro dei cinque confronti diretti, risultando eliminata, negli ottavi del play-off, proprio dai livornesi.

Per pungolare i suoi ragazzi, l'allenatore Gianni Asti ricorderà gli ultimi secondi della gara di spareggio, il tiro [illegible] tentato da Roundfield, il pallone scagliato da Procacci che si stampa sul ferro [illegible] canestro livornese. Sarà, presumibilmente, un'Ipifim caricatissima, nel ricordo di quell'episodio beffardo e sul-lo slancio [illegible] vittoria-thrilling di Bologna.

L'Allibert [illegible] va tuttavia sottovalutata: cambiano gli uomini, ma rimane la squadra [illegible] mille risorse nascoste, sempre motivata. E' cambiato molto rispetto all'anno [illegible] non può sfruttare [illegible] grandi talenti, a parte l'americano Raphael Addison, ma è formazione pugnace, che lotta.

In quest'avvio di stagione, se si esclude la sconfitta casalinga con la Philips, subita domenica scorsa, ha raccolto molti consensi e vanta [illegible] punti in classifica, due in più rispetto all'Ipifim. E' una diretta concorrente dei torinesi nella lotta [illegible] posizioni che qualificano ai play-off per cui, anche do[illegible], i punti, avranno valore doppio.

[illegible] l'occasione l'Ipifim sfoggerà le nuove divise, appena sfornate dalla Gems, presentando al pubblico cestistico, sempre esigente anche in materia di eleganza, un look più moderno, ottenuto grazie ad una nuova tecni[illegible] di stampa. [illegible] marchio, accanto all'emblema e [illegible] scritto dell'Ipifim, l'Ina Assitalia, da mercoledì scorso ufficialmente secondo sponsor della società torinese per la stagione 1988/89.

La cerimonia di benvenuto al secondo sponsor è stata per l'Ipifim Basket l'occasione per svelare un'iniziativa allo studio da molti anni.

La prima società cittadina di [illegible] costruirà infatti un impianto privato destinato al settore giovanile e agli allenamenti della prima squadra, quando il Palazzetto dello Sport [illegible] sarà disponibile (come spesso accade attualmente). *«Quest'anno abbia[illegible] utilizzato gli 800 milioni ottenuti dalla cessione di Savio per potenziare il settore giovanile* — ha detto il dirigente Umberto Cuasco —. *Il nostro vivaio ci interessa quanto i risultati [illegible] prima squadra e proseguiremo in questa direzione».*

[illegible] Botto

Morandotti a canestro: è ancora lui il «pilastro» della squadra

Torneo in ricordo di un pallavolista morto allo Statuto

Fra i tanti tornei che ravvivano il precampionato della pallavolo provinciale torinese ce n'è uno che viene giocato e seguito con spirito del tutto particolare, parliamo del «Trofeo Barsalini», organizzato dall'Unione Sportiva La Salle e giunto quest'anno alla sua sesta edizione.

Tecnicamente, il «Barsalini» è una manifestazione come tante, con quattro squadre che si affrontano nell'in[illegible] dell'avvio dei campionati provinciali, [illegible] che lo differenzia [illegible] tutti le altre [illegible] il [illegible] significato extrasportivo, il suo diretto collegamento con il luttuoso episodio che sconvolse Torino [illegible] dell'83.

Il torneo del La Salle è infatti dedicato alla memoria di Roberto Barsalini che, assieme con la moglie Rossana, perse la vita nel tragico rogo del cinema «Statuto».

«Roberto se n'è [illegible] a soli trent'anni — ricorda Giuseppe Tuliano, cugino di Barsalini e responsabile della sezione volley del La Salle —. *Era un giovane sempre [illegible] movimento, pieno [illegible] interessi e con [illegible] voglia di vivere. La pallavolo era una delle sue grandi passioni. Aveva militato in serie A nel Cus Torino. Impegni di lavoro lo costrinsero poi a ridurre il suo impegno agonistico, ma lui continuò a giocare con i vecchi amici per puro diletto prima nel Crdc e quindi nel La [illegible]. Era la vera "anima" della nostra società».* Alla fase eliminatoria del «Barsalini» edizione [illegible] partecipato nei giorni scorsi Casali, Caselette, Al[illegible] e La [illegible]. Domenica mattina, a partire [illegible] ore 8,30, [illegible] palestra del S. [illegible] (via S. [illegible] da Paola, 23) ospiterà le [illegible] finali per il 3° e per il 1° posto.

«E' la prima volta che concludiamo [illegible] torneo nella [illegible] del La Salle [illegible] via Lodovico — annota [illegible] Tuliano —. *Purtroppo [illegible] nostro impianto è fra i tanti torinesi che dopo il disastro [illegible] "Statuto" [illegible] stati colpiti dai provvedimenti [illegible] Commissione di Vigilanza. [illegible] potendo far entrare [illegible] pubblico, abbiamo preferito spostarci in una palestra pienamente agibile».*

Alle finali di domenica presenzierà [illegible] rappresentanza del «Comitato [illegible] parenti delle vittime dello Statuto».

r. [illegible]

Erlberg (a sinistra) forse dovrà rinunciare al Masters per note al menisco; McEnroe è dolorante alla spalla

Il grande tennis è diventato un'infermeria

DAL NOSTRO INVIATO

STOCCARDA ● A fine stagione, il lavoro dei fisioterapisti raddoppia. Così qui a Stoccarda, come la settimana scorsa ad Anversa, in tema di special event, e a Parigi-Bercy e a Stoccolma e questa settimana a Londra-Wembley per restare nel Grand Prix, [illegible] vede altro che un entrare ed un uscire dalla sala massaggi e malgrado il freddo di stagione quando il tennista lascia il palasport lo fa portandosi dietro un vistoso sacchetto ricolmo di ghiaccio per lenire con il freddo il dolore delle molteplici tendiniti.

Così a Stoccolma, Wilander accusava una periostite ed Edberg note al menisco che potevano compromettere la partecipazione al Masters di New York.

C'è McEnroe che seppure in gran forma lamenta al termine di ogni match un forte dolore alla spalla sinistra, [illegible] l'eccessiva usura cui la sottopone con i violenti ma micidiali servizi; e c'è l'ecuadoriano Go[illegible] i ghiaccio ha bisogno addirittura in duplice misura, vuoi per la cronica tendinite alla spalla sinistra (anche lui co[illegible] Mac è mancino) vuoi per una meningite distorta proprio ai Campionati [illegible] Comunità Europea.

L'unico che a Stoccarda non lamenta guai di sorta (non bisogna dimenticare che Becker non c'è per un piede ingessato a causa di note ad un legamento ed Agassi per un intervento chirurgico per l'asportazione di una verruca alla mano destra) è Ivan Lendl, ma solo perché è stato fermo per circa un mese per l'intervento chirurgico alla spalla destra. Ora per l'ex campione del mondo l'unico problema è quello di recuperare la forma migliore e soprattutto di trovare la nuova racchetta giusta a misura del suo gioco. Ad Anversa ha giocato con uno dei [illegible] nuovi modelli preparategli dall'Adidas, ma ai primi errori si è innervosito ed [illegible] finito per perdere ed essere [illegible] al primo turno, [illegible] qui a [illegible]-carda gioca con il vecchio attrezzo mentre in allenamento continua i test con i nuovi modelli.

«Ci vorrebbero un paio [illegible] mesi senza impegni per preparare i nuovi attrezzi di gioco e per poter sperimentare [illegible] colpi in tutta tranquillità», dice Lendl.

Rino Cacioppo

ROMA NORD

Everglade Hanover partirà ultimo eppure potrebbe arrivare primo

Spettacolare confronto tra indigeni e stranieri [illegible] metri del [illegible] Pesaro, domani pomeriggio a Vinovo.

Forever AG ed Elemis affrontano tre importati, di ottima levatura tecnica, in [illegible] corsa che, per loro, si presenta difficile.

I cinque cavalli sono divisi in tre nastri [illegible] partenza e il super penalizzato Everglade Hanover, nonostante i 40 metri di svantaggio, sembra [illegible] più autorevole candidato al [illegible].

Quasto americano della torinese scuderia Maia, infatti, è reduce [illegible] un combattuto secondo posto ottenuto a Napoli dodici giorni fa, dove ha corso alla grande. Ma l'opposizione vanta un'avversaria agguerrita, come la svedese J[illegible] Jon, che [illegible] settimana [illegible] nella [illegible] di S. Siro, nonostante [illegible] svantaggio iniziale, riuscì a piazzarsi al terzo posto.

L'attività ippica di Vinovo proseguirà domenica con il galoppo. Il cartellone presenta il Premio Franco Boschi per sieplati, con 41 milioni [illegible] lire in palio. Inizio ore 14.

[illegible]

PRIMA CORSA
PREMIO FRONTINO (Allievi) ore 14,30
L. 4.400.000 - Corsa Trio - m [illegible]

1	Gelid Dechiari (Rob. Donati)	[illegible]	-	5	5	—
2	Gesù Farm (S. Sanna)	[illegible]	16	5	0	21,1
3	Gigantica (M.I. Bianchi)	[illegible]	0	0	0	21,6
4	Calderai Gi (G.P. Armenzoli)	[illegible]	2	0	4	20,7
5	Ghiaccio (M. Vacci)	[illegible]	0	5	5	24,6
6	Ghibli (W. Bassano)	[illegible]	-	-	R	—
7	Guidonia Roni (B. Cacciagli)	[illegible]	0	R	5	25,1

Favoriti [illegible] Calderai Gi, Gigantica

SECONDA CORSA
PREMIO CARPEGNA ore [illegible]
L. 11.000.000 - Corsa Trio - m 180[illegible]

1	Lena LB (M. Wallner)	[illegible]	1	5	0	[illegible]
2	L'Egiziana (S. Ascadu)	[illegible]	4	R	3	18,2
3	Lariola Zh (M. Grassi)	[illegible]	-	-	3	18,9
4	Lida VE (Gius. Rossi)	[illegible]	2	2	1	18,5
5	Up del Cigno (R. Giordani)	[illegible]	1	3	R	20
6	Un Dawn (G. Guzzinati)	[illegible]	-	-	2	20,7
7	Gli Gegia Rip (L. Gennaro)	[illegible]	debutta			
8	Lalleur (A. Pasolini)	[illegible]	-	0	0	21,5
9	Lobelaria (P. Cerazza)	[illegible]	-	-	5	—

Favoriti [illegible] Lena LB, Lida VE, Un Dawn

TERZA CORSA
PREMIO FANO ore 15,20
L. 8.500.000 - Corsa Trio - m 2100

1	Impavido OR (M. Lovera)	[illegible]	0	4	0	20,4
2	Impaga RF (Gius. Rocca)	[illegible]	3	1	0	19,7
3	Indonesia Mis (E. Demuru)	[illegible]	2	1	7	21,1
4	Incauta (A. Pasolini)	[illegible]	1	0	0	22,1
5	Inovic RS (R. Donati)	[illegible]	0	0	0	24
6	Ivarado (M. Vacci) (All.)	[illegible]	5	0	5	—
7	Igname (S. Sanna) (All.)	[illegible]	[illegible]			—
8	Ima del Lario (H. Wallner)	[illegible]	3	2	1	20,7
9	Ignes Vol (N. Salaorna)	[illegible]	8	4	6	—
10.	Iarbon (P. Cerazza)	[illegible]	0	2	8	—
11.	Iadro (W. Legorio)	[illegible]	0	4	0	—
12.	Iaria d'Assia (O. Guzzinati)	[illegible]	1	3	5	19,4

Favoriti [illegible] Impaga RF, Iaria d'Assia, Ima del Lario

QUARTA CORSA
PREMIO CAGLI (Gentlemen) [illegible]
L. 5.000.000 - Corsa Trio - m [illegible]

1.	Eyebrow LO (F. Meneguzzi)	[illegible]	0	4	1	19,2
2.	Qatar BI (R. Lazzi)	[illegible]	1	R	0	21,1
3.	Baldisco (G. Mauri)	[illegible]	4	3	0	20,3
4.	Dervis VE (S. Salerno)	[illegible]	5	2	2	—
5.	Gentilizio (G. Pavan)	[illegible]	[illegible]			—
6	Dantesque (R. Montaldo)	[illegible]	0	0	0	19,2
7.	Garry del Lupo (S. Vacci)	[illegible]	-	5	2	21,8
8.	Eguaro (M. Sirtori)	[illegible]	4	0	1	18,3
9.	Fletcher Ram (P.C. Pozzi)	[illegible]	3	3	0	17,9
10.	Capioco IP (G.B. Montaldo)	[illegible]	0	0	5	19,9
11.	Ceoca di Valle (M. Gianglio)	[illegible]	2	5	0	19,8

Favoriti [illegible] Eguaro, Fletcher Ram, Eyebrow LO

QUINTA CORSA
PREMIO PESARO ore 16,10
L. 16.000.000 - Corsa Trio - m 2050

1.	Strictly Jazz (A. Fontanesi)	[illegible]	-	3	3	17
2.	Forever AG (C. Benedetto) (All.)	[illegible]	3	R	2	17,5
3	Elemis (Gius. Rossi)	[illegible]	-	0	2	19,4
4.	Jazzy Jen (G. Mauri)	[illegible]	0	1	3	17,7

m 2100

5.	Everglade Hanover (H. Wallner)	[illegible]	8	1	3	17,3

Favoriti [illegible] Everglade Hanover, Jazzy Jen

SESTA CORSA
[illegible] ore 16,35
L. 6.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1.	Dillon (M. Vacci) (All.)	[illegible]	-	4	1	18,5
2.	Forsi (L. Manno)	[illegible]	0	0	0	18,5
3.	Gibellotto (L. Gennaro)	[illegible]	0	2	3	17,9
4.	Festa d'Alba (S. Ascadu)	[illegible]	4	3	R	18,8
5.	Fabella P. (G. Benestante) (All.)	[illegible]	1	0	0	16,8
6.	Francisco Goya (R. Clerici)	[illegible]	2	1	0	17,2
7.	Errington (G. Becha)	[illegible]	0	0	4	19,7
8.	Erebus (F.G. Furlo)	[illegible]	0	0	0	18,8
9.	Fiocco di Neve (M. Lovera)	[illegible]	1	0	9	18,7
10.	Escudo Ferm (A. Pasolini)	[illegible]	3	0	8	—
11.	Dervio (S. Sanna) (All.)	[illegible]	3	8	0	18,7

Favoriti [illegible] Foret, Festa d'Alba, Francisco Goya

SETTIMA CORSA
PREMIO ORCIANO ore 17
L. 4.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1.	Energumo (L. Gennaro)	[illegible]	3	0	0	20,1
2.	Ciclamo (M. Ferri)	[illegible]	-	-	0	—
3.	Edinger (M. Vacci) (All.)	[illegible]	0	4	0	19,1
4.	Diego del Pi (B. Salomone)	[illegible]	5	0	0	20,5
5.	Figulo (Gius. Pisano)	[illegible]	0	0	0	19,5
6.	Epuria Chris (S. Sanna) (All.)	[illegible]	1	0	0	20,4
7.	Duadema (M. Lovera)	[illegible]	0	2	0	20,7
8.	Cobalto LF (S. Ascadu)	[illegible]	2	0	1	20,4
9.	Dalo del Ronco (P. Demuru)	[illegible]	-	-	0	—
10.	Edesso (A. D'Agostino)	[illegible]	-	-	R	—
11.	Elston (A. Grasso)	[illegible]	-	5	0	—
12.	Foto Roc (A. Pasolini)	[illegible]	0	0	6	19,9
13.	Fuso (P. Cerazza)	[illegible]	-	0	0	21,5
14.	Fisher (N. Salaorna)	[illegible]	0	2	3	20
15.	Domotico (W. Legorio)	[illegible]	2	0	0	21
16.	Fargo (M. Smarovic)	[illegible]	0	0	0	20,7

Favoriti [illegible] Edinger, Cobalto LF, Diadema

OTTAVA CORSA
PREMIO [illegible] ROTTA ore [illegible]
L. [illegible] - Corsa Trio - m 2100

1.	Gaylor Ram (P.C. Pozzi)	[illegible]	3	0	2	17,8
2.	Gubbio D'Assia (A. Milani)	[illegible]	3	0	4	17,7
3.	Geniene (R. Giordani)	[illegible]	1	0	4	17,8
4.	Gioca Farm (R. Cenci)	[illegible]	1	0	3	20,4
5.	Gandolfo Mis (E. Demuru)	[illegible]	0	0	4	20,9
6.	Gisel del Lario (H. Wallner)	[illegible]	R	0	0	—
7.	Gallo D'Assia (G. Guzzinati)	[illegible]	-	3	1	—

Favoriti [illegible] Gaylor Ram, [illegible]

TUTTOSPORT

Consensi [illegible] anche critiche alla nuova formula del campionato

Per andare avanti ora si torna indietro

Finale a due, con cinque partite. Il girone eliminatorio designerà le otto squadre da ammettere alla fase successiva. Le ultime due classificate retrocederanno

Alcardi, campione d'Italia

Consensi [illegible] anche qualche critica alla nuova formula [illegible] campionato di pallone elastico varata a Cuneo dal Consiglio federale. Le riserve arrivano soprattutto [illegible] società che [illegible] per la maggiore, che avrebbero voluto conservare, pur con qualche modifica, la formula che negli ultimi due [illegible] ha consentito a Riccardo Alcardi di conquistare il titolo. Invece il massimo organo della Fipe ha cancellato definitivamente la finale a cinque, che appesantiva eccessivamente il campionato, anche [illegible] garantiva [illegible] incassi.

Si [illegible] tornati così all'antico. [illegible] finale a due, ma prima [illegible] [illegible] scudetto i due pretendenti (e qui sta la vera novità) dovranno affrontarsi cinque volte di cui tre in campo neutro.

Le dieci squadre si misureranno attraverso il girone eliminatorio, i quarti di finale e poi le semifinali. Sui nomi [illegible] dieci formazioni che prenderanno parte al torneo '88-'89 non ci dovrebbero essere dubbi: sono le sette che hanno ottenuto la qualificazione: Subalpina di Cuneo, Spec di Cengio, Canale, Merlese [illegible] Mondovì, Astor di Ceva, Sanstefanese e Albese (oltre a Cortemilia e Bardino, le due neopromosse). La decima sarà Torino.

Secondo la nuova formula il girone eliminatorio (con gare di andata e ritorno) designerà le otto squadre da ammettere alla fase successiva, mentre le ultime due saranno retrocesse. Per disputare i quarti sono stati stabiliti questi accoppiamenti: la prima classificata affronterà l'ottava, la quinta si misurerà con la quarta, mentre la terza se la vedrà con la sesta e la seconda con la settima.

«Con questi accoppiamenti — dicono i sostenitori della nuova formula — *il girone eliminatorio dovrebbe risultare più combattuto e spettacolare perché ogni squadra avrà interesse a piazzarsi nelle prime posizioni per evidenti motivi. Ma c'è un'altra considerazione da fare: chiuso il girone eliminatorio non ci saranno più pause, [illegible] na squadra resterà ferma venti giorni o un mese per attendere i nomi degli altri finalisti, come è accaduto quest'anno».* Il riferimento è soprattutto a Tonello.

I vincitori dei due «quarti» si affronteranno nella prima semifinale, mentre l'altra sarà formata dagli altri due vincitori.

Piero Galasco

Su con la vita!

FINO AL [illegible] DI LA TUA VECCHIA AUTO VALE FINO A 1.500.000* E [illegible] VALE DI IT[illegible] LA SUPERFICIE

OFFERTA NON CUMULABILE CON ALTRE ANNUNCI. ESEMPIO

* Sull'acquisto di un'auto FIAT NUOVA.

[illegible] minima [illegible] su 126, Panda, Uno - 1.000.000 su Tipo - 1.500.000 su Regata, Croma, Fiorino, Ducato.

CONCESSIONARIA [illegible] IN [illegible]

AUTOFRANCIA

(ZONA FRANCIA) CORSO FRANCIA [illegible] • TEL. 7730361

(ZONA S.PAOLO) CORSO TRAPANI [illegible] • TEL. 3358525

[illegible] O APERTO TUTTO [illegible] GIORNO

Donadoni in acrobazia, [illegible] del [illegible] infortunio

Il Milan, dimostrando carattere e spirito di sacrificio, ha dominato la ripetizione del match contro la Stella Rossa, ma ha perso Donadoni che dovrà essere operato alla mandibola ■ starà fuori tre mesi

Un momento drammatico dell'inco[illegible]: Donadoni svenuto viene portato fuori in [illegible]

Lezione di calcio pagata cara

DAL NOSTRO INVIATO

BELGRADO ■ Ancora la nebbia a bloccare il Milan dopo il terribile pomeriggio vissuto al «Maracanà» jugoslavo [illegible] il grave infortunio a Roberto Donadoni. Al momento della partenza per l'Italia, la nebbia è tornata ad avvolgere città [illegible] aeroporto: impossibile partire. A mezzogiorno il Milan e la comitiva di giornalisti e tifosi [illegible] seguiti non sapevano ancora se sarebbero partiti. In compenso era previsto [illegible] un volo dell'Europe-Assistance, anche il rientro [illegible] Donadoni dopo la notte trascorsa nella clinica neurologica [illegible] ospedale di Belgrado.

La situazione clinica di Donadoni, dopo il grave scontro [illegible] Vasiljevic, autore [illegible] un'autentica aggressione (ieri sera il calciatore jugoslavo è andato a trovarlo in ospedale e a chiedergli scusa), è la [illegible]: frattura della mandibola con prognosi di 90 giorni che probabilmente do[illegible] l'intervento chirurgico previsto in una clinica milanese diventeranno 95. Lo stato da trauma cranico [illegible] [illegible]trato a ieri [illegible] il centrocampista [illegible] Milan e [illegible] Nazionale era lucidissimo.

«Per fortuna — raccontava il dottor Monti, che [illegible] portato Donadoni all'ospedale [illegible] — *c'è stata la frattura che in un certo* [illegible] *assorbito la botta, frenandola, presa al mento. Una gomitata da* [illegible] *tanto è vero che Roby quando è caduto a* [illegible] *nuto. Ho subito temuto una perdita* [illegible] *sangue o la frattura della base cranica ma, ripeto, la botta alla mandibola* [illegible] *assorbito* [illegible] *possibili conseguenze.* [illegible] *pericolo più* [illegible] *era rappresentato dal fatto che Donadoni* [illegible] *l'asfissia».*

Il medico jugoslavo che è [illegible] a [illegible] Monti [illegible] ha passato [illegible] speciale cannetta [illegible] è stata infilata nella gola del giocatore permettendogli [illegible] respirare e di superare la fase critica, con la lingua che era bloccata ed ostruiva la gola. [illegible], c'è stato il rischio di un'au[illegible] tragedia perché [illegible] frattura [illegible] base cranica [illegible] [illegible] da poco. Anche con la mandibola a pezzi ci [illegible] [illegible] perché [illegible] a giocare, ma di sicuro tornerà a [illegible] [illegible] di protagonista sia nel Milan che nella Nazionale.

«Così, bloccati a Belgrado, i rossoneri [illegible] hanno approfittato per festeggiare con un bicchiere di champagne, anche per dimenticare le lacrime, gli attimi di terrore vissuti non tanto [illegible] il gol-pareggio degli jugoslavi bensì nel vedere [illegible] compagno a terra con gli occhi aperti [illegible] il colorito violaceo.

Il Milan [illegible] offerto [illegible] autentica lezione di gioco nonostante le assenze [illegible] Virdis, Ancelotti, Filippo Galli, [illegible]zialmente [illegible] Gullit. Senza [illegible] dimenticare la dolorosa perdi[illegible] [illegible]nil. Qualunque [illegible] squadra si sarebbe [illegible]sa: trascinata dal suo capita[illegible] in [illegible]e mondiale, [illegible] eccezionale Rijkaard, [illegible] ottimi T[illegible] e Mannari, [illegible] Milan, pur sbagliando troppo, [illegible] qualcosa come una decina [illegible] palle-gol, nonostante un arbitraggio scandaloso [illegible] (gol evidentissimo [illegible] concesso, rigore [illegible] Mannari ignorato) ha finito per imporsi sebbene [illegible] dischetto. Merito [illegible] Van Basten, [illegible] e Rijkaard ma anche se non soprattutto [illegible] Giovanni [illegible] che ha parato due rigori.

Ha giocato [illegible] Gullit [illegible] costo [illegible] rischiare uno strappo. Ora [illegible] dovrà [illegible]rsi alla sfida di Roma [illegible] Italia e Olanda: è nuovamente infortunato, stavolta [illegible] botta, [illegible] un ginocchio. E' l'occasione per riposare. Alla ripresa del campionato [illegible] esserci anche lui [illegible] questo Milan sempre a più [illegible]agio nella Coppa dei campioni, [illegible] [illegible] per Barcellona.

Giorgio Gandolfi

TORINO

Questo Toro lo fa tanto soffrire ma ora vuol riportarlo in alto

L'inserimento di Bagni è ri[illegible] un'utopia [illegible] al Torino i rimpianti si sprecano. Vengo[illegible]ti dai dirigenti, vi fa cenno R[illegible]... e [illegible] i giocatori si allineano [illegible]. Forse il Toro, in quella zona nevralgica che [illegible] colloca fra metà campo e le retrovie, [illegible] sente poco sicuro, troppo frequentemente [illegible] scopre vittima dei colpi incrociati che vengono dagli avversari e che un «guerriero» come l'ex napoletano avrebbe avuto la possi[illegible] di frenare evitando [illegible] che a Lorieri di correre [illegible]venti in... soprannumero.

Essendo tra i più diretti interessati, il portiere non si fa pregare per illustrare il [illegible] caso. «*L'anno scorso avevamo Crippa e, sotto questo profilo, le cose funzionavano indubbiamente meglio. Le iniziative avversarie venivano filtrate con attenzione ed energia e noi* [illegible] *meno rischi. L'aver ceduto a Bagni è stata, a mio avviso, un'idea intelligente perché* [illegible] *un campione* [illegible] *quel ca[illegible] il problema sarebbe stato praticamente risolto. Invece, per ragioni che mi* [illegible]*brano estranee al Torino, l'ingaggio* [illegible] *sfumato e ne* [illegible]*no molto dispiaciuto. Dovremo far tesoro de[illegible]esperien[illegible] compiuta. Per altro, debbo dire che, negli ultimi tempi, sul piano dell'interdizione ho rilevato dei progressi da parte della squadra*».

Il Torino ha finalmente vinto [illegible] sua prima partita, le grandi paure sembrano dissolte. Quale traguardo può [illegible] [illegible] squadra? «*Non ho difficoltà a ricordare* — osserva Lorieri — *che a inizio stagione fui tra i più ottimisti circa i destini del Toro. In zona-Uefa* — *previdi* — *arriverà senza troppo faticare. L'inizio del campionato non è affatto in sintonia* [illegible] *le mie previsioni, ai risultati negativi si sono* [illegible] *le tensioni che scaturivano dall'ambiente e che non ci hanno* [illegible] *giovato, tuttavia confermo che la squadra ha un potenziale utile a centrare l'obiettivo. Naturalmente, guardando in prospettiva, adesso pongo delle condizioni: e allora, la squadra dovrà migliorare nell'affiatamento, manifesti[illegible] doti* [illegible] *carattere, evitare certe ingenuità*».

Ci avviciniamo a Natale e l'enumerarsi dei desideri di Lorieri ci riporta alla [illegible] le letterine che i bambini inviano a Gesù [illegible]. Nel [illegible] che dando (con buona volontà) per [illegible] che il collettivo [illegible] le qualità per primeggiare, qualora [illegible] verifi[illegible] tutte [illegible] condizioni encomiabilmente fantasticate [illegible] giocatore, [illegible] allievi di Radice si vedrebbero proiettati in un battibaleno ai vertici della classifica.

Ma passiamo oltre. Lorieri ora al [illegible] tranquillo e lo dimostra anche sul campo ma ha trascorso un'estate movimentata, [illegible] esita a confermarlo. «*Certe voci mi hanno turbato, lo confesso,* [illegible] *anche* [illegible] *i dirigenti mi fornivano assicurazioni* [illegible] *ero tranquillo. Ogni giorno leggevo notizie circa la mia cessione, logico che il morale ne risentisse. Spero che* [illegible] *avvenga più*».

I suoi critici le imputano discontinuità di rendimento: grandi parate e interventi de[illegible]. «*Credo che si giochi bene quando si possiede tranquillità interiore. I momenti difficili si* [illegible] *con* [illegible] *carattere e* [illegible] *dedizione al lavoro. E queste due doti non credo mi manchino*».

Ora, nei confronti del portiere, si sentono parole di apprezzamento, si leggono giudizi positivi. [illegible] campionato sta deponendo a [illegible] favore. «*I conti si fanno alla fine* — ribatte Lorieri con aria filosofica e parole che rivelano saggezza da anziano — *l'esperienza dello* [illegible] *si deve aver insegnato qualcosa. Filava tutto liscio, riscuotevo complimenti da ogni parte, tra di* [illegible] *c'era grande allegria e poi siamo finiti male. Quest'anno l'atmosfera mi appare più grigia ma forse è meglio così, vuol dire che c'è maggior consapevolezza*».

Pierpaolo Alfonsetti

[illegible] vede rosa per il Torino, a patto che...

SERIE C

Momento magico delle squadre piemontesi

Si rivede il «Quadrilatero»

Alessandria, Casale, Pro Vercelli e Novara lottano nelle posizioni di testa imitando i tempi in cui si battevano con le grandi del massimo campionato

NOVARA ● Che stiano tornando i tempi del «quadrilatero»? La domanda sorge spontanea guardando [illegible] classifiche dei [illegible] A e B della serie C2. Nel primo raggruppamento l'Alessandria, malgrado la prima sconfitta stagionale patita domenica scorsa, è sempre [illegible] testa alla classifica e in perfetta media inglese. [illegible] punti [illegible] sotto c'è il Casale, artefice di una impresa notevole [illegible] che ha fermato l'altra capolista Oltrepò. Staccata di tre lunghezze (ma erano cinque fino a domenica [illegible] [illegible] l'avanzante Pro Vercelli che guida [illegible] [illegible] [illegible] Sar[illegible] entra ufficialmente in zona-promozione. Nel girone B il Novara, quarto esponente del quadrilatero del tempo che fu, [illegible] vinto anche lui e rimane nelle immediate adiacenze del primato.

Quella appena trascorsa è stata quindi una domenica favorevole, propiziata (incredibile!) proprio dalla battuta d'arresto dei grigi alessandrini che [illegible] consentito a Casale e Pro Vercelli di farsi sotto. [illegible] la prossima? Potrebbe [illegible] addirittura d'oro. Intanto proprio il «quadrilatero» presenta [illegible] derby fantastico: Alessandria-Pro Vercelli. Anche in tempi di [illegible] questa partita sarebbe tutta da vedere; figuriamoci adesso [illegible] [illegible] alessandrini primi in classifica (e ben decisi a cancellare la prima sconfitta dell'anno) e [illegible] vercellesi che, dopo essere rimasti [illegible] nelle battute iniziali, intravedono [illegible] la possibilità di acciuffare i «cugini».

Ma dello stesso girone, [illegible] Alessandria e Pro Vercelli presumibilmente si «dilanieranno» a vicenda, c'è il [illegible] che ha [illegible] battuto l'altra capolista Oltrepò [illegible] è entrato ufficialmente in area-primato. Domenica i nerostellati vanno a cercare l'ufficializzazione delle rinate [illegible]mi nella trasferta di Sorso. Non è una gara impossibile per l'undici di Casale anche perché i padroni di [illegible] detengono il «fanalino di coda» del torneo e sono reduci da un 5-0 (patito dal Tempio) che non ha certo giovato al loro morale.

E veniamo al Novara. Nel girone B, dove [illegible] azzurri sono impegnati, continuano a «volare» Chievo, Sassuolo, Carpi e Telgate, ma la quarta esponente del «quadrilatero» non molla. A casa sua l'undici azzurro non concede niente a nessuno: è partito a raffica [illegible] quattro di questi successi (come l'ultimo di domenica [illegible] sul Legnano) sono [illegible] arrivati grazie a un calcio di rigore. L'importante [illegible] momento è rimanere [illegible] corsa mentre i dirigenti concludono l'acquisto della «punta» [illegible] al troppo isolato Gava. A questo proposito pare ormai fatta per il vercellese Di Stefano e il suo sarebbe [illegible] ritorno [illegible] maglia azzurra [illegible] che ha già [illegible]to nel Novara non molti anni fa.

Domenica la squadra [illegible] Fedele, come il Casale, va a far visita all'ultimo in classifica che in questo [illegible] è l'Ospitaletto. Fino ad ora l'undici azzurro in trasferta ha la[illegible] a desiderare (2 pareggi e 2 sconfitte) ma promette già da questo impegno non irresistibile di cambiare registro.

E infine [illegible] Juve [illegible]. Domenica scorsa la «matricola» ossolana [illegible] dovuto alzare bandiera bianca sul terreno del Giorgione. [illegible] la gara era «segnata», per i granata piemontesi: i tifosi [illegible], infatti, avevano portato le maglie della squadra di casa nientemeno che alla [illegible] [illegible] S. Antonio [illegible] [illegible]. L'acqua benedetta ha avuto quindi la meglio sulla rocciosa difesa dei domesi che comunque [illegible] mangano in una posizione [illegible] classifica dignitosa e conta[illegible] di fare un favore al Novara battendo domenica prossi[illegible] [illegible] capolista [illegible].

Marcello Sanzo

E' IL MOMENTO DI ENTRARE IN LANCIA!

...oppure scegli sui 10 milioni senza interessi in un'unica soluzione a 6 mesi, oppure in [illegible] mensili, la prima a 60 giorni dalla consegna... oppure [illegible] milioni fino a 36 mesi al tasso fisso del 7%. Ad esempio per 10 milioni in 35 rate mensili, la prima a 60 giorni, pagherai una rata di L. 354.000 al mese (comprensiva di L. 6.850 di spese).
Oppure puoi scegliere le normali rateazioni Savia fino a 48 mesi con una riduzione del 25% dell'ammontare degli interessi. In questo modo per esempio, versando Prisma e la massa in strada, quel diavolo una Prisma 1.3 con 47 rate mensili, di cui la prima a 60 giorni, di L. 215.000 al mese (comprensive di L. 5.100 di spese) ed un risparmio di L. 1.814.000. Oppure puoi scegliere fra le convenienti proposte personalizzate Savia Leasing che permettono un risparmio fino al 30% sul costo dell'operazione. E sai E' proprio il momento di entrare in Lancia! Fino al 30 novembre!

Le offerte non sono cumulabili tra loro né con altre iniziative in corso e sono valide per vetture disponibili presso i Concessionari. Gli esempi sono in base ai prezzi ed ai tassi in vigore all'1/11/88.
Sono sufficien[illegible] di volantini richiedi[illegible]

E' UN'INIZIATIVA [illegible] CONCESSIONARI [illegible] DEL PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA.

STAMPASERA

BOUTIQUE MAZZINI *Griffe*

Città Mercato
RIVOLI (TO) - VENARIA (TO)

VI INVITANO A VINCERE A

LAS VEGAS

PREMI

TUTTI I

2 buoni acquisto del valore di L. 500.000 ciascuno per chi rintraccia sei volte il simbolo ♡

10 buoni acquisto del valore di L. 150.000 ciascuno per chi rintraccia sei volte ogni altro simbolo

TUTTE LE

1 Y10 FIRE

SUPERPREMIO FINALE

1 FIAT TIPO

LAS VEGAS AVVISO IMPORTANTE!

Domani non usciranno i giornali

Il gioco settimanale: pubblichiamo oggi il numero della settimana. La vincita del premio settimanale potrà essere comunicata telefonando al N. 167802005 entro le ore 20 di domani oppure tra le ore 8 e le ore 9,30 di lunedì 14 novembre.
Il gioco giornaliero di domani sarà recuperato lunedì 12 dicembre.

VINCITORI

LUISA
Bruere 53, Cascine Vica - To
un buono Lire
da spendere presso Mazzini Griffe

RIZZO
c.so Vercelli 21 - Torino
vince un Lire
da spendere presso Città Mercato

SOBRERO
via Gravere - Torino
vince un buono Lire 150.000
da spendere Città Mercato

I premi non assegnati ieri vanno a far parte del monte premi per l'estrazione finale

IL NUMERO DELLA SETTIMANA
CHE PUÒ FARTI VINCERE UNA Y10 FIRE.

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	
3	6	3	5	6	1

Questa è la cifra di . Tenete nota ordinata di tutte le cifre che verranno pubblicate giorno lunedì sabato. Vincerà il premio settimanale chi avrà la tessera gioco con il numero codice uguale al numero completo pubblicato. Il numero codice si trova a (in alto in corrispondenza della chance n. 3) tessera. Le vincite premio settimanale vanno e confermate a mezzo telegramma entro le del sabato.

VINTO TELEFONATE A QUESTO NUMERO 167802005.

GIOCO GIORNALIERO

La dichiarazioni di vincita devono essere effettuate telefonicamente entro le ore 20 del giorno in cui si sono verificate oppure tra le ore 8 e le ore 9,30 del mattino seguente.
Il sabato, o nei giorni antecedenti le festività, si potrà chiamare tra le ore 8 e le ore 9,30 di lunedì o del primo giorno feriale successivo.
Le telefonate, dopo il primo scatto, sono a carico di Stampasera.

APPOGGIATE QUI LA VOSTRA TESSERA

POSIZIONE INIZIALE

♢	K	K	Q	Q	♠
K	♢	♡	♠	LAS VEGAS	K
K	LAS VEGAS	♡	♠	Q	♠
♢	♡	♢	♠	♢	♣
Q	♠	Q	♣	♡	♢
♠	♠	♡	Q	♠	♠
K	♢	Q	♠	♡	K
K	K	K	K	♠	♣
Q	Q	♡	♣	K	♠
♢	♢	♡	♠	♢	LAS VEGAS
♢	♡	♢	Q	♣	♠
♠	♠	♠	Q	♡	♠
♡	♢	♠	♡	Q	♠

Collocate la vostra tessera esattamente sopra quella griglia in modo che la stella chance n. 1 figuri in alto a destra, e controllate i simboli che appaiono attraverso le sei caselle trasparenti.
I simboli sono uguali avete vinto.
Altrimenti proseguite il controllo facendo scorrere lentamente la tessera verso il basso finché avrete finito la griglia. Poi capovolgetela in modo che in alto a destra figuri la stella della chance n. 2 e ripetete il controllo. Poi girate la tessera e collocatela sulla chance n. 3 e continuate il controllo anche con la chance n. 4.
Ogni giorno avete insomma ben diverse possibilità di vincita.

POSIZIONE FINALE

REGOLAMENTO

Il gioco Las Vegas inizia il 19 settembre 1988 e termina il 10 dicembre .

GIOCO

1. Stampasera distribuirà con vari sistemi tessere, contenenti ciascuna una combinazione di sei caselle trasparenti su una griglia composta in di 35 .
Ogni numerata con un numero di .

2. Qualsiasi tessera che non sia rispondente a tale descrizione automaticamente considerata e, dietro esibizione, sostituita con altra a cura di Stampasera.

3. Ogni giorno Stampasera pubblicherà una griglia di gioco composta da sei colonne e tredici righe. Ogni casella griglia di gioco, medesimo formato delle trasparenti dello , contiene un simbolo.

4. I lettori sovrapporre giorno la propria tessera di gioco sulla griglia pubblicata da Stampasera, facendola progressivamente scorrere, capovolgendola e girandola in modo da avere sempre in alto dei quattro numeri di chance (1, 2, 3 o 4).

5. Si realizza vincita quando trasparenti appaiono sei simboli uguali.

6. I vincitori dovranno telefonare entro il ore 20 del giorno di pubblicazione, oppure tra le ore 8 e le ore 9,30 giorno successivo, al cura di tenersi a portata di mano la propria ciascuna, infatti, corrisponde a codici particolari, intesi ad evitare errori ed equivoci.
vincita andranno inoltre confermate telegramma inviassi a STAMPASERA - LAS Editrice Stampa - Via Marenco 32 Torino

7. Ogni di vincita, via telefonica scritta sarà considerata completa di nome, cognome, , recapito telefonico del dichiarante e numero di codice tessera vincente.

Il montepremi giornaliero comprende premi buoni d'acquisto del di 500 mila lire ciascuno, da assegnarsi a coloro che rintracceranno volte il simbolo "cuori", e da consistenti in buoni d'acquisto da lire 150 , assegnarsi a coloro rintracceranno sei volte altro simbolo.

Tutti i premi eventualmente assegnati andranno ad il montepremi previsto per l'estrazione finale.

GIOCO

1. Dal lunedì al sabato di ogni settimana, Stampasera pubblicherà insieme sul giornale una cifra: la cifra del lunedì sarà la prima del numero intero (partendo da sinistra), la cifra del martedì sarà la seconda e così via, sino al sabato. Il possessore di gioco contrassegnata dal numero intero pubblicato via via durante la settimana vincerà il premio settimanale.

2. I lettori comunicare la propria vincita telefonicamente entro le del sabato della settimana in cui essa si è realizzata, confermandola a mezzo telegramma da inviarsi sempre entro le ore 20.00 dello stesso giorno.

3. Ogni settimana, il possessore della tessera riporterà il numero di codice composto dalle cifre pubblicate nell'ordine nel corso della settimana, vincerà una Y10 .

4. In nessun caso si avrà diritto al premio in presenza della tessera vincente non accompagnata dalle del giornale alla in cui si è realizzata la vincita.

FINALE.
Dal dicembre al 24 dicembre 1988 Stampasera pubblicherà per 12 giorni, un tagliando e a coloro che lo invieranno in busta chiusa, regolarmente affrancata, con le loro generalità, indirizzo ed il numero della propria tessera di gioco, parteciperanno alla finale dei premi eventualmente in precedenza e di una auto 1.1.

Il tagliando dovrà essere inviato a: - LAS VEGAS Editrice La Stampa - Via Marenco 32 - 10126 Torino.

AUT. MIN. OMAG/20600/88

possono partecipare a i dipendenti di Editrice La Stampa e Publikompass i familiari, titolari e dipendenti agenzie di distribuzione, i giornalai e familiari

Merloni con Massimini

PRIMA AL REGIO

Di grande spicco ieri l'interpretazione di Giovanna Casolla

INTERPRETI

Bene Fisichella Levigata la direzione di Nello Santi

Tra il pubblico del foyer

Una Gioconda per incominciare

«Difficile liberarsi delle [illegible] di pessimo gusto» e tra i trofei di questo genere l'opera di Ponchielli campeggia quasi imperturbabile

Difficile [illegible] delle «buone [illegible] di pessimo gusto» e tra i trofei di quel genere *La Gioconda* campeggia quasi imperturbabile. [illegible] l'anno [illegible] quando Amilcare Ponchielli regalò ai patiti [illegible] melodramma quest'opera [illegible] che prese le mosse [illegible] uno sciagurato libretto di Arrigo Boito al quale il pudore e forse anche un poco di ironia [illegible] di mascherarsi con l'anagramma Tobia Gorrio.

Era un momento difficile: Verdi dopo l'*Aida* si [illegible] ritirato in [illegible] to, tra la gioventù colta serpeggiava una certa stanchezza verso il melodramma e all'orizzonte nostrano si accendevano i primi fuochi dell'incendio wagneriano.

In quell'incertezza Ponchielli si fece timidamente avanti per [illegible] il ruolo di tutore della tradizione. Possedeva un mestiere sicuro [illegible] anche [illegible] di cautela.

Che i luoghi comuni del melodramma li conoscesse benissimo lo [illegible] pria la partitura [illegible] Gioconda: buona orchestrazione, scrittura vocale capace di sfruttare mirabilmente le risorse dell'ugola e sapiente dosaggio degli effetti teatrali.

Erano qualità indiscutibili che fra l'altro seppe trasmettere benissimo anche al suo allievo Giacomo Puccini del quale non possedeva però il talento né la sensibilità.

Il libretto di Tobia [illegible] era quanto di più malaugurato [illegible] potesse capitare [illegible] mani: vi si trovavano infatti tutti i luoghi comuni del melodramma ma rimescolati in maniera così [illegible] che [illegible] ogni [illegible] si trovava un inciampo.

E' una cosa che [illegible] [illegible]care ognuno: provate a leggervi il libretto e poi a riassumerlo brevemente. Vi imbroglierete di sicuro, ci sarà sempre qualche particolare [illegible] più [illegible]. Le opere che funzionano drammaturgicamente si possono riassumere benissimo in due o tre minuti, *La Gioconda* sfida qualsiasi capacità di sintesi.

Eppure l'opera resiste, i teatri continuano a programmarla, sia pure non troppo [illegible] frequente. La ragione di tanta tenacia sta probabilmente nell'alto professionismo [illegible] Ponchielli, nella sua capacità straordinaria di fingere le situazioni drammatiche, così [illegible] [illegible] lo spettatore [illegible] sempre l'impressione di spo[illegible] attraverso [illegible] paesaggio ben noto, dai tratti familiari e [illegible].

Vista oggi questa capacità [illegible] finzione ha qualcosa di inquietante: si [illegible] mille estetiche che [illegible] giubilando [illegible] [illegible] Karl [illegible] e Antonin Artaud po[illegible] prestarci [illegible] argomenti per delle arringhe trionfali.

Anche Sylvano Bussotti [illegible] [illegible] quasi giorni il ruolo dell'avvocato difensore [illegible] [illegible] proclamando [illegible] *Gioconda* un quadruplice capolavoro, una volta per [illegible]

Sylvano Bussotti

Rossi di Montelera

Personalmente conosco troppo [illegible] [illegible] [illegible] che [illegible] [illegible] parte del Kraus e degli Artaud a il suo bellissimo allestimento, curato l'anno [illegible] per il Comunale di Firenze e portato ora così felicemente al Regio di Torino per l'inaugura[illegible] [illegible] questa stagione, [illegible]mostra [illegible] [illegible] istante quel [illegible] gusto supremo di voler trionfare dell'effimero inut[illegible] [illegible] una [illegible] che na[illegible] [illegible] sorta [illegible] commozione per i cascami della sto[illegible].

Quelle vecchie copertine [illegible] spartiti [illegible] melodrammi vengono ritoccate con mano esperti[illegible]ma, inserita in cornici di rara eleganza. Provate a guardare quell'interno di [illegible] palazzo dirocca[illegible] su cui [illegible] apre il quarto atto, con il tratto [illegible] laguna tra la Giudecca e San Marco: la figura della Gioconda si [illegible]glia nella luce lunare con sinuosità sontuosa e immobile.

E' una vecchia cartolina, non c'è dubbio, ma ma[illegible]giata con quanto amore! E la stessa sensibilità anima le altre [illegible] di [illegible] ed esterni, induce a disegnare costumi fedelissimi [illegible] [illegible] maniere di una volta ma l'ultimo tratto, quello decisivo, introduce un sottile turbamento, un orpello in più, una frangia [illegible] volubilità.

Per far rivivere quest'opera [illegible] [illegible] dota[illegible] di qualità vocali di primo'ordine e la compagnia di [illegible] schierata [illegible] palcoscenico del Regio è perfettamente all'altezza del compito. Le voci [illegible] sono di grande spicco: Giovanna Casolla possiede [illegible] pos[illegible] e drammaticamente duttile, Bruna [illegible] sia benissimo nella parte di Laura Adorno e anche Carmen Gonzales interpreta [illegible] finezza [illegible] parte della madre cieca della Gioconda.

Ammirevole anche l'interpretazione [illegible] tenore Salvatore Fisichella nella parte di Enzo Grimaldo, specialmente nei registri acuti ed eccellente pure l'Alvise Badoero del giovane Franco De Grandis alle [illegible] con un personaggio così poco convincente.

Il [illegible] Silvano [illegible] [illegible] dovuto vedersela con il ruolo del perfido [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] dei personaggi meno [illegible] del [illegible] melodramma ottocentesco.

Lo affronta con veemenza perfino eccessiva, sconfi[illegible] talvolta nell'imprecisione ritmica [illegible] la [illegible] buo[illegible] volontà [illegible] lo slancio [illegible] fuori discussione. Non c'è male dunque e [illegible] [illegible] te la piacevolezza [illegible] balletto della [illegible] *delle ore* e la levigatissima direzione d'orchestra di Nello Santi, potete tranquillamente andarvi a ri[illegible] quest'opera che non vuol [illegible] entrare in archivio.

Enzo Restagno

Giovanna Casolla con Bruna Baglioni

Una [illegible] d'insieme ieri sera al Regio

Serata sottotono

Applausi poco convinti con molte defezioni Aria secca: i cantanti fanno suffumigi

Era l'una e un quarto quando il sipario è calato su «*Gioconda*»: [illegible] [illegible] la sparizione [illegible] pubblico alla velocità della luce, dopo due «*chiamate*» [illegible] cortesia, non [illegible] più. Ad applaudire insi[illegible] i cantanti, il maestro Santi e Sylvano [illegible] è rimasto un esiguo manipolo di appassionati abbondantemente provvisto di mazzetti di fiori, mentre il grosso [illegible] spettatori [illegible] qualche defezione già dopo il terzo [illegible] recuperava i cappotti con la [illegible]

Tutta la serata inaugurale, per altro, è parsa svolgersi in tono minore: abbondanza [illegible] [illegible] scuri fra le signore, con [illegible] [illegible] variopinte: ci-calecci[illegible] nessun applauso veramente convinto, a parte le grida stentoree di qualche intimo dei cantanti. L'unica ovazione davvero [illegible] è [illegible] al tenore Fisichella dopo la romanza «*Cielo e mar*», per il re[illegible] ci si è davvero spellate le mani, anche [illegible] nel complesso l'allestimento — tradiziona[illegible] — è piaciuto molto.

[illegible] ricordare i [illegible] non propriamente allegri, finanziariamente parlando, che il Regio attraversa hanno d'altronde provveduto prima un volantino diffuso dalla cellula pci [illegible], nel quale [illegible] direzione dell'Ente [illegible] accusata di «*incapacità gestionale*», quindi un comunicato letto prima [illegible] [illegible] scena e nel quale i lavoratori, rinun[illegible] [illegible] minacciato sciopero per non [illegible] i legittimi [illegible] [illegible] pubblico, ricordano quanto abbondantemente noto: il Regio è da sempre penalizzato dalla politica governativa. Il disegno di legge [illegible] dal 1991 prevede che siano gli Enti locali a farsi carico dei teatri lirici equivale a una condanna a morte, il teatro torinese in particolare figura solo all'ottavo posto nella [illegible] delle sovvenzioni [illegible] fronte [illegible] un'attività che sul piano qualitativo e quantitativo [illegible] altri riconoscimenti.

[illegible] palco d'onore, a [illegible] del [illegible] Maria Magnani Noya, c'era anche l'on. Luigi [illegible] di Montelera, sottosegretario [illegible] Turismo e Spettacolo, [illegible] rappresentanza ufficiale del governo.

Inevitabile interpellarlo sui [illegible] sollevati dal comunicato: «*Per quanto riguarda il deficit del Regio, purtroppo lo* [illegible] [illegible] *può far nulla: i meccanismi sono molto rigidi e automatici, ritengo già un miracolo* [illegible] *riuscito a* [illegible] [illegible] *fondo* [illegible] *sostenere* [illegible] *certa cifra* [illegible] *Tetralogia wagneriana...* [illegible] [illegible] *conto che c'è molta preoccupazione, posso dire che in Parlamento* [illegible] *sia discutendo l'opzione di eliminare il divieto* [illegible] *finanziamento agli Enti lirici per la parte riguardante il personale,* [illegible] *mentre al contrario molta attenzione alla programmazione*».

E [illegible] riforma, sempre annunciata e mai avvenuta?

«*Visti gli effetti dei tagli in bilancio, ormai s'impone d'urgenza, pena la* [illegible] [illegible] *teatri.* [illegible] *in questo ambito, basandoci* [illegible] *l'appunto* [illegible] *criteri che badino alla programmazione e alla qualità delle iniziative, per il Regio potrebbero aprirsi grossi spiragli. Occorrerà* [illegible] *chiarire una volta per tutte* [illegible] [illegible] *degli* [illegible] *lirici, sollecitare la loro massima responsabilizzazione, stimolare gli impulsi privatistici, con un occhio di riguardo alle cosiddette "erogazioni liberali". Il mecenatismo puro, insomma. Voglio però* [illegible] *che a* [illegible] [illegible] *a tutti, pare impensabile che si giunga davvero* [illegible] *sospensione totale dell'attività la prossima stagione: la cultura torinese ha bisogno del Regio, la mia presenza qui è testimonianza d'interesse e solidarietà*».

Dal palco d'onore, rapida discesa agli Inferi, vale a dire i camerini sotterranei che ospitano [illegible] [illegible]: dove [illegible] tutto [illegible] suffumigio, un gargarismo, [illegible] aerosol. Mentre [illegible] figlio del tenore Fisichella corre [illegible] e giù per i corridoi [illegible] la spada momentaneamente sottratta [illegible] padre, il baritono S[illegible] Carroli — [illegible] la scena — tuona contro la buonanima dell'architetto Mollino, reo [illegible] aver realizzato una struttura in sé bellissima, ma perniciosa per i cantanti: «*Né luce, né aria, il condizionamento uc*[illegible] [illegible] *corde vocali. Canto volentieri a Torino, ma ogni volta rischio la voce!*».

Pienamente d'accordo anche Fisichella, alias [illegible] Grimaldo.

In una stanza odorosa [illegible] [illegible] una serra, sommersa com'è dai mazzi di fiori, [illegible] protagonista Giovanna [illegible]scilla [illegible] [illegible] al miele: «*L'aria è talmente secca!* [illegible] [illegible] *ottenuto di avere umidità anche in palcoscenico, grazie a dei vaporizzatori; diversamente, come si può cantare?*».

Poi, la cantatrice Gioconda s'informa cautamente sul pubblico, vuol sapere se è vero che alle prime c'è sempre gelo: sì, è proprio così, e visti i precedenti questa sera va fin troppo bene... Il [illegible] Santi, [illegible] timoniere avvezzo alle reazioni più disparate, è invece polemico: «*Nel primo atto sembrava di suonare per* [illegible] *cimitero! Ora mi pare che ci si sia un po' riscaldati, ma che fatica...*».

Pratianto, nel camerino di Fisichella è arrivato [illegible] La Malfa che, [illegible] dalla moglie, si complimenta a lungo con l'imbarazzato tenore, alle prese con un paio [illegible] stivali terribilmente [illegible] Il da [illegible] La Malfa è, oltre a Montelera e alla Magnani Noya, uno dei vip presenti al[illegible] [illegible] C'erano anche Vittorio Ghidella e Cesare Annibaldi, mentre Vittorio Merlo[illegible] (Indesit) [illegible] [illegible] pubblico con libretti anasta[illegible] [illegible] «*Gioconda*», [illegible] ni odorosi contenenti spezie e spumante [illegible] [illegible] primo [illegible].

Vittoria Doglio

PROGRAMMI TV STAMPASERA

11 Novembre 1988

RAI 1

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 tre minuti di...**, attualità
14 — **Fantastico tris**, [illegible] Gianfranco Magalli
14,15 **Discoring.** Hit Parade della settimana. Presenta Kay Sandvik con Eva Zanardi
15 — **Dse. Il millennio della Rus di Kiev.** L'Chiesa cattolic ucrin. Storia e liturgia
16 — **Big!** Il pomeriggio [illegible] ragazzi con cartoni, giochi e big [illegible]. Conduce Gegia
17,55 **Oggi** [illegible] rità
18 — [illegible]
18,05 **Domani sposi**, con Giancar[illegible] Magalli
19,30 **Il libro, un amico**, [illegible] editoriali
19,40 **Almanacco** [illegible] **giorno** [illegible] **po**, attualità
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 [illegible] ● Viaggio intorno all'uomo, [illegible] Sergio [illegible]: **Giulia** di Fred Zinnemann. [illegible] Jane Fonda, [illegible] Redgrave, Jason Robards, [illegible] Hal Holdbrook. Usa [illegible] 1977 — *Anni Trenta: [illegible] una profonda [illegible] Lilian, una ragazza della piccola borghesia, e Giulia, dell'aristocrazia ebrea. Loro vite parallele. Lilian sposa il giallista Dashiell Hammett (memorio [illegible] Spade, il duro [illegible] detectives), Giulia si iscrive a [illegible]. Intanto esplode in Europa il [illegible] nazista, che le travolge*
— *Al termine:* **I grandi problemi del vivere d'oggi affrontati, protagonisti e testimoni**. *Solitudine e solidarietà*, con Sergio Zavoli
24 — **Tg 1 Notte**
— **Oggi al Parlamento**
— **Che tempo fa**
0,15 **Artisti allo specchio**. Giu[illegible] Mazzuto

DOMANI MATTINA

[illegible] **ouverte**, corso di fran[illegible]
9 — **Dse. Regioni di Francia**, documentario in lingua originale
[illegible] **Crocicchia mattana**, sceneggiato con [illegible] Hudson. Pri[illegible] puntata
11 — FILM ● **Se [illegible] ci fossimo noi Bonsai**, [illegible] Dudley Nichols, con Olivia De Havilland, Sonny Tufts, Ann Shirley. Usa commedia 1943
12,40 FILM ● **Le nostre favole: La fanciulla d'oro**. [illegible] una fiaba [illegible] Grimm. 2ª parte

RAI 2

13,30 [illegible] **&...** con Gianfranco Funari
14 — **Sandokan tornei**, telefilm
14,45 **Tg 2 - Economia**
15 — FILM ■ **L'Avventura impossibile**, di Raoul Walsh, con Errol Flynn, Ronald Reagan, Alan Hale, Raymond Massey, Arthur Kennedy. Usa guerra 1942 — *Un gruppo di aviatori americani è costretto a paracadutarsi in Germania. Dopo la cattura, riescono a sfuggire ai nazisti avventurosamente...*
16,55 **Dal Parlamento**
17 — **Tg 2**
17,05 **Improvvisando**, varietà con Massimo Catalano
18,20 **Tg 2 - Sportsera**
18,35 **Il commissario Köster**, telefilm
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 **Fate il vostro gioco**, [illegible] programma di Alberto Argentini con la collaborazione [illegible] [illegible] Pantani. Da un'idea [illegible] Giancarlo [illegible]. *E' un [illegible] dalla nuova formula. Ci [illegible] collega con quattro Casinò italiani e gli spettatori possono gio[illegible] [illegible] roulette per telefono*
22,20 **Tg2 stasera**
22,30 **Il milionario**, [illegible] prodotto, diretta e condotta da Jocelyn
23,10 **Tg 2 -Notte flash**
— [illegible] 2
23,45 FILM ■ **Piccola posta**, di [illegible], con Franca Valeri, [illegible] Sordi, Mario Carotenuto, Peppino De Filippo. Italia commedia 1955 — *Lady Eva cura la piccola posta del settimanale femminile [illegible]. Eva troverà modo di dover affrontare di volta in volta situazioni grottesche, un po' tragiche [illegible] decisamente comiche imbarcandosi in un'aspirante attrice, nella moglie di un vigile, in un'attempata [illegible] di poter ringiovanire grazie alle cure [illegible] truffatore Alberto Sordi*

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **DSE Dante Alighieri: la Divina Commedia**. Giancarlo Sbragia legge il **Canto II del Paradiso**
15 — **Due materiali didattici. Benessere in tavola**. Le cami[illegible] [illegible]
15,50 In Eurovisione da Stoccarda **Tennis Masters**
16,40 **Tg3 Derby**, a cura di Aldo Biscardi
— **Ippica:** da Napoli **Corsa Tris** di trotto
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**
19,45 **20 anni prima - [illegible]**
20 — **Complimenti per la trasmissione**, di Piero Chiambretti

20,30 [illegible] [illegible] **d'amore**, di Francesco Maselli, con Valeria Golino, [illegible] Roca-Rey, Livio Pantieri. Italia drammatico 1986 — *Ménage a tre fra una ventenne di borgata, un [illegible] canotto come lei e un affascinante uomo del Sud. Incerta fino al dramma [illegible] chi scegliere, preferirà uccidersi*
22,20 **Specialmente sul Tre**, attualità a cura [illegible] Carlo Brienza e Nino Criscenti. *Il piccolo Totò al Nuovo Cinema Paradiso*
22,50 [illegible] rubrica scientifica [illegible] Raitre [illegible] Giorgio Belardelli, Luigi Canonici, Lucia Rastivo. *Speciale droga. Seconda puntata*
23,40 **Tg 3 notte**
23,55 [illegible] **sani prima - Schegge**, documenti

RETE 4

18,30 **Sentieri**, teleromanzo — *Alexandra è preoccupata per la carriera musicale di Lujack perché è convinta che Jackson lo voglia allontanare da Beth. Quest'ultima intanto lavora per Jackson ed è assai contenta del suo nuovo impiego*
14,30 **La valle dei pini**, teleromanzo
15,30 **Così gira il mondo**, teleromanzo
16,30 **Aspettando il domani**, teleromanzo
17 — **Febbre d'amore**, teleromanzo
18 — **New York New York**, telefilm con Tyne Daly, Al Waxman. *La patrona del capo*
19 — **Dentro la notizia**, attualità
19,30 **Gli intoccabili**, telefilm. *Il capolavoro*

20,30 FILM ● **Mister Roberts / La nave matta di mister Roberts**, di John Ford e Mervin Le Roy, con Henry Fonda, James Cagney. Usa commedia 1956 — *Nel maggio del 1945 la flotta Usa riconquista il Pacifico, nelle mani della flotta giapponese. Su una nave ancorata in stasi di ordini un tenente e il suo equipaggio fremono dalla voglia di passare all'azione*
22,55 **I misteri dell'estate**, documenti, di Giorgio Medail. *Cosa Smeralda*
23,40 **Dentro la notizia**, attualità
0,10 FILM ■ **Il gioco degli avvol[illegible]** [illegible] Fargo, [illegible] Richard [illegible], Joan Collins, Ray Milland. Usa guerra 1979 — *I rhodesiani hanno fame d'elicotteri e armi benché l'Onu glieme vieti. Il possesso in quanto non molto affidabili politicamente. Ricorrono allora a trafficanti che però sono controllati a distanza dallo Zimbabwe. Seguono giorni di sangue a Mbabane*

ITALIA 1

14 — **Smile**, varietà. Conduce Gerry Scotti
14,30 **Deejay television**, musicale a cura della Deejay's Gang
15,05 **So To** [illegible] lezione di inglese
15,30 **Family Ties**, telefilm in lingua inglese
[illegible] — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi
— **Vota mio mini pony** cartoni animati
— **Pollyanna**, cartoni animati
— **Pelle al centro per Rudy**, cartoni animati
— **Siamo quelli di Beverly Hills**, cartoni animati
18,30 **Magnum P. I.**, [illegible] con Tom Selleck. *Il caro estinto*
19,30 **Happy Days**, telefilm. *Gara di ballo*
20 — **Arriva Cristina**, telefilm. *Concorso di bellezza*

20,30 FILM ● **La mosca**, di David Cronenberg, con Jeff Goldblum, Geena Davis, John Getz. Usa fantascienza 1986 — *Uno scienziato tenta un esperimento di smaterializzazione su se stesso. Ma nella macchina [illegible] entrata una mo[illegible] e la molecola [illegible] si [illegible] quella dello scienziato dando origine ad un ibrido schifoso*
22,30 **Il [illegible] -Piccolo [illegible] voce-**, speciale [illegible]
23,10 **Megassivshow**, program[illegible] [illegible] e scritto [illegible] Sergio Salvi
23,25 **Tre cuori** [illegible] *Tentacoli*
23,55 **Premiere**, anteprime cinematografiche
0,05 **Rock a mezzanotte**. *UB 40 CCCP*
1,05 **Star Trek**, telefilm. *Una prigione per Kirk* [illegible] *Co*

CANALE 5

13,30 **Cari genitori**, quiz condotto da Enrica Bonaccorti. Regia di Rinaldo Gaspari
14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz [illegible] Marco [illegible]
15,05 **La [illegible] proterta**, telefilm [illegible] Michael Landon. *Mi ricordo, sa mi ricordo*
16,05 **Webster**, telefilm con Emmanuel Lewis
16,50 **Doppio slalom**, quiz con Corrado Tedeschi
17,20 **C'est la vie**, quiz con Umberto Smaila
17,50 **O.K. Il prezzo è giusto**, quiz con Ira Zanicchi
18,55 **Il gioco [illegible] neve**, quiz [illegible] Raimondo Vianello. Ospiti: Anlasi, Alberani, Fondriest, Messaggio, Merola, Pozzi, Souchet, Salvi, [illegible]
19,45 **Tre mogli [illegible] marito**, quiz [illegible] Marco Columbro

20,30 Dal Teatro Olimpico di Roma [illegible] [illegible] **non ti dimentica**, varietà [illegible] Corrado. [illegible] *Il popolare e archiseguito trasmissione [illegible] di Corrado [illegible] pranzo è servito- [illegible] più il [illegible] numero. Per la circostanza [illegible] eccezionali[illegible] promessa [illegible] prima [illegible] [illegible] sontuosamente imbandita [illegible] capiti-concorrenti [illegible] tutto rispetto. Cercheranno di arrivare per primi al [illegible] [illegible] Carli, Rai[illegible] Vianello, [illegible] Cuccarini, Maurizio Costanzo, Sandra Mondaini, Marco Columbro*
[illegible] **Forum**, [illegible] [illegible] [illegible] Rita Dalla Chiesa
23,15 [illegible] [illegible] **show**, attualità. Come sempre Fran[illegible] Bracardi sottolinea al pianoforte i momenti salienti
0,35 **Premiere**, I trailer della settimana
0,45 **Sulla [illegible] [illegible] California**, telefilm. *Ragazzo [illegible] campagna*
1,45 **Scarfio a New York**, telefilm con Dennis Weaver. *McCloud contro Dracula*

GRP

13,30 FILM ● **Domani** [illegible] [illegible] con Paulette Goddard Ray Milland
15 — **L'enigma venuto [illegible] lontano**, [illegible]
16 — FILM ● **Katiuscia**, di Harald Philipp, [illegible] [illegible] Versini, Thomas Hunter. Germania avventuroso 1967 — *Un agente americano in Russia si finge [illegible] ingegnere sovietico, [illegible] scoperto, cerca [illegible] [illegible]. Con lui è una commissaria po[illegible] [illegible] lo ama e che lo aiuta a salvarsi*
18 — **Natura canadese**, documentario
19 — **G.R.P. Monitor**, notiziario
19,35 **L'amico cavallo**, telefilm
20,30 FILM ■ **Gioventù perduta**, di Pietro Germi, [illegible] Carla Del Poggio, [illegible] Girotti. Drammatico
22 — **L'enigma [illegible] [illegible] [illegible]**, telefilm
23 — **Charleston**, telefilm
24 — FILM ● **Il commissario Var[illegible]** [illegible] Franco Prosperi, con Luc Merenda Janet Agren. Drammatico-poliziesco

VID[illegible]

12,30 **Le [illegible] [illegible] settimana**, promozionale
13 — **La terra dei giganti**, telefilm
14 — **Videonotizie**, notiziario
14,30 **Lucy show**, telefilm
15 — **Le auto della settimana**, promozionale
16 — **Gunsmoke**, [illegible]
17,55 [illegible]**e**, notiziario
18 — **Andrea [illegible]te**, telefilm
19 — **Videonotizie**, notiziario
19,30 **La [illegible] dei giganti**, [illegible]
20,30 FILM ● **A come [illegible]** [illegible] Angelo Dorigo [illegible] Alan Steil, Mary Arden. Italia drammatico 1976
22,20 **Videonotizie**, notiziario
22,30 **Lucy show**, tele[illegible]
23 — [illegible] [illegible] [illegible] **settimana**, promozionale
[illegible] **Videonotizie**, notiziario
24 — **Gol d'autore**, sport
0,30 **La terra dei giganti**, telefilm
1,30 [illegible] [illegible] [illegible] **settimana**, promozionale

ITALIA 7

14 — **Una vita da vivere**, novela
14,50 **Fiumi e pallottole**, teleromanzo
15 — **Italia 7 per la vita**
17 — **Squadra speciale [illegible] mine**, telefilm
18 — **Super 7**, presentano Carlo, Frigerio con [illegible] Mao
[illegible] **Bravestarr**, cartoni animati
18,30 **Gli [illegible] [illegible] [illegible]**, car[illegible] [illegible]
19 — **Robotech**, cartoni animati
19,30 **Lupin terza**, cartoni animati
20 — **Squadra speciale sterminio**, telefilm
20,30 FILM ● **Il giorno della civetta**, [illegible] Damiano Damiani, [illegible] Claudia Cardinale, Franco Nero, Lee J. Cobb, [illegible] Cimarosa. [illegible] drammatico 1968
22,45 **Colpo grosso**, gioco condotto da Umberto Smaila
23,45 FILM ● **I sette [illegible] che contano**, di Russ Meyer, con Wayne Maunder, Marianne McAndrew. Usa [illegible] 1971
0,10 **Bullitt**, [illegible]

[illegible]

13 — **Firehouse squadra [illegible]** telefilm
13,25 **Tg4 flash**
13,30 **Redazionale**
14,10 **Tg4 Borsa**
14,30 **Automarket tv**, [illegible] promozionale
15 — **La ricetta del giorno**
15,15 **Redazionale**
15,50 **Gente di Hollywood**, telero[illegible]
17 — **Leonela**, telenovela
18 — **Signora e padrona**, [illegible] vela
19 — [illegible] [illegible] programma promozionale
19,10 **Tg4**, [illegible]
19,30 **Rocky e friends**, cartoni
20 — **Super [illegible] show**, [illegible] [illegible]
21,10 **Metropolitan**, attualità
22 — **Motori non stop**
22,30 **Solemar**
22,45 **Marion**, telefilm
23,30 **Automarket tv**
24 — **Notturnino**
0,15 **Tg4**, notiziario
0,30 **Rosso [illegible] sera**, varietà
1,[illegible] [illegible] **Napoli** [illegible] **diletti**, con Adriana Asti. Commedia

Q[illegible]

13 — FILM ● **Chéri Bibi il forzato [illegible] Guyana**. Italia-Francia avventuroso 1954
15 — [illegible] **Il diritto** [illegible] [illegible], telenovela
15,30 [illegible] programma promozionale
16,30 **La più [illegible] [illegible] Mondo**, cartoni animati
17 — **Mechander robot**, cartoni animati
[illegible] **Carmin**, telenovela
18 — **Millelire**, promozionale
19,30 **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
20 — **La piccola Nell**, cartoni animati
20,30 FILM ● **La cognatina**, [illegible] Sergio Bergonzelli, con Robert Wood, Karin [illegible] Pupo De Luca. Italia commedia 1975 — *La bella [illegible] [illegible] [illegible] cafaggio e seduce tutti gli uomini [illegible] zona compreso il cognato*
22,30 **Barnaby Jones**, telefilm
23,30 **Millelire**
24 — FILM ● **Il chiodo nel cervello** con C. Sevilla. Spagna drammatico 1974
2,30 **Film non stop**

PRIMANTENNA

13,15 [illegible] [illegible] [illegible] **giornale**
14 — **Le auto della settimana**, promozionale
14,30 **Formula Uno**, musica pop in compagnia di [illegible] Cavalieri
[illegible] **Daltanios**, cartoni animati
15 — **Pomeriggio con simpatia**
17 — **La sfida**, telefilm
18 — **Filo diretto**, in compagnia di Gianni Riso
19 — [illegible] **Baseball**, telefilm
19,30 [illegible] [illegible] **Piemonte e della [illegible] d[illegible]**
20 — **Occhi aperti**, rubrica [illegible] mondo [illegible] lavoro a [illegible] della Cisl piemontese
20,30 **Superalx jazz**
21 — **Charleston**, telefilm
21,30 [illegible] [illegible] [illegible] **settimana**, promozionale
22 — **L'idolo**, telefilm
22,30 **Cronache [illegible] [illegible] delle Valle d'Aosta**
23 — [illegible] [illegible] Incontri con l'arte contemporanea
0,30 **Off the Wall**, musica rock
1,30 **Le auto della settimana**, promozionale
2 — **Buonanotte con...**

RADIOUNO

14,03 **Musica ieri e oggi**
15,03 **Transatlantico**, radiouno per tutti
16 — **Il pagliaccio**, [illegible] calcio di attualità a cura di Giuseppe Nari
17,30 **Radiouno jazz** [illegible], di [illegible] Mazzoletti. *Gil Evans: vita e opere*
18,05 **Obiettivo Europa**, a cura di Dino De Palma
18,30 **Musica sera: Capriccio**, opera buffa napoletana
[illegible] **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
19,35 **Audiobox**, [illegible] multicodice a cura di P. Fava
[illegible] **Mi racconti una [illegible]**
[illegible] **Radiouno sera**, di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Musica Sinfonica**, a cura di Adriano Mazzoletti. Oggi: **5ª Concerto della stagione '88-89**, direttore Woldemar Nelson. Musiche di Schoenberg e Schubert
22,48 **Oggi al Parlamento**
23,05 **La telefonata**

[illegible]

14,15 **Programmi regionali**
15 — **Cristo si è fermato a Eboli**, di Carlo Levi. Lettura integrale e più voci diretta da Sandro Rossi
15,30 **Gr2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio**, quotidiano di varia attualità di Franca Guerini
16,02 **Il fascino discreto della melodia**. Il giornale della musica
16,50 **Speciale Gr2 Cultura**, a cura di Vanni Ronsisvalle
18,57 **Radiodue sera jazz**, a cura di Paolo Paduta. *Digital Jazz*. Un programma di compact-disc con Mario Luzzi e Claudio Sbe[illegible]
20,30 **Fari accesi**, per gli automobilisti. Se sei in auto sacolta Radiodue
21,30 **Radiodue [illegible] [illegible]**. Conduce Maurizio Ciampa. [illegible] alla trasmissione telefonare al numero 06-3131
22,19 **Panorama parlamentare**

[illegible]

15 — **Studiodue**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit parade**
19,50 **Stereoduesessanta**

RADIOTRE

14 — **Pomeriggio musicale**, con Marco Mauceri. Compact Club. Musiche di Vivaldi e Ravel
15,45 **Orione**, osservatorio quotidiano di informazione, cultura, musica. A cura di Alberto Castelvecchi e Chiara Martinetti
17,30 **Pomeriggio musicale**. I grandi interpreti: Jörg Demus
19 — **Terza pagina**, quotidiano di informazione culturale condotto da Lucia Strappini
19,45 **Pomeriggio musicale**. Curiosità musicali con Aldo Nicastro
20,25 In collegamento con il Teatro Chiabrera di Savona, **L'Isreo**, opera giocosa in un prologo e tre atti di A. Boni. Musica di Giuseppe Apolloni
— Negli intervalli **Giornale radio e Cronache e commenti**
23,20 Da Torino **Il jazz**, presenta Franco Montini
23,53 **Giornale radio**

[illegible]

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale delle mezzanotte** — **Ondaverde notte**

ODEON TV

— **Centurions**, cartoni animati
13,30 **Ghostbuster**, cartoni animati
14 — [illegible], sceneggiato
14,30 **Maria**, telenovela
15,45 **La tv dei ragazzi:**
— [illegible] **orsetti** [illegible] **cuore**, cartoni [illegible]
— **Mask**, cartoni [illegible]
— **G I Joe**, cartoni animati
— **Starcom**, cartoni animati
— **Dinosauri**, cartoni animati
— **Transformers**, cartoni animati
18,30 **Video Raider**, situation comedy videomusicale
19 — **I protagonisti** [illegible] **vita piemontese**, [illegible]
20 — **Benny** [illegible] [illegible], varietà, [illegible] J. Riccini e D. Kirkland, con Benny Hill, Jackie Wright

20,30 FILM [illegible] **Una** [illegible] **cactus**, con Anna Maria Rizzoli, Enzo Cannavale, Bombolo, [illegible] commedia 1981 — *Il commendator Zerboni si reca in vacanza a* [illegible] *nella spe*[illegible] *troppo nascosta, di conquistare le grazie della* [illegible] *lissima segretaria Angela. Augusto, suo tirapiedi, cerca di aiutarlo*
22,30 **Forza Italia** spettacolo di attualità e informazione sportiva e [illegible] [illegible], condotto da Walter Zenga, Roberta Termali
24 — FILM [illegible] **I cavalieri** [illegible] **maledetta notte**, con O. Toso, L. Padovani, [illegible]. Sesto. Italia drammatico 1948 — *Melodrammone dove Biasco cerca disperatamente la fidanzata* [illegible] *gli è stata tolta, incappa nella persona meno indicata per aiutarlo*
2 — **Film non stop**

MONTECARLO

13,30 **Oggi**, telegiornale
14 — **Sport News**, telegiornale sportivo
14,15 **Sportissima**
14,30 **Clip clip**, musica, video clips, immagini stuzzicanti per i giovani
15 — [illegible], telefilm. *Il ritorno di re Tut*
15,30 **Quartieri alti**, telefilm con Jack Elam
16 — [illegible] **e Videomore**, di Allan Reisner, con Martin [illegible] Larry Breeding, Michael Constantine. Usa commedia [illegible]
17,45 **Tv donna**, chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile
18,45 **Natura amica**, documentario. *Uccelli canori*
[illegible] **Specchio** [illegible], attualità. Con Nino Castelnuovo
20 — **TMC News**

[illegible] [illegible] [illegible] Philip Saville, con Danny Glover, John Matshikiza. Usa biografico 1987 — *Seconda parte del film sulla vita del grande leader dei neri sudafricani Nelson Mandela. La sua nonviolenza esaspera il potere* [illegible] *riduce in* [illegible] *lui e altri dirigenti del movimento. Dopo cinque lustri di galera Mandela continua la lo*[illegible]
22,15 **Ray Bradbury presenta:** [illegible] con Nick Mancuso, R. H. Thomson. Regia [illegible] Ralph Thomas
22,45 **TMC** [illegible]

7,30 **CBS Evening** [illegible] **News**, il principale telegiornale della tv americana in edizione originale
11 — **Snack**, cartoni animati
13 — [illegible], telegiornale

[illegible]

16 — **Telegiornale**
[illegible] [illegible] **Insieme!**
— **Nautilus**, rivista di cultura
— **Heidi**, telefilm. *La casa d'inverno*
17,20 **Disegnami** [illegible] **storia**, [illegible] animati [illegible] i più piccoli
17,55 **C'era una volta... la vita**, documenti. *La respirazione*. Programma per i ragazzi
[illegible] — [illegible] **meravigliosi**, telefilm
19 — **Attualità**
— **Sport**
— [illegible] **di** [illegible]
19,45 **Telegiornale**

20,20 **Centro**, settimanale d'informazione
21,25 **Ai confini della realtà**, telefilm. *La prova - Il messaggio di Charity*
[illegible] **Telegiornale**
22,40 **Pro**[illegible] **cinema**
22,50 FILM [illegible] **Max Interceptor** di George Miller, con [illegible] Gibson, Joanna Samuel, Ste[illegible] Bisley, Tim Burns, Hugh Keays-Byrne. Australia drammatico 1979
— **Telegiornale**

[illegible]

13,30 **Telegiornale**
13,40 **Juke Box**, la storia dello sport a richiesta. Replica
14,10 **Calcio internazionale**, repli[illegible] di [illegible] di [illegible] [illegible] secondo turno delle Coppe Europee di club
16 — **Telegiornale**
16,10 **Il** [illegible]**lio di Sport spettacolo**, [illegible] eventi sportivi più spettacolari presentati [illegible] Dan [illegible]
19 — **Mon-gol-fiera**, rubrica [illegible] calcio internazionale a [illegible] [illegible] Bruno Longhi e Maurizio Pistocchi
20 — [illegible] **Box**, replica

20,30 **Football** [illegible] **N. F. L.**, una partita della decima giornata del campionato. Telecro[illegible] di Lino Benazzoli e Flavio Tranquillo
22,30 **Telegiornale**
[illegible] **Sportime Magazine**, il settimanale nel quotidiano
23 — [illegible] rotocalco [illegible] basket
23,45 **Boxe di notte**, i grandi match della storia del pugilato presentati da Rino Tommasi
[illegible] **Sport spettacolo**, gli eventi sportivi più spettacolari presentati da Dan Peterson. Replica

RETE [illegible]

13 — **Marina**, telenovela
14 — [illegible]**rman**, cartoni animati
14,30 [illegible]**e e Micci**, cartoni animati
15 — **God Sigma**, cartoni animati
15,30 **Daikengo**, cartoni animati
16 — **Dr. Slump** [illegible] [illegible]**le**, cartoni animati
16,30 **Il magico mondo di Gigi**, cartoni animati
17 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
17,30 **Julia**, cartoni [illegible]
18 — **Informa 7**, notiziario
18,30 [illegible] **Spiitz**, cartoni animati
[illegible] FILM [illegible] **volte Giuda**, [illegible] Antonio [illegible], [illegible] western 1979 — *Esilarante (ma non è un film comico). Un pistolero smemorato sbaglia — com'è ovvio — vittima!!!*
22,30 [illegible]), [illegible] internazionale con Sandro Paternostro
23 — **Ruote in pista**, [illegible] di informazione motoristica
23,45 **Informa 7**, notiziario
1 — **La squadriglia** [illegible] **lle pecore nere**, [illegible] Robert Conrad, [illegible]

RETE MANILA

13,05 **Amore e potere**, telenovela
16,30 **Nel regno** [illegible]**i cartone**, cartoni animati
17,15 **Speciale cinema**, i [illegible] in programmazione nelle sale [illegible] primavarione
18 — **Manila music**, programma musicale [illegible] videoclips [illegible] tutto il mondo
21 **Documentario**
22,05 **Le** [illegible] **lla settimana**, promozionale
23 — **Il giramondo**, documentario
1 — [illegible] **music**, programma musicale con videoclips da tutto il mondo

18 — [illegible] **mia**, rubrica con Luciano Rispoli e Gian Luigi Beccaria
15 — **Anche i ricchi piangono**, telenovela con Veronica Castro
16 — **Luigi** [illegible] [illegible], sceneggiato [illegible] Maurizio Ponzi
17,50 [illegible] [illegible] **tempesta**, [illegible] novela
18,50 **Luigi Ganna detective**, sceneggiato. Regia di Maurizio Ponzi
19,30 **Tg4**, [illegible], informazioni [illegible]
20 — **Dancin' Day**, telenovela
20,30 [illegible] **famiglia Vitale**, sceneggiato con Bruno Devoldere, M. Barrier
21,50 [illegible]**7**, attualità
[illegible] **Tg4**, notiziario, informazioni [illegible] e nazionali
22,30 **La notte è per i gatti**, filo di[illegible] [illegible] Luigi Mariani. Tra realtà e mistero
[illegible] [illegible] **di notte il sole se**[illegible] **va in America**, curiosità e spettacolo
0,50 **I grandi fiumi** [illegible] **mondo**, documentario

[illegible] CANAVESE

13,30 **George**, telefilm
14,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
15 — FILM [illegible] **Una** [illegible] [illegible] **lupo** [illegible] [illegible] Leonard Nimoy. Gran Bretagna giallo 1974 — *Un mistero circonda in Gran Bretagna* [illegible] *famigerata Villa Sanford. Miss Brandt, curiosa di svelarlo, si* [illegible] *dei poteri di Tom, paragnosta a effetto fisico!*
17 — **Telegiornale**
17,15 **Le auto della settimana**, programma promozionale
17,45 [illegible]
18,50 **George**, telefilm
19,30 **Telegiornale**
20,15 **Calcio Fans**, rubrica sportiva settimanale
22,30 **Telegiornale**
22,45 [illegible] [illegible] **delle settimane**, programma promozionale
23,30 **Promozionale**
24 — FILM [illegible] [illegible] **comunicato dall'emittente**
— **Telegiornale**

[illegible]

16,30 FILM **La traversata**
18,20 **Sergente Preston**, telefilm
19 — [illegible] [illegible] **Chiesa: «La visita** [illegible] **Papa a Torino»**
19,30 **Il regionale**, [illegible]
20 — **Cartoni nimti**
20,30 FILM **L'accusato**, di Jan Kadar con Vlado Müller e Jroslav [illegible]
[illegible] [illegible] **Chiese in cammino**. Il viaggio del [illegible] negli Stati Uniti
[illegible] **La fiaba dei giorni felici**, telefilm

RETE A

18 — **Victoria**, teleromanzo
17 — **L'indomabile**, novela
18 — **Il peccato di Oyuki**, [illegible] manzo
[illegible] **Ai grandi magazzini**, telenovela
19 — **Un'autentica pasta**, telefilm
20,25 **L'indomabile**, novela
21,30 **Victoria**, teleromanzo
22 — **Il peccato di Oyuki**, teleromanzo con Anna Martin
[illegible] **Ai grandi magazzini**, telenovela

PAN TV

15,15 **Anche i ricchi piangono**, [illegible] lenovela [illegible] Veronica Castro
16,10 **Cartoni animati**
18,45 **Catch**, campionati [illegible]
19,30 **Sol de Batey**, telenovela
20,15 **La schedina** [illegible] [illegible] sioni serie e facete sui risultati di calcio
20,45 **Anche i ricchi piangono**. telenovela con Veronica Castro
21,45 **Catch**, campionati mondiali
22,30 [illegible]
2 — **Programmi** [illegible] **stop**

[illegible] FUTURA

[illegible] **Speciale cinema**
15,05 **Il salotto di Francesca**
20,30 **Opia**, varietà di sport e spettacolo con G. Liboni, F. Audoro
22 — **A tu per tu con Iriile**
22,30 **Le auto della** [illegible], programma promozionale
23 — [illegible]: incontro con l'occulto
23 — [illegible] [illegible] [illegible] itinerari alternativi
[illegible] FILM **Le allegre** [illegible] **delle liceali**. Erotico

RETE MIA

16 — **Bia**, cartoni animati
16,30 **Banana Split**, cartoni animati
17 — **La fattoria** [illegible] **giorni felici**, telefilm
17,30 **Pomeriggio insieme**, programma d'intrattenimento
19,45 **Il gioco di Retemia**
[illegible] — **PescaSport**
21,30 **Skipper & driver**
22 — [illegible] [illegible] conduce Gino Meneghin
22,30 [illegible] **Company**
1,15 [illegible]**ted**, telefilm
1,45 **Film non stop**

SESTA RETE

15,30 [illegible] **Il** [illegible] [illegible] [illegible] re, telenovela
16 — FILM **L'amore uccide a Hong Kong**
18 — **Barnaby Jones**, telefilm
19 — **Natura selvaggia**
19,30 **L'appuntotutto**
20,30 [illegible] **Il diritto di nascere**, telenovela
22 — **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
22,30 FILM **Il castello incantato**
0,30 **Barnaby Jones**, telefilm
1,30 [illegible]

TELESTAR

16 — **Starlandia**, per i ragazzi
17 — **Aspettando Il** [illegible] [illegible] **papà**, cartoni animati
17,30 **Veronica** [illegible] [illegible] **dell'amore**, telenovela [illegible] Veronica Castro
18,30 [illegible] telenovela
19,30 **Houston, pronto soccorso**, telefilm
20,30 FILM **Il** [illegible] **di Django**
22,30 [illegible] **il pista**
23 — **Frutto proibito**
23,30 **Controstarzo**
24 — **Gunsmoke**, telefilm

TELE VAL [illegible]

14 — **Sam**, [illegible] [illegible] [illegible], telefilm
16 — [illegible] [illegible] [illegible], cartoni animati
16,30 **Charlotte**, cartoni animati
19,10 [illegible] **Magazine**, notiziario regionale
19,45 **Redazionale**
20 — **Cartoni animati**
20,20 **Vivere al 100%**
22 — [illegible] **Magazine**, notiziario
22,30 [illegible] [illegible] [illegible]
— FILM **Titolo non comunicato** [illegible]

IN POLTRONA

Gli ultimi [illegible]

Marta Marzotto

RETEQUATTRO 22,55

[illegible] termina [illegible] [illegible] Giorgio Medail [illegible] [illegible] dichiarata e forse nobile intenzione di divulgare al mondo gli usi e i [illegible] succinti dell'estate europea ha dato l'impressione che la gente d'e[illegible] [illegible] al [illegible] non [illegible] in mente assolutamente nulla. [illegible]sero [illegible] sbarca in [illegible] [illegible]. La troupe di «Misteri», guidata per l'occasione da Filippo D'Acquarone, sbarca [illegible] Sardegna e parla contemporaneamente di bellezze al bagno e rapimenti. Ciou [illegible] puntata, se a qualcuno interessa, dovrebbe essere un'intervista a Marta Marzotto che, grazie ad uno [illegible] tentativo [illegible] seque[illegible] stro, quest'estate [illegible] guadagnato una zampata di [illegible] sui giornali. Nell'annuncio della trasmissione, la [illegible] [illegible] indicata [illegible] [illegible]. [illegible] *intrighi internazionali*», chissà quali.

[illegible] qui all'immortalità

Le origini della vita

RAITRE 22,50

Per la rubrica «Delta» stasera non [illegible] in onda il previsto «Speciale droga» (e forse è una fortuna, [illegible] vista [illegible] saturazione del tema), [illegible] una puntata intitolata «Le sf[illegible] [illegible] oggi» [illegible] si occupa delle prime e delle ultime pagine [illegible] libro [illegible] vita.

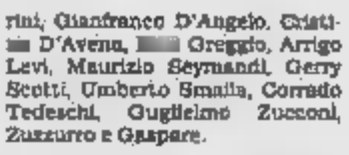
Il primo servizio, «**Le origini della vita**» di Susanna Tamaro, tratterà il concetto [illegible] materia e cercherà [illegible] spiegare come questa [illegible] [illegible] capace di organizzarsi e riprodursi. Seguirà [illegible] servizio «**La sfida dell'immortalità**» di Giusi Mancini, sull'esistenza [illegible] [illegible] geni [illegible] vecchiaia. Infine [illegible] [illegible] Sofia, i personaggi [illegible] cartoni animati di «Delta», parleranno [illegible] [illegible] [illegible] neutrino, legata [illegible] destino dell'universo.

Delta [illegible] [illegible] onda da anni in sordina. E' [illegible] peccato perché vale la [illegible] [illegible] che costa vederla.

1500 con Corrado

[illegible] 20,30

Per il [illegible] millecinquecentesimo appuntamento, Canale [illegible] in onda dal Teatro Olimpico di Roma una particolare edizione del quiz condotto [illegible] Corrado, [illegible] [illegible] *è servito*, dal sottotitolo *1500* [illegible] *non* [illegible] *dimostra*. La formula dello spettacolo [illegible] inalterata rispet[illegible] [illegible] quiz di mezzogiorno, [illegible] [illegible] l'occasione, concorrono due squadre di concorrenti eccellenti (Enrica Bonaccorti, Sandra Mondaini, [illegible] Dalla Chiesa, Marco Columbro, Raimondo Vianello, Dan Pe[illegible] [illegible] [illegible] notaio d'eccezione, Mike Bongiorno. Partecipano inoltre: Milly Carlucci, Raffaella [illegible], Maurizio Costanzo, Lorella Cucca[illegible] rini, Gianfranco D'Angelo, Cristi[illegible] D'Avena, [illegible] Greggio, Arrigo Levi, Maurizio Seymandi, Gerry Scotti, Umberto Smaila, Corrado Tedeschi, Guglielmo Zucconi, Zuzzurro e Gaspare.


Corrado

Zavoli nella solitudine

Sergio Zavoli

RAIUNO 20,30

Le immagini inedite di un grup[illegible] punk milanese che durante un convegno sulle bande giovanili si sfregia il torso nudo [illegible] lametta come provocazione, [illegible] la platea nella più totale indifferenza; Corviale, la [illegible] più lunga del mondo [illegible] chilometro, [illegible] [illegible] piani [illegible] altezza) alla periferia di Roma, luogo di un tragico viaggio fra drogati, spacciatori, delinquenti; [illegible] coppia [illegible] sposi handicappati che vengono offesi, derisi da un intero paese durante la cerimonia nuziale. Sono questi alcuni dei drammatici filmati che apriranno l'inchiesta-dibattito della quarta puntata del «*Viaggio intorno all'uomo*» [illegible] Sergio Zavoli dedicata [illegible] [illegible] «*solitudine e solidarietà*» in onda [illegible] [illegible]. Precederà [illegible] dibattito, alle 20,30, «*Giulia*» il brutto [illegible] [illegible] Zinnemann con [illegible] Redgrave (Giulia) e Jane Fonda (Lilian) impegnate in una lunga [illegible] [illegible] amicizia femminile tra alterne vicende intime e storiche.

«*Viviamo una civiltà per tanti versi esaltante* — dice Zavoli — *dove* [illegible] *le* [illegible] *di* [illegible]*tro* [illegible] *crescono anche quelle di emarginazione, di solitudine, di rifiuto e di sofferenza*». Sue Strong [illegible] una donna che, vittima [illegible] un incidente automobilistico, non può [illegible] a [illegible] stessa, è immobile su [illegible] sedia a rotelle e vive in un [illegible] partamento nel cuore di New York con Henry, [illegible] scimmia [illegible] l'aiuta a sopravvivere ogni [illegible] nutrendola [illegible] panini e bevande. Si tratta di un'inquietante metafora sulla solitudine e la [illegible] L'idea di Stato [illegible] è in crisi? Occorrono altri modelli? [illegible] [illegible] filmati sarà presentato in anteprima uno spot sugli handicappati realizzato da loro [illegible], che a partire da dicembre andrà in onda su tutte le [illegible] televisive. Tra gli ospiti, in studio per il dibattito: il sociologo Franco Ferrarotti, il filosofo Pietro Prini, monsignor Pasini, gli onorevoli Rossella Artioli, Maria Eletta Martini [illegible] Ettore Masina, il professor Vittorio Andreoli e [illegible] psicanalista Sergio Bordi.

La terza puntata di Viaggio intor[illegible] all'uomo» dedicata al [illegible] del[illegible] [illegible] e andata in onda venerdì [illegible] su [illegible] ha [illegible]to [illegible] contrastanti e motivi [illegible] riflessione da parte di Zavoli e dei suoi [illegible]bor[illegible]ri. «*Se si considera* — dice Zavoli — *che quando è finito il film scelto* [illegible] *questa puntata ("Testament") erano rimaste* [illegible] *Raiuno due milioni 800 mila persone circa e che venti minuti dopo a seguire l'inchiesta-dibattito* [illegible] *n'erano quattro* [illegible] [illegible] *mila c'è ragione* [illegible] *credere che* [illegible] *accaduto qualcosa* [illegible] *importante. Se c'era bisogno di una conferma questa è venuta dalla media d'ascolto del dibattito: circa tre milioni di utenti fin dopo la* [illegible] *notte*». E' la [illegible] *settimana che ciò accade,* [illegible] [illegible] *per il prima* [illegible] *il film, che dovrebbe far da traino alla discussione, è rimasto indietro*». Si può dunque ipotizzare che, tranne per grandi titoli di sicuro richiamo, si sta pensando di invertire l'ordine di messa in onda tra il film e il programma?

«*E' sicuro che* [illegible] *nostra inchiesta* [illegible] *un segmento a sé del palinsesto.* [illegible] *tratta di un dato* [illegible] *precedenti, confermato dalle ana*[illegible] *dell'Auditel*».

STAMPASERA
TUTTI I VENERDI'
SETTE GIORNI
DI PROGRAMMI TV

EDITRICE LA STAMPA SPA
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Cassoni di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Peloschi
Amministratori: Enrico Astori; Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferraro (presidente); Luigi Damiani; Giovanni Peradotto

STAMPASERA

ANNO 120 NUMERO 280

Lucio Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramanti vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1968
© 1988 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS [illegible] diffusione stampa) n. 1177 del 18/12/1987

Susan Sarandon e Kevin Costner in una [illegible] film

ELISEO
Storie di provincia intorno ad una squadra. Altro film al
LILLIPUT

Baseball e tabacco

Ecco «Bull Durham» di Ron Shelton

TITOLO	**Bull Durham**
REGIA	**Ron Shelton**
	Susan Sarandon
	Kevin Costner
	Tim Robbins
GENERE	**Sportivo**
SALA	**[illegible] Grande**

La pulla [illegible] baseball conta 108 punti di cultura, proprio come i grani del rosario. E' per questo [illegible] Annie, [illegible]zionata [illegible] baseball e altre piacevolezze, un giorno [illegible] ice [illegible]a. Ma senza [illegible] complessi di colpa, secondo l'intuizione di Ron Shelton, [illegible] scritto e diretto l'ennesimo film sul baseball.

TRAMA - Siamo in provincia, [illegible] capitale del tabacco Durham, con una squadra che milita [illegible] serie B suscitando illusioni e malumori. Bull Durham, che letto frettolosamente sembrerebbe [illegible] nome [illegible] protagonista, è invece il [illegible] della squadra che [illegible] titolo [illegible] «tori» senza imitarne [illegible] capacità di colpire e impaurire. Un bravo torello parrebbe Ebby Calvin, [illegible] battuta veloce e dalla mira imprecisa. [illegible] trova alla vigilia [illegible] professionismo senza in ogni modo averne capito la portata, senz'averne maturato [illegible]. [illegible] vorrebbe una chioccia.

Ed [illegible] [illegible] a disposizione. Una [illegible] sesso femminile, [illegible] disinvolta Annie che per tradizione si unisce ai più promettente giocatore della squadra [illegible] il rendimento con una [illegible] che [illegible] toglie risentimenti e paranoie. [illegible] di sesso maschile, cioè il veterano [illegible] che in [illegible] resistette solo 21 giorni e ora strappa [illegible] annuali con i compiti più diversi (portafortuna, uccellospogliatoio, chioccia appunto).

La signora è capace di legare il [illegible] al letto intrattenendolo [illegible] una notte [illegible] [illegible] poesie di Walt Whitman («*In [illegible] squadra mai giocai?*») e di eccitarlo con incredibili visioni tra l'allucinante e il gaudente. A Ebby Calvin il [illegible] rano [illegible] fuori il buon [illegible], se non l'intelligenza, chiamandolo con affetto bue e [illegible] mostrandogli [illegible] [illegible] diventare tori ci vuole temperamento e coraggio.

Per uno arriverà la [illegible] A, chiusa per quanti anni. Per l'altro arriva in eredità Annie, [illegible] per quante notti.

GIUDIZIO - [illegible] Shelton, [illegible] al [illegible] del film come [illegible] avviene a Hollywood, non [illegible] in piano la scelta della produzione. E' [illegible] sceneggiatore insinuante, [illegible] battute che, quantunque perdano [illegible] traduzione, non hanno assolutamente [illegible] goliardico. [illegible] I momenti più [illegible] verso l'organizzazione fanatica del [illegible] sport e la mediocrità [illegible] sterminata provincia, con il vecchio clown che si [illegible] a tempo di rock purché la folla [illegible] dimentichi le sconfitte dei Tori e con il [illegible] celebrato nello stadio tra l'unico [illegible] religioso della squadra e la squadrinella che si è in precedenza [illegible] a uno a uno tutti i suoi compagni di base.

Meno felice Shelton si rivela in fase di regia, soprattutto perché colpevole di riprese cifrate e barocche per le partite che ne *Il migliore* di Levinson con Redford mandavano in visibilio [illegible] [illegible] le mille regole del baseball. Per [illegible] più l'io narrante di *Bull Durham* cioè la spregiudicata Annie, forse perché insegna part-time letterature e composizione inglese in una scuola [illegible] per [illegible] arguzia e sofisticheria. Insomma mrs Sarandon da 15 anni ormai fa benissimo la donna semplice travolta [illegible] sensi, e mano bene la signora del [illegible] che soltanto [illegible] [illegible] e la cultura trattengono [illegible] [illegible].

[illegible] il risaputo contrasto tra il vecchio e il giovane. Kevin Costner e Tim [illegible]bins si giocano fino all'ultimo «inning» [illegible] sfida della popo[illegible]. Con tanto di cappello.

Piero Perona

Martin Sheen strano dirottatore

L'attore Martin Sheen

TITOLO	**Berlino: opzione zero**
REGIA	**Leo Penn**
ATTORI	**Martin Sheen**
	Sam Wanamaker
	Sean Penn
GENERE	**Giudiziario**
SALA	**Lilliput**

Ragazzi a [illegible] in legge senza prospettive di lavoro, [illegible] [illegible] che dimostra come [illegible] dottrina e la cultura [illegible] [illegible] banchi dell'università [illegible] vadano mai disperse. Neppure nel [illegible] più lugubre, all'ombra del Muro [illegible] Berlino.

TRAMA — Un tipo ingenuo [illegible] deciso sceglie l'improvvisazione per uscire dalla Germania Democratica e trasferirsi [illegible] occidente. Prende una pi[illegible]ue c — [illegible] un aereo di linea polacco — la punta alla tempia dell'hostess inducendo il capitano ad atterrare [illegible] Tempelhof [illegible] sona tuttora [illegible] dagli americani. Il fatto finisce sui giornali [illegible] sovietici e comunisti che mirano a [illegible] riequilibrio dei rapporti diplomatici. Naturalmente anche le autorità Usa, che hanno firmato un patto internazionale contro la pirateria, [illegible] propense a lasciare per [illegible] in prigione il baldo dirottatore che non [illegible] la [illegible] colpa.

[illegible] vacanze nel New Jer[illegible] piomba [illegible] Tempelhof un giudice progressista che, [illegible] mezzo a difficoltà burocratiche inenarrabili, riesce per prima cosa a varare una giuria popolare, che in [illegible] territorio occupato quale [illegible] Ovest [illegible] pressi potrebbe addirittura trascurare puntando [illegible] a un esemplare verdetto dall'alto. Inoltre, quando la giuria ha lealmente riconosciuto colpevole il tedesco fuggiasco, [illegible] condanna [illegible] pena già scontata lasciandolo in pratica libero.

[illegible] — Tratto [illegible] un libro popolare [illegible] Herbert J. Stern (*Judgment in Berlin*), il film se ne avvantaggia nella [illegible] [illegible] e interessante. [illegible] il filone giudiziario, quand'è accompagnato all'elogio della democrazia, rischia [illegible] regredire a predica.

Per non giungere a tanto il regista Leo [illegible] adotta un'ottica lieve e lungimirante, [illegible] [illegible] [illegible] passato le citazioni che per [illegible] un sorriso. Esplode un complimento del magistrato alla moglie determinato dalla ripresa in tv di Marlene Dietrich ne *L'angelo* [illegible] [illegible] promuove, il magistrato stesso che evidentemente frequenta assai le sale di proiezione, ora è Gary Cooper ora è Spencer Tracy. Poiché infine Tracy giganteggiò in *Judgment in Nurnberg* proprio accanto a Marlene con la regia di Stanley Kramer, il cielo si chiude con ele[illegible] Spicca nella scontata [illegible] ottimistica l'interpretazione [illegible] di Martin Sheen, [illegible] [illegible] intervento «pro juventute» [illegible] [illegible] Penn.

p. per.

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	[illegible]	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

STASERA AL CINEMA

[illegible] [illegible]
Da martedì a [illegible] [illegible]
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% [illegible] dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200
via [illegible] [illegible]
Le sfide di Sonia, di Claude Chabrol. Con Isabelle Huppert, Francois Cluzet, Marie Trintignant. Colori. Vietato 14
Prima visione
Orario: vd; 15.10; 20,20; 22,30

ADUA 400
corso [illegible]
Vedi Teatri

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52
La partita, di Carlo Vanzina. Con Matthew Modine, Jennifer Beals, Faye Dunaway. Colori. — Un nobile veneziano ingaggia una partita al gioco (e nell'avventura) con una dama enigmatica che rappresenta il destino.
Avventuroso
Orario: 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,20 ★/●●●●

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 33
Fatori i secondi, di Joe Roth. Con Klaus Maria Brandauer, Adrian Pasdar. Colori. Non visto.
Oggi la prima
Orario: 15.10; 17; 18.50; 20.40; 22.30

ARLECCHINO
corso Sommeiller 23
«Mr. Crocodile» Dundee II, con Paul Hogan, Linda Kozlowski. Colori. — Mr Crocodile, come stabilito in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli rapisce la bella Linda.
Commedia
Orario: 16; 18,30; 20,20; 22,30 ★★/●●●●●

CAPITOL
via San Ottavio 34
Domino, di Irena Masserla, con Brigitte Nielsen. — La bella [illegible] [illegible] di trovare l'amore, si ritrova in esperienze erotiche pericolose che [illegible] perché a Billie Holiday. Vietato 18
Ore 15.55; 18.10; 20,20; 22,30 [illegible]

CENTRALE
via G. Alberto 27
Le sfide di Sonia, di Claude Chabrol. Con Isabelle Huppert, Francois Cluzet, Marie Trintignant. Leone d'oro a Venezia 1988. Colori. Vietato 14
[illegible]
Orario: 15,40; 18, 20,30; 22,30

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 23/1
L'isola di Pascali, di James Dearden, con B. Kingsley, H. Mirren. C. Col. N. v. — Nel tramonto dell'impero Ottomano arriva l'arrivismo del delatore Pascali, il quale perderà tutto per un malinteso senso dell'onore.
Ore 14,30; 18,30; 16,35; 20,40; 22,40 **Sentimentale** ★★★/●●●
Ore 0,15 **Fuori orario**, di Martin Scorsese

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 23/2
Man's club, di Peter Medak. Con David Dukes, Richard Jordan
Orario: 15; 16,55; 18,50; 20,45; 22,45 [illegible]
Ore 0,10 **Fuori orario**, di Martin Scorsese

CRISTALLO
via Belle [illegible]
Trappola di cristallo, con Bruce Willis, Alan Rickman, Alexander Godunov. Colori. Non visto. — Un detective intrappolato in un grattacielo preso d'assalto da un commando, intraprende da solo una battaglia sanguinosa (la vincerà, ovvero dirà?)
Poliziesco
Orario: 15, 17,30; 20; 22,30

DORIA
via Cagliari 9
Carlo debutta, di Kenneth Johnson. Con Fisher Stevens, Michael McKean, Cynthia Gibb. Colori — Il robot della N° 5 sfugge stavolta non più all'esercito ma a una banda di malfattori, prescindo nel consiglio a nella curiosità come un teenager
Fantascienza per ragazzi
Orario: 15,55; 16,05; 20,15; 22,25 ★★/●●●

ELISEO GRANDE
[illegible]
Bull Durham, di Ron Shelton. Con Kevin Costner, Susan Sarandon. Colori. Non visto.
Prima visione
Orario: 15,30; 17,50; 20,10; 22,20

ELISEO BLU
piazza Solferino
Donne sull'orlo di una crisi di nervi, di Pedro Almodovar. Con Carmen Maura, Antonio Banderas, Julieta Serrano. Premiato a Venezia '88. Colori. Non visto
Prima visione
Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30

ELISEO ROSSO
[illegible]
Stormy Monday (Un lunedì tempestoso) di Mike Figgis, con Melanie Griffith, Sting. Colori. Non visto — Un impresario dona l'assalto al pregno club e alla proprietà d'un bosa consacrato pure dalla prostituta redenta e dal giovane ardimentoso
Avventuroso
Orario: 15; 16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●

FIAMMA
corso Trieste 57
Asterix contro Cesare, di Gregor Gibson — Inseguendo una bella «gallica» il gatto Obelix e l'immortale Asterix si ritrovano come gladiatori per ovazioni di Roma e di Cesare
Disegni animati
Ore 15,40; 21; 22,30 ★★/●●●

GIOIELLO
via C. Colombo 31
Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Colori. Non visto — Il Benigni è un diavoletto scorazzato da Matthau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una diavolessa
Comico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

IDEAL
corso Vercelli 4
Danko, con Arnold Schwarzenegger, James Belushi. Colori. Non ver. — Armatura di un poliziotto di Chicago e un diplomi della polizia speciale (Schwarzenegger) nella comune lotta contro la droga
Poliziesco
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21
[illegible], di Agnes Varda. Con Jane Birkin, Mathieu Demy, Charlotte Gainsbourg (Francia 1988).
Oggi la prima
Orario: 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30

LILLIPUT
via XX Settembre 49 bis
[illegible]. Con Martin Sheen, Sean Penn
Prima visione
Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30

LUX
Galleria S. Federico
Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Arsenio Hall, James Earl Jones. (Usa-color) — Il giovane Akeem, erede al trono africano di Zamunda, scappa a New York in cerca di una principessa assolutamente mora scarna del colto
Commedia
Orario: 15,55; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7
Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Colori. Non visto — Il Benigni è un diavoletto scorazzato da Matthau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una diavolessa
Comico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7
Frantic, di Roman Polanski, con Harrison Ford, Betty Buckley. Colori. Dolby stereo. Non verso — La moglie d'un medico americano a Parigi per un convegno, scompare ostacolando il marito e un'amica a una hitchcockiana lotta cieca contro forze pericolosissime.
Giallo
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 21
L'ultima tentazione di Cristo, di Martin Scorsese, con W. Defoe, H. Keitel, B. Hershey, H. D. Stanton, D. Davis. Vist. 14. Gesù Cristo sulla croce subisce le sofferenze tentazione della normalità perché rinunciando possibile sposarsi e avere figli, invecchia e invecchiando in pace
Ap. 15,30. Film ore 16; 19; 22 **Drammatico** ★★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 21
Donne sull'orlo di una crisi di nervi, di Pedro Almodovar. Con Carmen Maura, Antonio Banderas, Julieta Serrano. Premiato a Venezia '88. Colori. Non visto
Prima visione
Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30

[illegible]
via XX Settembre 18
Prima di mezzanotte, di Martin Brest. Con Robert De Niro, Charles Grodin. Non visto — Un agghiacciante del cacciatore di taglie porta un ex detective e un ladro buono e ben articolato nel corso d'in[illegible] per[illegible]
Commedia poliziesca
Orario: 15,30; 17,30; 20,10; 22,30 ★★/●●●

ROMANO
Galleria Subalpina
Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Colori. Non visto — Il Benigni è un diavoletto scorazzato da Matthau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una diavolessa
Comico
Ap. 16,15 Film. 18,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

STUDIO RITZ
via Assarotti 3
Blue, di Fernando E. Solanas, con Sumi Peterano, Philippe Léotard. Musiche di Astor Piazzolla. — Un politico argentino esce di prigione e, tormentato dal ricordo della moglie, lo scorcio con i fantasmi del passato sentimentale d'Europa
Drammatico
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30

VITTORIA
via Nizza 230
Il presidio, scena [illegible] primina, di Peter Hyams, con [illegible] Connery, Mark Harmon. Non visto — Il grande thriller tra un gigante ed alcuni poliziotti e l'esperto colonnello che comanda la polizia militare nelle indagini sull'omicidio di un soldato
Poliziesco
Ore 16,55; 18,10; 20,20; 22,30

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 72
Bagdad Café, di Percy Adlon, con Marianne Sägebrecht, Jack Palance — La disavventura di «Sugar Baby» rivoluziona la mediocre vita d'un motel del nome pomposo perduto nel deserto della California.
Non visto
Ore 20,45; 22,30 **Commedia** ★★★/●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Saluzzo 17
Pink Floyd - The Wall, di Alan Parker, con Bob Geldof (Usa-Color) — Lungo lavoro sulla celebrativa musicale dell'omonimo Lp dei Pink Floyd. Prosegonic[illegible] organizzatore del «Live Aid Concert».
Vist. M **Musicale**
Ore 20,30; 22,30 [illegible]

CINE TEATRO FREGOLI
Piazza S. Giulia 2 bis
Vedi testi

FARO
[illegible]
Madonna Spogliabile di John Schlesinger, con Shirley MacLaine (Leone d'oro Venezia 1982) e Twiggy. Non visto — Una disposta insegnante di piano si vede sottrarre il suo migliore allievo. Ma altri ne stanno sboccia[illegible].
Drammatico-sentimentale
Orario 20,30; 22,30. Ultimo giorno ★★★/●●●●

FORTINO
[illegible]
Grosso è bello, di John Waters, con Divine, Ricky Lake, Sonny Bono, Debbie Harry (Usa-Col.) — Il celebre cicciona del cinema underground americano, recentemente scomparso, alle prese con la giovanni folle e ballerina dei primi Anni 60. Non vist.
Commedia
Ore 20,30; 22,20 ★★★/●●●

NUOVO ODEON
[illegible]
Betty Blue, di Jean-Jacques Beneix, con Béatrice Dalle, Jean-Hugues Anglade (Francia-Color) — L'avventurosa Betty ama lo scrittore Zorg, consolandolo un giorno. La passione di lei però degenera in follia. Vietato 18
Drammatico
Ore 20; 22,30 ★★★/●●

[illegible]
corso Belgio 63
Sugar Baby, di Percy Adlon, con Marianne Sägebrecht, Eisi Gulp. Colori — Certo chili di sensualità d'una quarantenne scuotono contro ogni previsione un giovane e bell'indifferente nella gelida Germania d'oggi..
Commedia
Ore 20,30; 22,30. Ultimo giorno ★★★/●●●

AGNELLI
[illegible]
Oggi chiuso. Domani [illegible]

CUORE
[illegible]
Don Bosco, San Gazzara, Laurianl Tanziani. Ore 18,30; 22,15

VALDOCCO
[illegible]
Domani: **L'impero del sole**

ALEXANDRA
via Sacchi 15
Desiderio parte e cercate, Vanessa Del Rio, Joanna Storm (Usa 1988). Ore: 14,00; 16,25; 18,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35.

ARCO
c.so P. Ostiense 31
Piaceri bestiali di una donna di classe - sesso e fango. Colod. Ap. 15. Ultimo 22,30

CINECLUB
[illegible]
Nights. Dalle 14,30 alle 23. Ingresso [illegible] al soc. Novità assoluta.

HOLLYWOOD
c.so Regio Margherita
[illegible] scatenata di sesso nel film **Una moglie molto infedele**. Colori. No stop dalle 10 alle 24.

MASTEI
via P. Torriano 8
Prima visione: **Orgasmi internazionali**, con Amber Lynn, Joanna Storm, John Leslie Colori. Ap 14,30. Ult. 22,30.

MAJOR
largo Dino Gentile
Ultrasex, con Sharon [illegible], David Morris [illegible] Ap. 15; ult.

METROPOL
via Principe Tommaso
Cronache bestiali d'Italia, con Erica Evans, Robert Malone. [illegible] Ap. 14,30 ultimo 22,30

MILANO
via Milano 6
«F... come polenta» - L'adolescente e la sua bestia - Mara e Angelica la carne del piacere (bizzarre) - **Party transex love story**. Colori. No stop dalle 10 all'1 (Ult. 23,30)

PRINCIPE
p.za Pr. d'Acaja 45
Mayara e la bestia n. 2 nel film Una ragazza e due [illegible]. [illegible]. Ap. 15, ultimo 22,30.

REGINA
p.za Reg Margh. 123
Sensual ladies, Gyngar Lynn, Harriette Haven, John Holmes, Amber Lynn - **Magli golosi**. Colori. Ap. ore 10; ult. 22,30.

ROMA BLUE
p. S. Donato 69
Trasl[illegible], con Valerie, Barbara Summers, Amanda Love. Ap 15; ult. 22,30.

SPEZIA
via Nizza 172
Karin e Barbara in super sexy stars. Colori. Ap. 15. Ultima 22,30

TORINO
p. Bozzolo 8
Amare stà vivo, con Rhonda Jo Petty, Kelly Nichols, Eric Edwards, Jennifer West. Colori. Ap. 14,30; ult. 22,30.

VITTORIO VENETO
piazza Vittorio Veneto 5
Giochi di Vanessa - Sex drive. Colori. No stop dalle 14 alle 24.

OK CLUB
P. Quala 147, tel. 615.1[illegible]
Ore 21 giochi e omaggi con
CARLO WILLIA
Domenica
orch. [illegible]

[illegible] tel. 655.859
orch. Corona
Ore 21. Venerdì elegante [illegible] nostra iniziativa. Di ritorno dalla sala da ballo e tanguera. Cer. vera o blu scuro

AMERICA
Via Filadelfia 27, tel. 247.21.71
Ore 21 e 2 Grande successo
MAX NEGRI e COMPANY

PATIO CLUB
Tutte le sere ore 22
Questa sera
SPOGLIATI
e
MISS IBIZA

DIRETTAMENTE [illegible]
[illegible] NETWORK
FEDERICO L'OLANDESE VOLANTE
DOMENICA [illegible]
ORE 22,30
DISCOTECA MIXAGE
[illegible] SAN DONATO [illegible]
TORINO - TEL. [illegible]

BERGAMASCO [illegible] ALASKARTI
[illegible] VALENTINO
Stasera, ore 21
Il dramma della droga in:
[illegible]NTA
SOTTO IL [illegible]
di R. DANON
con: [illegible]
M. BERETTA - [illegible]
segue dibattito con Don Ciotti, Franca Prest, F[illegible], Matteo Caruti
Prev: [illegible] C.S.D. via B. Alberto 5
Tel. 836.500 dalle 9,30 alle 16,50

TEATRO DI TORINO
(Piazza Manzoni 9, tel. [illegible]
[illegible] Ore 21,15
[illegible] 3 GIORNI
GIPO FARASSINO
Le smanie d'il tre globia
Commedia con musiche di
MICHELE GHIGLIERI
Prod. Gabbia Teatro
Abbon. 17-20; Festivi 10,30-12,30

TEATRO COLOSSEO TEATRO
L'OPERETTA DIVENTA GRAN[illegible]
SANDRO MASSIMINI
Il paese dei campanelli
dal 15 al 24 nov., ore 21
Prevendita casse Teatro
ore 10 - 13; 15 - 19 - Tel. 888.8034

TAGLIANDO PER L'EDICOLANTE — 11 NOVEMBRE 1988

STAMPASERA
L'ABBONAMENTO IN LIBERTA'
11 novembre 1988

Tagliare con le scandole lungo la linea tratteggiata

Dal 13 al 19 novembre

STAMPASERA

VENERDÌ 11 NOVEMBRE 1988

Spettacoli & TV

Ora per [illegible] giorno per giorno tutti i programmi tv

[illegible] [illegible] [illegible] piumone del peninaro

Enzo Braschi & Sergio Vastano coppia da ridere

Enzo Braschi e Sergio [illegible], una coppia di artisti, ma anche due amici, capaci di uscire [illegible] cliché imposto [illegible] scena oppure talmente [illegible] da recitare anche quando sembra [illegible] non lo facciano. Lavorando a fianco hanno fatto fortuna sulle [illegible] berlusconiane.

Braschi è diventato noto alle platee televisive [illegible] diversi personaggi comici, come [illegible] paninaro» e «il soldato»; [illegible] si è esibito come «boccaniano» poi diventato [illegible].

I progetti di Braschi: *«Ho avuto un'intensa estate di serate, avrei proprio bisogno di riposare un po'. Ora sono in contatto con alcune grosse [illegible] editrici, interessate alla pubblicazione [illegible] miei scritti»*.

Vastano invece attende [illegible] contratto televisivo e nel frattempo ha girato il film «*Night club*» di Corbucci, ambientato nella Roma del 1960, sta per farne un altro comico [illegible] Vanzina e interpreta [illegible] situation comedy ambientata nei '600.

[illegible] [illegible] 4 E

INTERVISTA

Andrea Mingardi: «Penso di essere come Woody Allen»

Andrea Mingardi, bolognese, [illegible] commediografo, musicista, negli ultimi tempi [illegible] come interprete [illegible] migliore canzone d'autore attraverso la collaborazione [illegible] Mi[illegible] [illegible] sé: «*Penso di essere in fondo [illegible] Woody Allen, Walt Disney [illegible] Simen Spielberg: certo, mi manca il loro [illegible] cesso, [illegible] piace l'idea che [illegible] fanno dopo averlo raggiunto. Potenzialmente sono come loro: quando, e se, raggiungerò [illegible] grande affermazione anch'io l'impiegherò nello stesso modo, cioè per dar [illegible] sogni*».

SERVIZIO A PAGINA 2

PROFILO

Turi Ferro «La mia sicilianità»

Turi Ferro, siciliano di Catania, dove è [illegible] nel 1921, dichiara «*La sicilianità [illegible] sento sulla [illegible] pelle, nei miei umori*». Alla sua terra è legato in maniera indissolubile, per un po' [illegible] tempo vi è rimasto perfino prigioniero. Teatrante (preferisce questo termine, saporoso [illegible] antico), piuttosto che attore, una maschera [illegible] con occhi azzurri e brillanti, un sorriso ironico [illegible] cui le rughe della fronte stanno in agguato a dare un tocco di pensosità, [illegible] a Torino in aprile con [illegible] versione [illegible] «Bell'Antonio» firmata da Tullio [illegible].

SERVIZIO A PAGINA [illegible]

NELL'INTERNO

Cinema

Arrivano le autentiche e strazianti «Lettere dal Vietnam»

2

Cineclub

Riprende il seminario «Leggere il [illegible]»

3

Dischi

L'ultimo lp del grande [illegible] Coleman

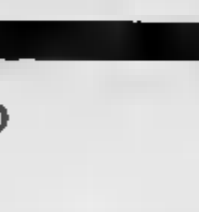
4

Teatro

Raffaella De Vita in uno spettacolo su Edith Piaf

5

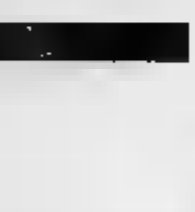
Danza



Il pittore David Hockney scenografo [illegible] balletti

6

Classica



L'Academy of ancient music [illegible] Hogwood esegue Mozart

7

DOMENICA

MATTINA

9,15 RAIUNO
Le serie di documentari trasmessi da Quark sono quasi sempre di eccezionale interesse per gli argomenti e per la fama dei registi. A Piero Angela, che li propone, va dato atto di avere avuto buon naso. Molti «Quark» sono disponibili in videocassette

8 — RAIDUE TELEFILM Lassie
8,30 RETE 4 DOCUMENTI National Geographic
ITALIA 1 CARTONI Bim Bum Bam
RAIDUE VARIETA' Pistrac
9 — CANALE 5 ATTUALITA' La frontiera dello spirito
RAITRE I CONCERTI DI RAITRE A. Sullivan: Concerto in re magg.
9,15 RAIUNO DOCUMENTARIO Il mondo di Quark
9,30 CANALE 5 ATTUALITA' Block notes
10 — RAIUNO ATTUALITA' Linea verde
10,30 ITALIA 1 TELEFILM Boomer cane intelligente
[illegible] 5 TELEFILM I Jefferson
RETE 4 [illegible] Il grande golf
11 — ITALIA 1 TELEFILM [illegible]
RAIUNO MESSA [illegible] Basilica dei Santi Apostoli in Roma
RAIDUE FILM ● Il segreto del dr. Kildare, con Lionel Barrymore, Lew Ayres, Lionel Atwill. Giallo
11,30 CANALE 5 TELEFILM Strega per amore
RETE 4 ATTUALITA' Parlamento in
RAITRE FILM ● Gelosia, di Clarence Brown. Con Clark Gable, Jean Harlow, Myrna Loy, James Stewart. Usa commedia 1936
11,55 RAIUNO RELIGIONE Parole e vita
12 — [illegible] 5 VARIETA' Rivedia[illegible]
ITALIA 1 TELEFILM Manimal
[illegible] **RETE 4** ATTUALITA' Nonsolamoda
RAIUNO ATTUALITA' Linea verde. [illegible] parte
13 — CANALE 5 MUSICALE Superclassifica show
ITALIA 1 AUTOMOBILISMO Grand [illegible] Conduce Andrea De Adamich
RETE 4 TELEFILM Detective per amore
RAIUNO ATTUALITA' Tg l'una
13,05 [illegible] TELEFILM Professione Pericolo
[illegible] **RAITRE** V[illegible] Piccoli e grandi fans, con Sandra Milo

POMERIGGIO

14,10 [illegible]
Nell'ormai famoso e quasi proverbiale programma di Andrea Barbato va segnalata la presenza di quella specie di folletto perennemente agitato che è Piero Chiambretti, ospite cui non si può dir di no, che si infrufola irresistibilmente in casa nostra, ma benefico. Dispensa milioni

14 — CANALE 5 FILM ● Il diario di Anna Frank, di George Stevens. Con Millie Perkins, Shelley Winters. Drammatico 1959
ITALIA 1 MUSICALE 1, 2, 3, Jovanotti
[illegible] VARIETA' [illegible] in, di [illegible] Boncompagni, con Marisa Laurito
RAITRE RAIREGIONE
RETE 4 ATTUALITA' Domenica più, con Rita Dalla Chiesa
[illegible] **RAITRE** VARIETA' Va' pensiero di Andrea Barbato, con Oliviero Beha, Emanuela Giordano, Piero Chiambretti
[illegible] [illegible] NOTIZIE SPORTIVE - Domenica in
15 — [illegible] 1 TELEFILM Il principe delle stelle
15,15 RAIDUE CALCIO 45° minuto: Risultati e commenti primi tempi
15,20 RAIUNO NOTIZIE SPORTIVE - Domenica in
15,45 RAIDUE AUTOMOBILISMO: da Adelaide Gran Premio di F1
16 — ITALIA 1 CARTONI Bim Bum Bam
16,[illegible] [illegible] NOTIZIE SPORTIVE - Domenica in
16,45 RAITRE TENNIS Da Stoccarda finale Ma[illegible]
17 — RETE 4 TELEFILM Longstreet
17,[illegible] CANALE 5 FILM ● Un pugno di polvere, di Philip Dunne. Con Gary Cooper, Diane Varsi, Suzy Parker. Drammatico 1959
18 — RETE 4 TELEFILM New York New York
18,10 [illegible] minuto
18,30 ITALIA 1 TELEFILM Legman
18,35 RAIUNO Domenica in
RAITRE SPORT Domenica Gol. Con Aldo Biscardi
18,50 RAIDUE [illegible] Cuori e[illegible]
19 — RETE 4 TELEFILM Alfred Hitchcock presenta
19,20 CANALE 5 TELEFILM Love Boat
[illegible] **RETE 4** TELEFILM [illegible] Intoccabili
ITALIA 1 [illegible] amici omosessuali
19,45 RAITRE Sport regione

RA[illegible]

20,30 RAIUNO
L'ex ragazzina traviata di «Taxi Driver» piomba qui in questa favoletta disneyana, commedia di equivoci dove lei e le madre si scambiano [illegible] personalità ma non l'aspetto. Jodie Foster ha però sempre quegli sguardi tragici che le conosciamo dai tempi del «Taxi»

20 — RAIDUE SPORT Domenica Sprint
ITALIA 1 CARTONI Puffi
RAITRE CALCIO Serie B
20,25 [illegible] 1 VARIETA' [illegible] incredibile, con Garry Scotti
20,30 RAITRE FILM ● Due marines e un generale, di Luigi Scattini. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Buster Keaton. Comico 1966
[illegible] FILM ● Tutto accadde un venerdì, di Gary Nelson. Con Barbara [illegible] Jodie Foster, Patsy Kelly. [illegible] 1977
CANALE 5 FILM ● La Romana, di Giuseppe Patroni Griffi, con Francesca Dellera, Gina Lollobrigida. Drammatico per la tv. 2ª puntata
RETE 4 FILM ● Can-can, di [illegible] Lang. Con [illegible] Sinatra, [illegible] Chevalier, Shirley MacLaine. Usa [illegible]
RAIDUE TELEFILM L'ispettore Derrick, con Horst Tappert, Fritz Wepper
20,45 [illegible] 1 FILM ● L'avventura degli Ewoks, di John Korty. Con Eric Walker, Warwick Davis. Usa fantastico 1983
21,30 [illegible] VARIETA' Videocomic, passerella di comici in tv
[illegible] [illegible] ATTUALITA' [illegible] nel mondo
RAIUNO La domenica sportiva. Di [illegible] Stagno e Carlo Sassi
[illegible] [illegible] COMICO Roberto Benigni in Vita da Clara
22,40 RAITRE ATTUALITA' Appuntamento al cinema
[illegible] 5 FILM ● S.P.Y.S., di Irving Kershner. Con Elliot Gould, Donald Sutherland, Zou-Zou. Usa spionaggio [illegible]
22,45 ITALIA 1 [illegible] Be bob a [illegible]
23 — RAITRE CALCIO Una partita di Serie A o B
23,05 RAIDUE ATTUALITA' Protestantesimo
23,45 ITALIA 1 FILM ● Mommy Dearest, di Frank Perry. Con Faye Dunaway, Diana Scarwid, Steve Forrest, Mara Hobel. Usa drammatico [illegible] originale
[illegible] [illegible] SPORT Il grande golf
[illegible] [illegible] ATTUALITA' Il [illegible], un amico
0,30 [illegible] [illegible] Speciale [illegible] Don't knock the rock
0,45 RETE 4 FILM ● Dossier 51, di Michel Deville. Con François Marthouret, Cécile [illegible] Philippe Rouleau. Francia drammatico 1978

20,30

RETE 4
Qui l'occasione di rivederlo è soltanto «Can-can», versione filmica del musical di Cole Porter, ma Maurice Chevalier è la personificazione dell'esprit francese. La sua macchietta di seduttore in dinner jacket e canotier è universale

LUNEDI'

MATTINA

7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
RAIDUE ATTUALITA' Prima edizione
7,30 **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
CANALE 5 TELEFILM Strega per amore
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE FILM ● La bella addormentata, di Luigi Chiarini. Con Luisa Ferida, Amedeo Nazzari. Italia drammatico 1942
8,45 **ITALIA 1** TELEFILM La piccola grande Nell
9,30 **ITALIA 1** TELEFILM La donna bionica
CANALE 5 TELEFILM General Hospital
9,40 **RAIUNO** SCENEGGIATO La valle dei pioppi
9,50 **RETE 4** FILM ● Primo amore, di Mario Camerini. Con Carla Gravina, Lorella De Luca, Raf Mattioli. Italia commedia 1969
10 — **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci
10,35 **CANALE 5** GIOCO Cantando cantando
11 — **ITALIA 1** TELEFILM Tarzan
RAIUNO SCENEGGIATO La valle dei pioppi. Prima puntata
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia
11,30 **RETE 4** TELEFILM Cannon
RAIUNO VARIETA' Ci vediamo alle dieci
RAIDUE TELEFILM L'impareggiabile giudice Franklin
11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Mezzogiorno è...
12 — **ITALIA 1** TELEFILM Riptide
CANALE 5 QUIZ Bis
RAIUNO VARIETA' Via [illegible] 88, [illegible] Lo-retta Goggi
12,30 **RETE 4** TELEFILM Agenzia Rockford
12,35 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
CANALE 5 QUIZ Carl gentlon
RETE 4 TELEFILM Sentieri

POMERIGGIO

14 — [illegible] 1 VARIETA' Smile
[illegible] VARIETA' Fantastico bis
[illegible] TELEFILM Saranno [illegible]
14,15 **RAIUNO** DOCUMENTARIO Il mondo di Quark
CANALE 5 GIOCO Il gioco delle coppie
14,30 **RAITRE** OSE Dante Alighieri, La Divina Commedia. Lettura del canto III del Paradiso
ITALIA 1 MUSICALE Deejay Television
RETE 4 FILM ● Come ho vinto la guerra, di Richard Lester. Con Michael Crawford, John Lennon. Usa/[illegible] 1967
15 — **ITALIA 1** LEZIONE DI INGLESE So to speak
[illegible] ATTUALITA' [illegible] giorni al Parlamento
RAIDUE DOCUMENTI Argento e oro, condotto e ideato da Luciano Rispoli
15,05 **CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria
15,30 **ITALIA 1** TELEFILM Family ties (versione originale)
RAITRE HOCKEY SU GHIACCIO Fiemme-Cortina
— EQUITAZIONE da Verona
16 — **RAIUNO** VARIETA' Big. Il pomeriggio ragazzi
16,40 **RAITRE** DOCUMENTI Viaggio in Italia
[illegible] **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
17 — **RETE 4** TELEFILM Il profumo del successo
[illegible] **RAIDUE** SPAZIOLIBERO La Lingua Amara
17,20 **CANALE 5** QUIZ C'est la vie
[illegible] [illegible] RELIGIONE Parola e vita: le radici
[illegible] DOCUMENTI GEO
17,50 **CANALE 5** QUIZ O.K. Il prezzo è giusto
18 — **RETE 4** TELEFILM New York New York
18,05 **RAIUNO** GIOCO A PREMI Domani sposi, di G. Tavanti, con Giancarlo Magalli
18,20 **RAITRE** TELEFILM Vita da strega
18,30 [illegible] 1 TELEFILM Magnum P. I.
18,35 [illegible] TELEFILM Il commissario Köster
18,48 [illegible] SPORT Tg3 Derby
18,55 **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove
19 — **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia
[illegible] [illegible] TELEFILM Gli intoccabili
RAIUNO ATTUALITA' Il libro un amico
19,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo
[illegible] [illegible] QUIZ Tra moglie e marito

SERA

20 — [illegible] 1 TELEFILM Arrivo Cristina
RAITRE VARIETA' Black and Blue, videotrasmessi di Raitre
20,25 **ITALIA 1** VARIETA' Striscia la notizia, con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio
20,30 **RAIUNO** FILM ● Tarzan l'uomo scimmia, di John Derek. Con Bo Derek, Richard Harris, Miles O'Keefe, John Philip Law. Usa avventuroso 1981
RAIDUE SCENEGGIATO Capitol, con [illegible] therine Hickland
RAITRE DOCUMENTI Un giorno in pretura
[illegible] 5 FILM ● Il barbiere, di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Debra [illegible]. Italia commedia 1986
RETE 4 FILM ● La lunga estate calda, di Martin Ritt. Con Paul Newman, Joan Crawford, Orson Welles. Usa drammatico 1958
20,35 **ITALIA 1** TELEFILM Cinque ragazze e un miliardario
21,30 **RAITRE** VARIETA' La tv delle ragazze
21,35 **ITALIA 1** TELEFILM La bella e la bestia
[illegible] **RAIDUE** ATTUALITA' Incredibile, di Maria Rosaria Omaggio. *Erbe, minerali, metalli, cristalli e pietre preziose*
22,30 **RAITRE** ATTUALITA' Il processo del lunedì, a cura di Aldo Biscardi
22,35 **ITALIA 1** TELEFILM Cin Cin
CANALE 5 TELEFILM Amen
RAIUNO ATTUALITA' Speciale Tg 1
22,40 **RETE 4** BIOGRAFIE Paul Newman
22,50 **RAIDUE** GIOCO Il milionario, con Jocelyn
RETE 4 ATTUALITA' Cisk, settimanale di cinema
23,05 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo show
23,20 **ITALIA 1** TELEFILM Tre cuori in affitto
23,35 **RAIUNO** ATTUALITA' Per fare mezzanotte
RETE 4 ATTUALITA' Dentro la notizia
0,05 **RAIDUE** FILM ● Il mostone infuriato, di Michel Deville. Con Jean-Louis Trintignant, Romy Schneider, Jane Birkin, Florinda Bolkan. Francia commedia 1974
RETE 4 FILM ● Il grande bordello, di Georges Lautner. Con Dani, Michel Galabru, Miou Miou. Francia commedia 1972

8,30

RAIDUE
Luisa Manfrini (Castel San Pietro 1914-Milano 1945), attrice cinematografica, con il nome di Luisa Ferida ebbe [illegible] negli Anni 40 quando il cinema italiano già si affacciava al realismo. Dopo la Liberazione i partigiani la fucilarono insieme all'attore Osvaldo Valenti

15

RAI 2
«Argento e oro» è un altro gioco condotto da Luciano Rispoli dove giovani [illegible] più giovani si incontrano e scontrano, dibattono, si condiscono, vincono i premi del quiz

20,30

RAIUNO
Le Jane dei vari Tarzan [illegible] sempre [illegible] più o meno tutte albero e Cita, quella dell'atletico Johnny Weissmüller e del bell'ambiguo Lex Barker (Sexy Lexy) erano brave ragazze. Ma [illegible] no, è quasi una Jane erotica, va in giro da sola sulle liane e il perizoma [illegible] di più

20,30

RETE 4
Il piromane, o presunto tale, Paul Newman trova lavoro con difficoltà (è comprensibile) in una piantagione. A parte la debolezza per i fuò è lavoratore esemplare. Il padrone lo stima più del suo proprio figlio. Su questo set Newman conobbe la moglie Joanne Woodward

IO E MINA

Attore, commediografo e musicista, è emerso come interprete della miglior canzone d'autore negli ultimi tempi attraverso la collaborazione con la «Tigre [illegible] Cremona»

Andrea Mingardi, pensieroso e ironico

Mingardi: forse sono come Woody

[illegible] *penso d'essere in fondo* [illegible] *Woody Allen, Walt Disney o Steven Spielberg:* [illegible] *lo, mi manca il loro successo, ma mi piace l'uso che ne hanno fatto,* [illegible] *ne fanno dopo averlo raggiunto. Potenzialmente sono* [illegible] *loro: quando, e se, raggiungerò la grande affermazione anch'io l'impiegherò* [illegible] *modo, cioè* [illegible] *dare vita ai sogni.* [illegible] *magnifico* [illegible] *grosso successo e adoperarlo per dar fiato alla fantasia».*

Andrea Mingardi, bolognese con barba e codino, si sta [illegible] come personaggio multimediale nel magma della musica [illegible] (attore, [illegible] mediografo, musicista): [illegible] come interprete della miglior canzone d'autore [illegible] ultimi tempi attraverso le [illegible] con Mina e un'attenta riproposta del [illegible].

Artista, peraltro, di lunga data, tant'è [illegible] nel 1980 Renzo Arbore [illegible] «bizzarra figura [illegible] contaminò [illegible] spalle un'intensa attività [illegible] concerti in piazza e [illegible]. *è un personaggio divertente, che mostra coraggio e spregiudicatezza».* Ti riconosci ancora in questi [illegible] dei [illegible] tempi dell'ironico «C'è un boa [illegible] [illegible] e dell'intensa «Datemi della musica»?

«Io [illegible] *rimango nulla,* [illegible] *serenità: potrei anche rifare canzoni come quelle del boa o del punk* [illegible] *dello sfighé. Però devo dire che* [illegible] *qualche tempo* [illegible] *più rigoroso* [illegible] *quello che faccio, anche se questo* [illegible] *vuol* [illegible] *rinunciare* [illegible] *una parte* [illegible] [illegible] *stesso ma piuttosto rimettere ordine nel gelo, chiamiamolo così, dell'ispirazione. Prima potevo scrivere* [illegible] *commedia brillante* [illegible] *intanto recitare in film sperimentali (ho anche avuto dei premi della critica* [illegible] *riguardo),* [illegible] [illegible] *dire* [illegible] *mettere in* [illegible] *teatro sperimentale con un gruppo di amici: tutte cose bellissime e alle quali non voglio rinunciare però bisogna* [illegible] *organizzi meglio».*

Una cosa alla volta?

«In fondo è così: ho deciso di [illegible] *a fondo nella professione di* [illegible] *magari per avere, finalmente,* [illegible] *riscontro* [illegible] [illegible] *aspetto. Già quest'anno le cose sono andate piuttosto bene con i concerti, il nuovo disco, la partecipazione alla rassegna del* [illegible] *Tenco che mi* [illegible] *fatto un grande piacere. Ma* [illegible] *comincia* [illegible] *essere contento di quello che faccio».*

Tre anni fa hai partecipato al «Discoestate» con il brano «Ti troverò» che ti ha fatto riscoprire dal grande pubblico. [illegible] è uscito [illegible] «Prossimamente», segnalato [illegible] critica: buon segno?

«Prossimamente *non è solo* [illegible] *titolo ma anche una speranza. Io, in fondo,* [illegible] [illegible] *speranza, spesso disperata* [illegible] *mai* [illegible], *perché non voglio perdere la capacità* [illegible] *rimanere infantile con i sogni quasi mai realizzati. Quest'album è fatto* [illegible] *emozioni, sentimenti,* [illegible] *è rivolto al futuro ma come uno che si butta giù da un cornicione che però,* [illegible] *piano, non muore».*

[illegible] [illegible] [illegible] *splendido brano* [illegible] [illegible] *Waits («Time»)* [illegible] *quale* [illegible]: «*Siamo tutti orfani, anche il treno è un orfano*». Rientra nella filosofia del [illegible].

«*Intendiamoci: io* [illegible] *un* [illegible] *inguaribile, ma questo sarebbe un lungo discorso. Diciamo che mi sono reso conto che i nostri genitori,* [illegible] *in generale tutti i grandi* [illegible] *cominciare* [illegible] *maestri delle elementari, ci hanno raccontato grandi bugie quand'eravamo bambini.* [illegible] *hanno parlato d'amore, d'amicizia, lealtà, rispetto per gli altri ma ci hanno ingannato e così siamo stati sottoposti* [illegible] *una serie di piccole e grandi sofferenze fino a che non* [illegible] *siamo accorti* [illegible] *il contrario,* [illegible] *quasi. Purtroppo la legge della giungla è sempre* [illegible] *auge, è la regola: sapendolo* [illegible] *una molto* [illegible] *più,* [illegible] *maggiormente le* [illegible] *cose* [illegible] *delusioni e bruciature. Sì,* [illegible] *orfani: siamo soli. Se poi qualcuno si mette con noi* [illegible] [illegible] *grande vantaggio però non dimentichiamo che siamo soli anche se insieme».*

Un po' triste come [illegible] fila...

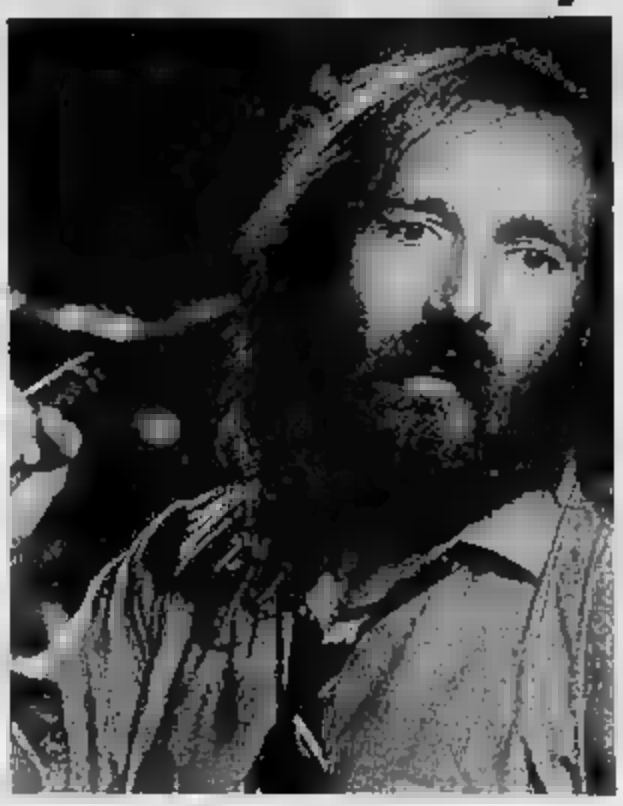
«*Ma no,* [illegible] *realista! E' un fatto naturale, da acquisire e comprendere fino in fondo così* [illegible] *viverlo con grande serenità e, volendo, come affi-* [illegible] *quotidiana».*

Arriviamo alla battuta: «Prossimamente» [illegible] in mente [illegible] fare?

«*Un nuovo disco,* [illegible] *scrivendo* [illegible] *canzoni per questo, spronato anche dal* [illegible] [illegible] [illegible] *Tenco e* [illegible] *questa vita* [illegible] *diretta che pretende la diretta».*

Ciak?

«*Oggi non c'è* [illegible] *artista, per quanto grande o premiatissimo, che ami lavorare per poi* [illegible] *riconosciuto nei secoli, o posteriori. No, uno lavora per essere riconosciuto subito: il bello della diretta, credimi,* [illegible] *davvero questo con tutti i* [illegible] *rischi».*



Mingardi in concerto

Strazianti e vere le «Lettere dal Vietnam»

Tutto è straordinario [illegible] *America - Lettere dal Vietnam*, il film di montaggio [illegible] [illegible] Bill Couturié, presentato con grande clamore a [illegible] e [illegible] all'Olimpia.

«*Straordinari* — [illegible] Lietta Tornabuoni [illegible] *La Stampa* — *gli attori che senza apparire e senza venir pagati hanno accettato di leggere le lettere inviate* [illegible] *caso* [illegible] [illegible] *dei tre milioni di soldati americani partiti dal 1964 per il Vietnam: tra gli altri Robert* [illegible] *Nitro, Matt Dillon,* [illegible] *Penn, Harvey Keitel,* [illegible] *Defoe, John Savage, Martin Sheen, Michael J. Fox.*

«*Le* [illegible] *dell'epoca e recenti: tra* [illegible] *altre* Born in the Usa *di Springsteen,* Blue Christmas *di Presley,* Gimme [illegible] *dei Rolling Stones, e tutte sono state cedute gratis.*

«*I documenti visivi (non un fotogramma reinventato, recitato) che ricostruiscono la storia della guerra nel Vietnam, i momenti* [illegible] *battimento,* [illegible] *riposo* [illegible] *retrovie, di* [illegible] *a Saigon,* [illegible] *morte negli ospedali da campo:* [illegible] *scandito* [illegible] *regolari apparizioni del generale Westmoreland che visita* [illegible] *truppe fermandosi sempre a parlare col primo* [illegible] *a destra, ripetendo sempre le identiche domande con ruvida bonomia».*

La conclusione [illegible] film, straziante, [illegible] affidata a una voce [illegible] donna probabilmente [illegible] *retta* nell'originale [illegible] contributo di Ellen Burstyn, [illegible] quale dialoga [illegible] [illegible] ridotto a un mero nome scolpito [illegible] lapide nera [illegible] morial governativo. Ricorda il suo proverbiale buonumore, [illegible] allegria. Lo ringrazia [illegible] tuttora [illegible] quanto le ha dato, [illegible] era persino lì[illegible] uno spirito [illegible] vitale non dovesse piegarsi all'orrore.

Eppure di giorno in giorno [illegible] [illegible] attanagliare da [illegible] dubbio: [illegible] e quel [illegible] fun [illegible] di felicità oppure [illegible] in forza di chissà quale balsamo miracolo, pur di non provare il vuoto che la invase, un giorno, alla fine [illegible] quel 21 [illegible]

[illegible] Capitol i manifesti annunciano l'incertezza tra due [illegible] diversissimi, i quali in ogni modo dovevano affrontare l'esame del pubblico alla [illegible] dell'estate [illegible] e [illegible] [illegible] come [illegible] il a [illegible] [illegible] riparazione, nel periodo dell'anno precedente i grandi lanci per il Natale, che [illegible] tuttavia non favorisce i film al di fuori del grande giro.

Si tratta di *Quell'ultimo giorno*, traduzione di *Lettere di* [illegible] *uomo morto* del sovietico Constantin Lopacinskij, un apprezzato [illegible] di fantapolitica, e di *Tutta colpa del-* [illegible] [illegible] dell'italiano Gianfranco Bullo interpretato [illegible] re- [illegible], da Ana Obregón e [illegible] [illegible].

Li presentiamo attraverso [illegible] recensioni, [illegible] Morandini e Mario Sesti, che testimoniano d'una diversa impostazione.

Per *Quell'ultimo giorno* il critico de [illegible] *Giorno* parla di [illegible] a immaginarsi il «dopo» nelle catastrofi [illegible] cleari. Non a caso, [illegible] *Il dottor Stranamore* [illegible] i migliori [illegible] della categoria raccontano il prima. Fa eccezione *The War* [illegible] [illegible] di Peter Watkins «*che descrive* [illegible] *durante ma è così forte e indignato che, pur commissionato* [illegible] *Bbc britannica, non fu mai messo in onda.*

«*La vicenda di Quell'ultimo giorno* [illegible] *presenta grandi novità. L'azione* [illegible] *svolge* [illegible] *sotterraneo* [illegible] *un museo dove, dopo l'esplosione atomica, uno scienziato premio Nobel scrive al figlio disperso mentre presta le ultime cure alla moglie morente. Qualche incursione all'aperto descrive l'orrore della devastazione. La notte* [illegible] *Natale lo scienziato costruisce un albero per un gruppetto* [illegible] *bambini che sono rimasti con lui, e* [illegible] *i bambini abbandonano* [illegible] *rifugio e in* [illegible] *indiana, attraversando una desolazione ghiacciata, vanno alla ricerca* [illegible] *qualcosa che forse non esiste più.*

«*Calato* [illegible] *un'allucinante monocromia (seppia negl'interni, bluastro negli esterni)* [illegible] *il film* [illegible] [illegible] *visionario che* [illegible] *mettere a frutto la lezione* [illegible] *Tarkovskij, di* [illegible] *fu assistente per* Stalker. *E'* [illegible] *cantata funebre dove la musica di Alexi* [illegible] *Jurbin* [illegible] *una funzione espressiva pari* [illegible] *plasticità delle immagini e* [illegible] *cornice scenografica.*

«*Il messaggio pacifista e umanitario può sembrare ridondante* [illegible] *passa per quelle immagini con* [illegible] *quieto rinuncia* [illegible] *effetti».*

Poca o [illegible] l'aspettativa a proposito dell'investigatore [illegible] protagonista di *Tutta colpa della Sip*. «*Se fosse stato girato vent'anni fa,* [illegible] *avuto come protagonista magari Franco o Ciccio, ancor più indietro forse Tognazzi o Vianello o Rascel* — dice Beati sul *Paese Sera* —, [illegible] invece non è facile vedere [illegible] ci sia, più facile [illegible] non ci sia nessuno. *In effetti non c'è neanche* [illegible] *film.*

«*Ci sono film brutti e film belli, questo* [illegible] *piuttosto* [illegible] *non-film, nel* [illegible] [illegible] *dovrebbe* [illegible] [illegible] *parodia di* [illegible] *poliziesco ma, non* [illegible] *dice niente, non può essere neanche la parodia».*

p. per.

L'attore in scena

PROFILO

Chi sono i protagonisti della stagione dello Stabile: l'interprete siciliano in aprile all'Alfieri con «Il gallo» di Tullio Kezich, tratto da «Il bell'Antonio» di Vitaliano Brancati

Turi Ferro teatrante, non attore

Lui si dice teatrante, non attore. E' qualcosa di più specifico *teatrante*. E' più poroso, più antico. Dà immediatamente l'idea di qualcuno che del *fare teatrale* ci vive.

Non un abitante di un edificio, ma l'abitatore di un ambiente, di un'atmosfera, che è un po' parte di quella mitica polvere di palcoscenico su cui è molto facile esercitarsi in retoriche varie.

Eppure Turi Ferro è quanto di più antiretorico si possa immaginare.

E' una maschera di gomma, con occhi azzurri e brillanti, un faccione largo bagnato da un sorriso ironico su cui le rughe stanno in agguato a dare il tocco di pensosità necessario.

Siciliano di Catania, dove è nato nel 1921, dichiara: «*La sicilianità è sotto sulla pelle, nei miei umori*».

Alla sua terra è legato in maniera indissolubile, per un po' di tempo vi è rimasto persino — come attore — prigioniero.

Aveva iniziato giovane nella Brigata del padre, un dilettante; poi il lungo apprendistato, dopo la guerra, al teatro comico in vernacolo.

Divenne così l'erede di Angelo Musco.

Popolare nella sua Sicilia, sconosciuto in continente. Insieme alla moglie, l'inseparabile Ida Carraro, affronta anche Pirandello e Rosso di San Secondo.

Fonda l'Ente Teatro di Sicilia e porta in tournée un fortunato *Liolà* che, sul finire degli Anni 50, gli regala fama e successo.

Sono arrivati tardi, dice, ma non se ne lamenta. Sono frutto di lavoro coscienzioso, impegno durissimo, fatiche di muscoli, d'anima e di cervello,certifica.

Dopo l'incontro con Strehler (ancora un Pirandello, *I giganti della montagna*) è un periodo di lavoro allo Stabile di Genova sotto la guida di Squarzina, ritorna nel Teatro pubblico della sua città.

Ha interpretato Cecov, Molière l'ha tradotto e catabrigato: *L'avaro, Il malato immaginario, La scuola delle mogli*.

Gli altri autori, tutti siciliani: Capuana, Martoglio, Verga, Roberto, Fava, Sciascia e Brancati, di cui, un paio di stagioni or sono, ha messo in scena *La governante* in coppia con Anna Proclemer.

Quest'anno Tullio Kezich riduce per lui *Il Bell'Antonio* — una versione dalla parte del padre — che si potrà vedere all'Alfieri dal 4 aprile.

L'anno scorso girava per l'Italia con *Il sindaco del rione Sanità* di De Filippo voltato in siciliano. Chi l'ha visto nei panni di Antonio Barracano ne ha ricavato la capacità con cui ha fatto di questo gentiluomo un personaggio interamente suo, l'ha sentito con cui ha saputo ritagliarselo addosso.

Poteva addirittura sembrare che Eduardo l'avesse scritto pensando a lui, alla sua corposità, al suo modo imperioso di stare in scena.

Ha dichiarato una volta, Turi Ferro: «*Io sono un uomo di teatro, posso essere un attore, sì, ma il palcoscenico è per esprimermi sempre e solo in realtà. Una recita dopo l'altra ed ecco che divento un po' il creatore dei personaggi che interpreto. Anche se non ne immedesimo in loro. Mai. L'attore è un chierichetto al servizio di un rito, di alcune ombre a cui deve offrire la vita ogni sera. Un titolo pirandelliano è il mio motto: io sono uno, nessuno, centomila*».

Ha anche confessato che lui, come tutti gli attori, è in cerca da sempre della più difficile, più stimolante, più tutto.

«*Ma non si trova mai — riconosce —. Puoi credere di averla lì, di esserci dentro finalmente... Ma se uno continua a recitare, vuol dire che continua a cercarla*».

Tutto sommato è felice destino cercare e non trovare mai.

Si è sempre impegnati in un desiderio, in un'illusione. Ogni volta approdi a qualcosa che ti spinge oltre, che ti fa desiderare. Mai pienamente soddisfatto, mai tutto.

Probabilmente è una delle poche certezze che ha un uomo pieno di dubbi come lui.

«*A loro modo i dubbi affascinanti, i miei — confessa —, perché il dubbio è un grosso motivo teatrale: gli attori ce ne serviamo come di un filo magico che ci conduce in un'altra dimensione. I dubbi sono per l'uomo, ma indispensabili ai teatranti, a questi maghi della rappresentazione. Il dubbio è il sale della vita e del teatro*».

Ecco un'altra certezza, ancora a cui Turi Ferro, dionisiaco attore, che patisce crisi e traumi per arrivare al cuore del personaggio e alla divina liberazione che ne consegue.

Luca Favetto

Turi Ferro sarà il bell'Antonio

CINEMA

In due seminari come s'impara a leggere un film

Domani accadrà di Daniele Luchetti e *Il pranzo di Babette* di Gabriel Axel i due film in programma questa settimana al cinema Centrale per *Cinema e Scuola*, la rassegna per le scuole giunta quest'anno alla 11ª edizione.

Il film di Luchetti (14-15 novembre) è prodotto dalla Sacher Film di Nanni Moretti e interpretato, tra gli altri, da Paolo Hendel, Angela Finocchiaro e Cecilia Ingrassia. «*Il debutto di Luchetti si segnala con particolare piacere. Luchetti è un regista amaro e spiritoso, gira una piccola mascolanza di ironia e disincanto. Ha sfruttato l'impazienza giovanile di raccontare molte storie e di concedersi molte riflessioni con un soggetto storico-fantastico, un soggetto-viaggio che si svolge nel 1848 italiano di cambiamento, anno millequello che succede un '68), volendo, di assonanze (1848-1968). Ai tempi del fascismo, si diceva: il western ce l'abbiamo anche noi, i butteri della Maremma. Qui, per fortuna, non c'è parallelismo: i due butteri protagonisti e illustrare un'avventura filosofica intorno alle crudeltà e alle illusioni del mondo ottocentesco e alle illusioni e speranze del cambiamento proprio in quell'anno annunciano. Il pessimismo di Luchetti è cauto, comunque allegro*».

Il pranzo di Babette (16-17 novembre) è tratto da un racconto di Karen Blixen. «*E' la storia della parigina Babette Harsant che, nel 1871, in seguito ai moti rivoluzionari della Comune, lascia precipitosamente la Francia e trova rifugio in un piccolo villaggio della costa danese dello Jutland dove viene ospitata due zitelle, figlie di un pastore luterano che, prima di morire, aveva imposto ai suoi fedeli un rigido costume di povertà per una totale dedizione a Dio. Prestando umilmente i loro servigi, Babette si rende indispensabile alla comunità; ma conserva un segreto, che è quello di essere stata, come chef del rinomato Café Anglais di Parigi, un autentico genio della gastronomia. Un segreto, però, che si rivelerà quattordici anni dopo, quando Babette, vinti dieci franchi alla lotteria, propone di celebrare degnamente il centenario del defunto pastore offrendo a quella gente virtuosa e frugale un inconsueto banchetto*».

Stephane Audran è Harsant, i commensali sono vecchie stelle del cinema muto, predilette da Dreyer e Bergman.

Oltre alla programmazione di film per le scuole, l'Alace, grazie anche all'enorme risposta ottenuta l'anno scorso, propone nuovamente *Leggere il film*, seminari riservati agli insegnanti di approfondimento al linguaggio cinematografico. In un opuscolo, in distribuzione al cinema Centrale (via Carlo Alberto 27 - tel. 540.110) e presso la sede dell'Alace (Galleria Subalpina, tel. 542.691) sono contenute tutte le informazioni relative ai corsi e alla programmazione cinematografica. Vediamo quali sono le finalità dei corsi. «*I corsi intendono offrire* — dice il comunicato — *una serie di strumenti che consentano ai docenti, a tramite loro, agli studenti, di scomporre e decodificare gli elementi costitutivi del linguaggio audiovisivo. Degli elementi espressivi e dei codici specifici di cui il mezzo si serve sarà condotta avvalendosi dei più recenti strumenti interpretativi e punto di della comunicazione mediologica.*

«*All'interno di un'impostazione che a prima vista può sembrare tradizionale — è detto nel programma — l'analisi dell'inquadratura, del montaggio, dei rapporti immagine-immagine) i corsi si propongono in alcuni aspetti diversi quali il problema del racconto filmico, le relazioni fra spazio e tempo, del personaggio cinematografico, il ruolo del discorso filmico, il rapporto film-spettatore. Un'indagine cioè accurata dei meccanismi significativi attraverso alcune figure chiave, per approdare a una corretta interpretazione dei significati veicolati dalle immagini e dai suoni. Se l'obiettivo è dunque quello di imparare ad usare un film (e, più in generale, ogni tipo di prodotto audiovisivo), ogni lezione si caratterizzerà — più che per un approccio astrattamente teorico — per la proposta di una serie di immagini e sequenze filmiche scomposte e analizzate nelle loro diverse componenti espressive.*

«*Il risultato* — conclude il comunicato — *sarà l'acquisizione di un maggior grado di peculiarità dei meccanismi specifici della comunicazione audiovisiva, il cui accresciuto peso all'interno della nostra cultura e società non può essere sottovalutato*». Sono previsti due livelli nell'approccio alla lettura del film: un seminario di introduzione e uno di approfondimento, nel quale verranno analizzati quattro testi filmici.

Antonella Bartolone

MERIDIANA

12

CANALE 5
Mike Bongiorno!
Che dire del conduttor dei conduttori. Il suo fenomeno continua inalterato e assume valori di costante. (C'è nel «Diario minimo» di Umberto Eco un bel capitoletto intitolato Fenomenologia di Mike Bongiorno)

7— **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione, un programma di Mario Pastore
7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
7,30 **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
8— **RETE 4** TELEFILM Il Saint
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE FILM Canzoni di ieri, canzoni di oggi, canzoni di domani
8,45 **ITALIA 1** TELEFILM La piccola grande Nell
9,20 **RETE 4** TELEFILM Adam 12
9,30 **CANALE 5** TELEFILM General Hospital
9,40 **RAIUNO** SCENEGGIATO La valle dei pioppi
9,50 **RETE 4** FILM Gli uomini non pensano che a quello, di Yves Robert, con Jean-Marie Amato, Jean Bell-Slonit. Usa commedia 1953
10— **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci
10,35 **CANALE 5** RUBRICA Cantando cantando
11— **ITALIA 1** TELEFILM Riptide
RAIUNO SCENEGGIATO La valle dei pioppi
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia
11,20 **RETE 4** TELEFILM Cannon
RAIDUE TELEFILM L'imperaggiabile giudice Franklin
11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Mezzogiorno è... con Gianfranco Funari
12— **ITALIA 1** TELEFILM Hazzard
CANALE 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
RAITRE DOCUMENTI L'uomo e il suo ambiente
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66, con Loretta Goggi
12,30 **RETE 4** TELEFILM Agenzia Rockford
12,35 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
13,30 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
CANALE 5 QUIZ Cari genitori

POMERIGGIO

14,30

RETE 4
Nel famoso film di Zinneman dove un ferito di guerra diventa morfinomane e a saperlo è solo suo fratello che si rovina per lui, Eva Marie-Saint trova un ruolo che si addice alla sua maschera gelida ma bellissima

14— **ITALIA 1** VARIETA' Smile
RAIUNO VARIETA' Fantastico
TELEFILM
14,15 DOCUMENTARIO Il mondo di Quark
CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **RETE 4** FILM Un cappello pieno di pioggia, di Fred Zinnemann, con Eva Marie-Saint. Usa drammatico 1957
RAITRE DSE Dante Alighieri, La Divina Commedia. Lettura del canto IV del Paradiso
ITALIA 1 MUSICALE Deejay Television
15— **RAIDUE** GIOCO Argento e Oro, ideato e condotto da Luciano Rispoli, con Anna Canzoni
RAITRE DSE Nuove frontiere della scienza
15,05 **CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria
ITALIA 1 Lezione di inglese: So to speak
15,30— **ITALIA 1** Telefilm: Family ties (versione originale)
RAITRE OPERA Madama Butterfly, secondo e terz'atto. Con Placido Domingo
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
RAIUNO VARIETA' Big. Il pomeriggio ragazzi
16,05 **CANALE 5** TELEFILM Webster
16,50 **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
17— **RETE 4** TELEFILM Il profumo del successo
VARIETA' Improvvisando, con Mike Francis Catalano
17,20 **CANALE 5** QUIZ C'est la vie
17,50 **CANALE 5** QUIZ O. K. il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi
18— **RETE 4** TELEFILM New York New York
18,05 **RAIUNO** GIOCO A PREMI Domani sposi, con Tavarelli, con Giancarlo Magalli
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P.I.
18,35 TELEFILM Il commissario Köster
18,45 **RAITRE** SPORT Derby
18,55 **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove
19— **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia
19,30 **ITALIA 1** TELEFILM: Happy days
RETE 4 TELEFILM Gli
ATTUALITA' Il libro un amico
19,40 ATTUALITA' Almanacco del giorno
19,45 QUIZ moglie e marito
RAITRE DOCUMENTI anni prima - Scheggie

SERA

20,30

RETE 4
Un quarto di milione (in dollari) lo aveva rubato durante la guerra un americano che improvvisamente mentre è in corso il suo divorzio da **Audrey Hepburn**, che abita a Parigi. La sommetta muove più di interesse

20,35

ITALIA 1
C'è una stirpe semidivina che ha avuto origine in Scozia. Gli ultimi discendenti qui noi e lunghi flash back ci mostrano come lì si allenasse, su nelle highlands. Devono combattere i malvagi, e **Christopher Lambert** ha molta attitudine

20— **RAITRE** VARIETA' Complemento per la trasmissione
20,25 **ITALIA 1** VARIETA' Striscia la notizia con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio
CANALE 5 TELEFILM Dallas
RAIUNO ATTUALITA' Tg 1 - Sette, supplemento del Tg 1
FILM Assassinio in diretta, con Raymond Burr e Barbara Hale. Dalla serie su Perry Mason
RAITRE COSTUME Filò. Vegia d'inverno in attesa dell'evento
RETE 4 FILM Scacco alla, di Stanley Donen, con Cary Grant, Audrey Hepburn. Usa commedia 1963
20,35 **ITALIA 1** FILM Highlander, l'ultimo immortale, di Russell Mulcahy, con Christopher Lambert. Gran Bretagna fantastico
21,20 **RAIUNO** VARIETA' Biberon
21,30 **CANALE 5** TELEFILM Dynasty
RAIDUE GIOCO Il milionario, con Jocelyn
22,30 Raiuno e Coca Cola in collaborazione con Videomusic presentano Notte Rock, 4ª puntata
22,45 **RETE 4** DOCUMENTI Antropos
23,05 **ITALIA 1** TELEFILM Tre cuori in affitto
23,15 PUGILATO Da San Pellegrino Terme, Rocca-Burnett
23,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
RETE 4 ATTUALITA' Dentro la notizia
23,35 **RAIDUE** ATTUALITA' Appuntamento al cinema
ITALIA 1 ATTUALITA' I settimana
23,45 **RETE 4** FILM Quartet, di James Ivory, con Isabelle Adjani, Maggie Smith.
RAITRE PUGILATO Un incontro storico: Mazinghi-Kim-Soo-Ki
0,50 **CANALE 5** CINEMA Première
1— **CANALE 5** TELEFILM Sulle strade della California

MERCOLEDI'

MATTINA

7 — **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione, a cura di Mario Pastore
7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
8 — **CANALE 5** TELEFILM Storie di vita
RETE 4 TELEFILM Il santo
8,30 [illegible] 5 TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE FILM ● Tom Dollar, di Frank Feda, con Maurice Poli, Giorgia Moll, Franco Ressel
9,30 **ITALIA 1** TELEFILM La donna bionica
9,40 **RAIUNO** SCENEGGIATO La valle dei pioppi
9,50 **RETE 4** FILM ● S.O.S. Lutezia, di Christian Jaque
10 — [illegible] ATTUALITA' Ci vediamo alle dieci
RAIDUE TELEFILM Ci vediamo alle dieci
10,35 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando
11 — **ITALIA 1** TELEFILM Ripido
[illegible] MEDICINA Trentatré
[illegible] SCENEGGIATO La valle dei pioppi
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia
11,30 **RETE 4** TELEFILM Cannon
[illegible] TELEFILM L'impareggiabile giudice Franklin
11,55 [illegible] ATTUALITA' Mezzogiorno è
12 — **ITALIA 1** TELEFILM Hazzard
CANALE 5 QUIZ Bis
RAITRE DSE Scienza e cultura
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66, con Loretta Goggi
12,30 **RETE 4** TELEFILM Agenzia [illegible]
[illegible] 5 QUIZ Il pranzo è servito
13 — **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao
13,30 **RETE 4** TELEROMANZO Sentieri
CANALE 5 QUIZ Cari genitori. Con Enrica Bonaccorti

7

RAIDUE
I conduttori di programmi mattutini si devono sottoporre alle levatacce del lavoratore comune, impiegato o operaio che sia. Il fatto è strano, perché la gente pensa che i personaggi dello spettacolo possano fare delle grasses matinées. Comunque Enza Sampò ha già una bella verve a queste ore quasi antelucane

POMERIGGIO

14 — **ITALIA 1** MUSICALE Smile
RAIDUE GIOCO Argento e oro, condotto da Luciano Rispoli e Anna Carlucci
RAIUNO QUIZ Fantastico bis, con [illegible]
[illegible] mondo diQuark
CANALE 5 QUIZ Il gioco [illegible]
[illegible] **RAIDUE** CALCIO Italia-Olanda
14,30 **ITALIA 1** MUSICALE Deejay [illegible]sion
RAITRE DSE Dante Alighieri, La [illegible] Commedia. Paradiso Canto V
[illegible] 4 FILM ● Mentre Parigi dorme
15 — **RAIUNO** DSE Universo bambino
RAITRE DSE Nuove frontiere della scienza
15,05 **CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria
15,30 [illegible] 1 TELEFILM Family Ties (versione originale)
[illegible] OPERA Madama Butterfly. Con Placido Domingo
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
[illegible] VARIETA' PER RAGAZZI Bigi
16,50 [illegible] 5
17 — **RETE 4** TELEROMANZO Il profumo del successo
17,05 **RAIDUE** SPAZIOLIBERO [illegible]
17,20 **CANALE 5** [illegible] C'est la vie
17,25 **RA**[illegible] VARIETA' Improvvisando. Con Massimo Catalano, Marta Flavi, Antonio e Marcello
17,50 **CANALE 5** QUIZ O.K. Il prezzo è giusto
17,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Oggi al Parlamento
18 — **RETE 4** TELEFILM New York New York
[illegible] GIOCO A PREMI Domani sposi, di S. Tavarelli, con Giancarlo [illegible]
[illegible] 1 TELEFILM Magnum P.I.
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Il commissario Köster
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
18,55 **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello
19 — **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia
19,30 **RETE 4** TELEFILM Gli intoccabili
ITALIA 1 TELEFILM Happy days
19,40 **RAIUNO** DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo
19,45 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima. Schegge
CANALE 5 QUIZ Tra moglie e marito
20 — **ITALIA 1** TELEFILM Arriva Cristina
[illegible] [illegible]VVIE DI GIOCHI Complimenti per la trasmissione. Presenta Piero Chiambretti

15,30

RAITRE
Questo programma di divulgazione della musica lirica ha il pregio di [illegible] proporre mai se non i più solidi nomi del ramo. Mancano le sottigliezze, ma sono spesso pericolose. Oggi Placido Domingo nel secondo e terz'atto della «Butterfly»

SERA

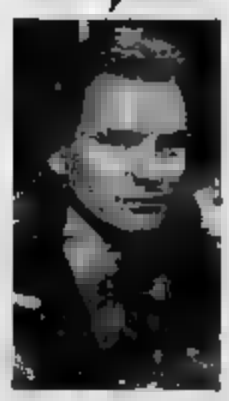
20,30 [illegible] 5 FILM ● I predatori dell'arca perduta, di Steven Spielberg con Ha[illegible] Ford, Karen Allen. Usa avventuroso 1981
RAIUNO SCENEGGIATO Sapore di gloria
[illegible] 1 FILM ● Totò, Peppino e la malafemmina, con Totò, Peppino De Filippo. Comico [illegible]
RAIDUE FILM ● Silvia è [illegible] con [illegible], Maria Schneider
[illegible]**TRE** FILM ● Agente 007 licenza di uccidere, con Sean Connery, Ursula Andress
RETE 4 ATTUALITA' Sono innocente. Conduce Guglielmo Zucconi
21,30 **RETE 4** TELEFILM Vietnam addio
RAIUNO FILM ● Deserto che vive
22 — **RAIDUE** GIOCO Il milionario
22,30 [illegible]4 ATTUALITA' Nonsolomoda
RAITRE INCHIESTA I misteri di Dallas. Sull'assassinio di John Kennedy
RAIUNO ATTUALITA' Appuntamento al cinema
22,55 **RAIUNO** P[illegible] Sintesi di [illegible] partita di campionato
PUGILATO Europeo dei piuma Renard-Limatola
23,15 **RAIDUE** FILM ● I fuorilegge del matrimonio, di P. e V. Taviani, con Ugo Tognazzi, Annie Girardot, Romolo Valli. Italia commedia 1963
23,20 **CANALE 5** VARIETA' Maurizio [illegible] Show
[illegible] 1 TELEFILM Tre cuori in affitto
23,30 **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia
23,40 [illegible] 4 FILM ● Il rompiballe, con Lino Ventura, Jacques Brel, Caroline Cellier. Commedia 1974
23,50 **ITALIA 1** ATTUALITA' Premiere, I trailers della settimana
0,40 **CANALE 5** ATTUALITA' Premiere
1,25 **ITALIA 1** TELEFILM Star Trek
1,45 **RETE 4** TELEFILM Vegas

20,30

RAIDUE
I rotocalchi ogni tanto uscivano con servizi esclusivi sulla sua vita disordinata dopo l'improvvisa notorietà di «Ultimo tango». Poi sparì dalla circolazione e [illegible] se ne seppe più nulla. Aveva un grande temperamento ma forse se ne fregava di fare l'attrice. Maria Schneider nel film di stasera «Silvia è sola»

22,30

ODEON
Musical tratto [illegible] un famosissimo long playing del complesso [illegible] The Who, «Quadrophenia» ha tra gli interpreti l'allora non notissimo Sting poi assurto al [illegible] di una brillante carriera come musicista e come attore



DRIVE IN

Finita la trasmissione di Ricci, stanno pensando al futuro

Braschi [illegible] le belle figliole di Drive in

Braschi nel suo ruolo preferito

Ditta Braschi & Vastano (paninari e bocconiani)

[illegible] Braschi [illegible] Sergio [illegible]stano: una coppia [illegible] artisti, ma anche [illegible] amici, capaci di uscire dal cliché imposto [illegible] [illegible] oppure talmente [illegible] da recitare anche [illegible] do sembra che [illegible] lo facciano. Le loro vie [illegible] [illegible] incrociate e divise a seconda delle circostanze. Lavorando a fianco hanno fatto [illegible] loro fortuna [illegible] reti berlusconiane.

Braschi [illegible] proposto alle platee televisive diversi personaggi comici, [illegible] quello famoso [illegible] «paninaro» quello del «soldato». Vastano [illegible] era esibito con il «bocconiano» [illegible] poi diventa manager. Due elementi portanti nelle trasmissioni delle emittenti della Fininvest, i quali hanno vivacizzato [illegible] programma (quello [illegible] «Drive in») che, avvalendosi dei testi di Antonio [illegible] ha fatto da [illegible] a personaggi [illegible] D'Angelo, Greggio, Faletti, Beruschi (oltre ai citati Braschi e Vastano). I due comici hanno seguito poi la propria strada, con serate durante la stagione estiva, anche se [illegible] capitato loro di incontrarsi, [illegible] a Montalto Bormida, quando sono [illegible] ospiti di «Vincantando», [illegible] della canzone [illegible].

[illegible] giro di due mesi le loro situazioni [illegible] ancora «incerte», nel senso che non hanno [illegible] [illegible] indicazioni precise sui programmi. Intanto [illegible] lasciano andare a giudizi sul passato e a progetti per l'immediato futuro.

Il discorso [illegible] può [illegible] partire dalla trasmissione [illegible] li ha fatti conoscere. *«Drive in? Ora che è finita devo dire che è stata una bella [illegible] [illegible] quattro [illegible]. Però a questo punto [illegible] impone una pausa che sarà utile per rielaborare altre idee. La trasmissione [illegible] ha "spompato" con la necessità di inventare ogni volta nuovi personaggi...»*: è la prima impressione di Enzo Braschi.

E continua: *«In questo momento la situazione [illegible] "di stallo", anche in relazione ai programmi della società, i cui palinsesti puntano un po' [illegible] sul tradizionale. Per ora, dal nostro gruppo, sono impegnati Greggio e D'Angelo, che condurranno "Odeon", firmata da Ricci, che però è un varietà in cui non potevo esserci posto per una "banda [illegible] matti" come la [illegible] ora. Le idee saranno più chiare [illegible] gennaio-febbraio, ma [illegible] abbastanza tranquillo perché ho l'impressione che già qualcosa si muova. D'altra parte non penso che Berlusconi rinuncerà facilmente al [illegible] di comici che ha tirato [illegible] anche perché nel panorama nazionale non c'è molto da scegliere, tra i giovani, se si fa eccezione [illegible] [illegible] Montesano, Benigni, Verdone, De Sica e pochi altri...»*.

Braschi [illegible] [illegible] un'intensa estate con serate un po' dappertutto: [illegible] proprio bisogno di un po' di ferie» ammette. Intanto continua a scrivere: *«Mi sto dedicando a quello che non ho potuto fare in cinque anni. Ho tirato fuori [illegible] cassetto romanzi iniziati e mai finiti: leggo, rileggo e correggo, [illegible] lavoro che mi impegna per dieci ore al giorno. [illegible] anche in contatto con alcune grosse case editrici (per scaramanzia non ne faccio il nome...), interessate all'eventuale pubblicazione dei miei scritti»*.

Non bisogna dimenticare [illegible] [illegible] l'autore di [illegible] raffinato [illegible] sui pellerossa: *«Il popolo del Gran Spirito»* (Mursia editore), arrivato alla terza edizione, che [illegible] stato presentato ufficialmente [illegible] scorso settembre. Un volume che rappresenta l'altro lato di Braschi, conosciuto dalla folla soprattutto per i suoi personaggi tv: [illegible] un Braschi laureato [illegible] filo[illegible], con una vasta cultura [illegible] fondo, che dai suoi [illegible] e dalla sua esperienza di vita [illegible] tratto gli elementi per [illegible] costruirsi con un certo distacco [illegible] critico dagli avvenimenti.

[illegible] vena satirica non [illegible] manca mai: *«In questo mio super-lavoro [illegible] anche iniziando un nuovo romanzo. Infine [illegible] preparare qualcosa tipo "Il manuale [illegible] perfetto cretino" o del perfetto imbecille", [illegible] avrei perfino trovato l'editore, tutt'altro che imbecille, perché si è accorto che potrebbe fare i soldi...»*.

[illegible] questa sua «sosta» [illegible] impegni tv Braschi si prepara anche a vivere un'esperienza in campo cinematografico. *«Sono stato a Roma — afferma —. Ho preparato un soggetto, già pronto per un film. Mi muovo con cautela, alla ricerca di persone sensibili. Nella trama non ci sono solo situazioni comiche, [illegible] sentimenti e su tutto aleggia un alone di ironia amarognola. [illegible] contatto con due registi (mi spiace, anche qui [illegible] posso dire chi sono...) ho esposto alcune mie idee, che potrebbero realizzarsi già dalla prossima primavera-estate»*.

Che impressioni hai riportato? *«Mi sono accorto che il cinema italiano è in crisi,*

Una smorfia di Enzo Braschi

DISCHI

L'ultimo Lp del grande Ornette Coleman

ORNETTE COLEMAN: «Virgin Beauty», Portrait.

C'è sempre qualcosa [illegible] nuovo nella musica [illegible] Coleman che in questo [illegible] di[illegible] riprende [illegible] amoreggiare con i ritmi esotici di un rock jazzato: ma lo fa in una ma[illegible] aggiornata da una [illegible] innovatrice. Alla chitarra ha [illegible] Jerry Garcia (ex Grateful Dead) [illegible] alla batteria del figlio Denardo ha affiancato le tablas di [illegible] Roy [illegible] Miles Davis). Sapori d'oriente, aromi africani, un bel cocktail.

JIMMY [illegible] — [illegible] CYRILLE: «Something in [illegible]», Black Saint.

Un altro disco intelligente e coraggioso pubblicato dal produttore italiano Giovanni Bonandrini (superpremiato nel referendum del «Down Beat»). Si tratta di [illegible] molto libera, ampiamente improvvisata da due importanti esponenti del Free americano. E' musica di [illegible] fruizione, non immediata per lo meno, mentre i [illegible] protagonisti si librano con estrema ed intensa espressività [illegible] di [illegible] [illegible] i luoghi comuni.

LEE KONITZ: «The New York Album», [illegible] Note.

Il grande Konitz, intramontabile, sempre moderno. Qui lo [illegible] in eccellente compagnia: Harold [illegible] pianoforte, Marc Johnson al basso, Adam Nussbaum [illegible] batteria [illegible] quartetto coordinato, originale, ricco di inventiva. Io repertorio alcuni brani originali (c'è anche [illegible] composizione del trombettista canadese Kenny Wheeler).

WORLD SAXOPHONE QUARTET: «Dances [illegible] Ballades», [illegible] such.

Composizioni originali, l'inefabile [illegible] [illegible] quattro sassofoni, i soli dei quattro [illegible]: Julius Hemphill, David Murray, Hamiet Bluitt, [illegible] Lake. [illegible] disco eccellente.

HARRY BECKETT: «Bremen Concert», West Wind.

Trombettista poco noto, Beckett [illegible] un inglese [illegible] ha nulla [illegible] invidiare ai colleghi americani. Ha suono, potenza idee, inventiva, la volontà di [illegible] dal consueto, dal [illegible] vu. Un [illegible] [illegible] ed interessante. Con lui appaiono [illegible] validi [illegible] il pianista Chris McGregor, il [illegible] Thelonious [illegible] l'eccezionale batterista Clifford [illegible].

LOUIS [illegible] «Live [illegible] Joe Segal's», Concorde Jazz.

Bellson [illegible] un grande batterista, tecnicamente un Big. Sa anche swingare con talento (con Count Basie ed Ellington per chi ha memoria). Ha pure diretto con competenza alcune splendide [illegible] band. Tuttavia questo suo quartetto, [illegible] ascolteremmo con interesse dal vivo, trasferito su disco ci lascia indifferenti.

[illegible] BYARD: «Blues For Smoke», Candid.

Un grande pianista, tutto solo, [illegible] momento del [illegible] esordio discografico (1960). Un disco per ogni collezionista; per chiunque ami il jazz senza etichette, senza fanatismi.

[illegible] CLARKE: «If This Base Could Only Talk», [illegible]

Questo è un buon disco, tutto. [illegible] basterebbero i due [illegible] nei quali interviene Gregory Hines, il ballerino [illegible] tip-tap, per consigliarne l'acquisto al migliore degli amici.

Al [illegible] — ZOOT [illegible] «Body [illegible] Soul», Muse.

Una celebre coppia [illegible] [illegible] sofoni, two brothers, [illegible] entrambi di Lester Young. [illegible] mainstream dunque con il bebop negli orecchi. [illegible] brani hanno infine quel sapore di samba che nel '73 (anno cui risale l'incisione) era [illegible] [illegible]. Piacevole.

[illegible] DAVIS: «Paris, France», Heart Note.

Disco registrato a Parigi nel [illegible] e pubblicato ora in Scandinavia. [illegible] [illegible] del grande quintetto con [illegible]ter, Hancock, Carter e Williams. Un quintetto che ha [illegible] la storia del jazz moderno. Registrato [illegible] vivo, il disco propone quattro brani che erano tra i [illegible] di battaglia di quel gruppo: «Stella By Starlight», «Walkin'», «Autumn Leaves» e «So What». Da comperare e da ascoltare a occhi chiusi.

JAMES COTTON: «Recorded Live At [illegible] Night Club», Antone.

[illegible] alla grande, come ai vecchi tempi, blues da ballera per una folla di attenti esegeti ma anche [illegible] scatenati ballerini. [illegible] è [illegible] specialista, meno celebre ma non meno bravo di un B. B. King.

ELLA FITZGERALD: «Ella in Rome», Verve.

[illegible] [illegible] [illegible]rto del J.A.T.P. in [illegible] teatro di Roma. C'è anche la [illegible] che trent'anni dopo appare in disco [illegible] un momento di silenzio prolungato. Un [illegible] nel [illegible] con [illegible] stupenda cantante all'apice [illegible]la forma, in un [illegible] tra i migliori della [illegible] lunga carriera.

[illegible] [illegible]

Sergio Vastano, il simpatico «bocconiano» con ragazze

ma per mancanza di idee». In che senso? «Mi spiego. Per restare nell'ambito dei film comici, è più sufficiente cercare di strappare quattro risate mettendo assieme attori il cui impegno si limiti a collage di gags e battutine: altrimenti la gente si rivolge alla tv, che fa davvero la parte di "Grande Fratello" di Orwell... Anche in questo campo è necessario inventare una storia, seguire un'idea e far vedere che i protagonisti sono capaci di recitare. Il pubblico in questo caso risponde: lo dimostra il successo di film drammatici, polizieschi, d'amore che si basano su una storia e un'interpretazione. Però c'è un guaio...». Quale? «Che tutti ci invitano a proporre idee originali, ma nello stesso tempo ci dicono che bisogna risparmiare di non spendere troppo. Insomma inventarsi a costo contenuto. E anche per gli attori: più che mirare ai soldi, è importante "credere" nei film, essere disposti a sacrifici: magari poi arriva il successo».

Quello dei fondi per il cinema è un vecchio tasto: «*Con i soldi anche i nostri registi sono bravi. Lo dimostra Vanzina, che prima era noto solo per "filmetti" comici: ora ha potuto mettere in campo un valido cast per "La partita" ed è approdato con successo anche in America*».

Bruschi in tv per un po', allora? «*Ma no! Sono stato ospite di Vianello, al "Gioco dei nove". Avrò presto impegni in qualche telefilm e in una rivista. Nessun problema, io non intendo abbandonarla*».

Quando cerchi Sergio Vastano al telefono ti risponde una simpaticissima «segreteria telefonica», sintonia con la comicità tutta personaggio, che ha dato la voce al personaggio rampante del «bocconiano». «*Io sono romano, anche in tv la mia voce era quella di un calabrese...*». Poi fa una premessa che è anche un atto di amore: «*Il mio mondo è quello dello spettacolo, è un mestiere in cui mi ha nel sangue. Si prova la bellezza di "precario". Dopo tournée ci si trova a dire: "Ma che faccio? Non lo so...". Si resta in attesa, tra speranze e delusioni, ma lasciarsi abbattere, che arrivi qualche nuovo impegno, un lavoro che permetta di tirare avanti di nuovo per un po'...*».

Una delle sue passioni è la musica, è un nel genere blues: «*Il ci ritrovo con qualsiasi «strumento» gli capiti sotto: — sostiene — il blues non era molto praticabile in una trasmissione come "Drive in", dove alla gente bisognava offrire una caricatura di personaggio che continuasse a vivere anche fuori piccolo schermo, potesse adottarlo nella vita quotidiana*».

Vastano, passione per il blues

Quella di Vastano è stata una dura gavetta: «*Ho lavorato in radio, con un clown. E poi in teatro. Avevo iniziato con un amico, Remo Remotti, che tutti ricordano come il papà di Freud nel film "Sogni d'oro" di Nanni Moretti: con lui ho anche girato "Haug haug", di Marco Maniaio, un'opera prima che non ha mai la luce. Sono stato con Lucia Poli, la compagnia Zanetti-Giordana e con Andy Luotto. Il "grande salto" è stato merito di quest'ultimo. Fu lui a incontrare Antonio Ricci premio per la satira di Bordighera) e a parlargli di me. E nel 1985 gli mandai la cassetta, con l'idea dell'universitario calabrese fuori sede, che mi ha aperto le porte "Drive in". Ricci gli aggiunse la qualifica di bocconiano e nacque così il personaggio del rudista disgraziato*».

«bocconiano» è poi cresciuto ed è diventato un intrallazzato e «cazzista» nager, che tentava, con poca fortuna pur mettendo in pratica la sua «scuola di grinta», di agganciare successo so-. Con la di «Drive in» anche questo personaggio è terminato nella galleria dei ricordi: «*Senza troppi rimpianti, anche se devo ringraziarli...*», aggiunge Vastano.

I prossimi impegni? «*Sono di un — sognigna —. E la televisione po' tabù, per me per altri del "gruppo". Intanto mi dò da fare nel mondo del cinema. A metà settembre iniziato a girare "Night Club", con la regia di Corbucci, che tra gli altri interpreti Christian De Sica e mo Wertmüller. E' storia di un giorno a Roma, nel proprio quando esce il film "Otto e mezzo" di e quando muore, schiantandosi con l'auto, il cantante Fred Buscaglione. Un'altra parte, di comico, la avrò in film di Vanzina. Infine sto preparando una "situation comedy", ambientata nel Cinquecento, che è una risposta italiana alle opere dall'estero*».

Paolo Querio

Ardori, astuzie e Edith Piaf vista da De Vita

Il primo spettacolo al debutto prossima settimana è *Piaf* di con Raffaella De Vita, da lunedì 14 al Massaia-Borghiere.

Alla Piaf la nota cantante e attrice torinese di origine napoletana ha dedicato un allestimento decina di stagioni ci sono.

«*Venticinque anni fa* — racconta Raffaella — *si spegneva Piaf, la più grande muoia leggera, secondo questo, In questo nuovo allestimento, sempre tratto dalla biografia della sorellastra Simone Berteaut, ho voluto mettere in luce altri aspetti del suo carattere come la grande forza d'animo e la grinta che sempre l'hanno accompagnata, e la sua immensa gioia di vivere e godere la in ogni suo attimo.*

«*Nata sul marciapiede, allevata in un bordello, guarita a sei anni miracolosamente dalla cecità, vittima della droga e dell'alcol, trovò nell'amore e nell'arte la forza di emergere.*

«*L'idea della messa in scena parte da un ricordo: una giostra per bambini con cavallini in legno, un'infanzia perennemente in agguato nel nostro intimo, e poi manichini da circo, simboli, presenze di quell'umanità che lei emanava.*

«*Ho voluto cantare le canzoni in italiano (nell'ottima traduzione di Fausto Amodei) proprio per meglio sottolineare anche musicalmente come nascevano i testi di alcune famose canzoni e come queste scandivano il ritmo sua esistenza. La regia è affidata a Gianfranco Mazzoni*».

Un grosso interrogativo attende in settimana i diligenti e gli spettatori Cabaret Voltaire, che martedì 15 e mercoledì 30 novembre dovrebbero impegnati nella *Rassegna Ardori e astuzie 2*, a cura di Ruggero Bianchi, Paolo Bertetto e Alfredo Ronchetti con l'intervento di un autentico spirito dell'avanguardia americana: Stuart Sherman. Sono previste workshop, performances e una produzione teatrale d'intesa con il Centro Universitario Regionale Teatrale.

è purtroppo prevista la sede perché il Cabaret non può spettacoli in via Cavour finché non sarà completata soffittatura con materiale sicurezza. Il Centro Culturel che ha rimediato al piccolo dramma offrendo sede via Pomba, viene in continuità «esplorato» dagli organizzatori per accertarne validità ai fini di una rappresentazione sperimentale.

Occhio dunque ai tabellini dei giornali, amici del nuovo teatro, perché solo all'ultimo momento sapremo dove si delibano «gli ardori e le astuzie» della rassegna.

Diversissime le due rappresentazioni che concluderanno nella prossima settimana le repliche torinesi. Alla Valentino del Nuovo un polemico *Appuntamento sotto il tunnel* da *Le festin cannibal* di Henri Danon sul problema della droga, a cura di Beppe Bergamasco e Ulla Alasjärvi della Compagnia Sperimentale Drammatica.

All'Alfieri per il Teatro Stabile di Torino l'*Antonio e Cleopatra* di Shakespeare con la regia di Giancarlo Cobelli per l'interpretazione di Valeria Moriconi e Massimo De Francovich, scene e co- di Paolo Tommasi, musiche originali di Matteo D'Amico.

Infine notizie da Assemblea Teatro, che con l'Angolo è stata nominata ufficialmente centro di produzione e di promozione dal ministero del Turismo e Spettacolo. La nuova produzione ispira- all'opera di García Márquez (*I venditori dei miracoli*), esordirà in Brasile al teatro Convivencia di Campinas venerdì 25 novembre.

Il tour brasiliano comprenderà pure serie di incontri e con esponenti teatrali e operatori culturali, nell'ambito di una mostra sul teatro per l'infanzia e la gioventù in Italia. L'iniziativa, patrocinata dal governo italiano, vanta l'appoggio della segreteria di Stato per la Cultura del Comune di Campinas, del Fundacen, cioè l'istituto ufficiale del ministero della Cultura in Brasile e dell'Associazione per l'arte degli educatori di San Paolo.

Lo spettacolo, nell'indicazione di Assemblea Teatro, «*ricrea le atmosfere, le sonorità, le immagini presenti nella poetica di Márquez, di José nella sua già ha voluto sottolineare non tanto la "sudamericanità" quanto il legame con la materna latinità*».

Caldas, che da tempo vive e opera a Roma, è una personalità nota per diversi spettacoli presentati nel nostro Paese, con o senza l'intervento di Assemblea Teatro.

Gl'interpreti : Mi Actis, Gianni Bissaca, Pasquale Charreton, Mauro Ginestrone, Laura Righi, Roberto Spagnol, Manuela Tamietti. Scene e costumi De Chirico, artista dell'area visiva, e dello stesso Caldas.

La prima de *I venditori di miracoli* è prevista al Comunale di Alessandria per il gennaio 1989.

p. per.

GIOVEDI'

MATTINA

7,15 RAIUNO
Chiamata a dare la sveglia agli italiani, in compagnia di Piero Badaloni, Livia Azzariti cerca di suscitare ogni mattina l'interesse dei telespettatori con la trasmissione «Uno mattina», che propone argomenti di attualità e numerosi collegamenti

7 — ATTUALITA' Prima edizione, di Mario Pastore. Con Enzo Sampò
7,15 ATTUALITA' Unomattina
8,15 1 TELEFILM Strage per amore
8,30 CANALE 5 TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE ma, con Corrado Montenegro, Paolo Stoppa, Gino Cervi
8,45 ITALIA 1 La piccolagrande Nell
9,30 RETE 4 TELEFILM Adam 12
9,30 ITALIA 1 TELEFILM La donna bionica
CANALE 5 TELEFILM General Hospital
9,40 RAIUNO SCENEGGIATO La valle dei pioppi
9,50 RETE 4 FILM Fascicolo nero, con Lea Padovani, Daniele Delorme, Jean-Paul Granier. Avventuroso 1956
10 — **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci
RAIDUE TELEFILM Cuore e batticuore
10,30 ITALIA 1 TELEFILM Flipper
10,35 CANALE 5 MUSICALE Cantando cantando
11 — **ITALIA 1** TELEFILM Ripido
RAIUNO SCENEGGIATO La valle dei pioppi. Diciottesima
11,15 CANALE 5 QUIZ Tuttinfamiglia
11,30 RAIDUE TELEFILM L'impareggiabile giudice Franklin
RETE 4 TELEFILM Cannon
RAIUNO VARIETA' Ci vediamo alle dieci
11 ATTUALITA' Mezzogiorno il..., con Gianfranco Funari
12 — **ITALIA 1** TELEFILM Hazzard
CANALE 5 QUIZ Bis, con Buongiorno
RAITRE DSE Il mais
12,05 VARIETA' Via Teulada 66
12,30 CANALE 5 GIOCO Il è servito,
13 — **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao
13,30 CANALE 5 QUIZ Cari genitori
RETE 4 SOAP OPERA Santo

POMERIGGIO

15,35 RAITRE
Dal cinema all'opera lirica: il regista **Ken Russell**, estroso ed anticonformista, rivisita a modo suo «Madama Butterfly» di Giacomo Puccini, quattro pomeriggi. Oggi il primo

14 — **ITALIA 1** VARIETA' Smile, conduce Gerry Scotti
RAIDUE TELEFILM Saranno famosi
14,15 RAIUNO DOCUMENTARIO Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela
QUIZ Il gioco
14,30 E' arrivato lo sposo, con Bing Crosby, Jane Wyman, Alexis Smith. Commedia 1951
Deejay Television
DSE DANTE ALIGHIERI La Commedia. Paradiso, Canto VI
15 — **RAIDUE** GIOCO Argento e oro un nuovo programma di Luciano Rispoli con Anna Carlucci
15,00 CANALE 5 TELEFILM La casa nella prateria
ITALIA 1 Ties
OPERA Madama Butterfly
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
VARIETA' Big, il pomeriggio ragazzi
QUIZ Doppio
17 — 4 TELEROMANZO Il profumo del suo
17,05 VARIETA' Improvvisando, con Mike
17,20 CANALE 5 GIOCO C'est la vie
17,50 5 QUIZ O.K. Il prezzo è giusto
18 — **RETE 4** TELEFILM New York New York
18,05 RAIUNO GIOCO A PREMI Dormani sposi, di G. Tavanti, con Giancarlo Magalli
18,10 RAIDUE Tg 2 - Sportsera
18,30 ITALIA 1 TELEFILM Magnum P.I.
18,35 RAIDUE TELEFILM Il commissario Köster
18,45 RAITRE SPORT Tg3 Derby
18,55 CANALE 5 QUIZ Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
19,30 RETE 4 TELEFILM Gli intoccabili
ITALIA 1 TELEFILM Happy days
CANALE 5 QUIZ Tra moglie e marito
DOCUMENTI Schegge

SERA

20,30 RAIUNO
Al cinema in famiglia con una produzione Walt Disney: «Robin Hood e i compagni della foresta». Tra i simpatici fuorilegge in perenne lotta col cattivo sceriffo Nottingham vi è anche **Peter Finch**

20,30 RETE 4
Che fare se la pensione è troppo bassa? Tre simpatici ultrasettantenni non hanno dubbi: darsi alle rapine di banche. «Vivere alla grande» ci ripropone Art Carney in splendida forma

20 — **ITALIA 1** CARTONI Viaggiamo con Benjamin
VARIETA' Complimenti la amissione, con Piero Chiambretti
20,25 **ITALIA 1** VARIETA' Striscia la notizia, con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio
RAIUNO FILM Robin Hood e i compagni della foresta, con Richard Todd, Joan Rice, Peter Finch, James Hayter. Avventura 1952
FILM Silvia è sola, con Marina Malfatti, Mario Schneider, Jean-Luc George . Drammatico per la tv
RAITRE ATTUALITA' Samarcanda. Il calcio in diretta
GIOCO TeleMike, con Buongiorno
RETE 4 FILM Vivere in grande, con Art Carney, Lee Strasberg, George Burns. Commedia 1979
20,35 ITALIA 1 FILM Un sacco bello, con Carlo Verdone, Mario Brega, Veronica Miriel. Comico 1980
22 — **RAITRE** ATTUALITA' Appuntamento al cinema
22,05 RAITRE FILM Diner, a cena con gli amici, con Mickey Rourke, Steve Guttenberg. Commedia 1982
RAIDUE QUIZ Il milionario. Un programma diretto da Jocelyn
22,10 RAIUNO MUSICALE Notte Rock edizione straordinaria con Bo Diddley, Fats Domino, Jerry Lee Lewis, Little Richard, Chuck Berry, James Brown, Ray Charles
22,25 RETE 4 ATTUALITA' Riflettore
22,30 ITALIA 1 TELEFILM Dr Cin
23 — **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo
ITALIA 1 VARIETA' Megawishow, programma ideato e scritto da Francesco Salvi
23,20 RAIDUE ATTUALITA' Appuntamento al cinema
RETE 4 FILM L'anno scorso a Marienbad, con Delphine Seyrig, Giorgio Albertazzi. Drammatico 1961
23,40 RAIUNO ATTUALITA' Per fare mezzanotte
23,45 RAIDUE FILM Gideon, di Peter Gunn, con Marisa Bell. Drammatico
ITALIA 1 ATTUALITA' Premiere
0,30 CANALE 5 TELEFILM Sulle strade della California

VENERDI'

MATTINA

7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
8 — **CANALE 5** TELEFILM Storie di vita
RETE 4 TELEFILM Il Santo
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE FILM ● L'idolo del ring, di Alexandre Esway. Con Yves Montand, Jacques Sernas, Albert Préjean. Drammatico 1948
9,20 **RETE 4** TELEFILM Adam 12
9,30 **CANALE 5** TELEFILM General hospital
9,40 **RAIUNO** SCENEGGIATO La valle dei pioppi
RETE 4 FILM ● L'eredità di un uomo tranquillo, di Mario Zampi. Con David Niven, Yvonne De Carlo. Commedia 1954
10 — **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci
10,30 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando
11 — **ITALIA 1** TELEFILM La donna bionica
11,05 **RAIDUE** DSE Follow me. Corso di lingua in-
CANALE 5 QUIZ Tuttintrenigita
11,30 **RETE 4** TELEFILM Cannon
11,35 **RAIDUE** TELEFILM L'impareggiabile giudice
11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Mezzogiorno è. Gianfranco Funari
12 — **RAITRE** DSE Invito a Teatro: Cavalleria rusticana
CANALE 5 QUIZ Bis
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66
12,30 **RETE 4** TELEFILM Agenzia Rockford
CANALE 5 QUIZ Il pranzo è servito
13 — **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao
13,30 **CANALE 5** QUIZ Can gentori
RETE 4 TELEROMANZO Sentieri

POMERIGGIO

14 — **ITALIA 1** VARIETA' Smile
TELEFILM Saranno famosi
14,15 **RAIUNO** MUSICALE Discoring. Hit parade della
CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **RETE 4** FILM ● Desiderio nel sole, di Gordon Douglas. Con Angie Dickinson, Finch, Roger Moore. Drammatico 1961
RAITRE DSE DANTE ALIGHIERI La Divina Commedia
15 — **ITALIA 1** LEZIONE DI INGLESE So to speak
RAIDUE ATTUALITA' Argento e oro, condotto da Luciano Rispoli
RAITRE DSE Materiali didattici. La Repubblica di Platone
CANALE 5 TELEFILM La casa nella prateria
15,30 **ITALIA 1** TELEFILM Family ties (edizione originale)
RAITRE LIRICA Madama Butterfly di G. Puccini. 2° e 3° atto
16 — **RAIUNO** VARIETA' PER
16,50 **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
17 — **RETE 4** TELEFILM Il profumo del successo
17,05 **RAIDUE** SALUTE Più sani più belli, conduce Rosanna Lambertucci
C'est la vie
17,50 **CANALE 5** QUIZ O.K. Il prezzo è giusto
18 — **RETE 4** TELEFILM New York New York
18,05 **RAIUNO** GIOCO A PREMI Domani sposi
18,30 **ITALIA 1** TE Magnum P.I.
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Il commissario
SPORT Tg3 Derby
CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove
19 — **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia
19,30 **RETE 4** TELEFILM Gli intoccabili
ITALIA 1 TELEFILM Happy days
19,40 **RAIU** ATTUALITA' Almanacco giorno dopo
CANALE 5 QUIZ Tra moglie e marito

SERA

20 — **ITALIA 1** TELEFILM Arriva Cristina
Compliments per la trasmissione, con Piero Chiambretti
FILM ● Una gelata precoce, di John Erman. Con Gena Rowlands, Ben Gazzara, Aidan Quinn. Drammatico 1985
— Al termine dibattito su grandi problemi del vivere di oggi attraverso tele, protagonisti e testimoni, condotto da Sergio Zavoli
CANALE 5 FILM ● Indiana Jones e il tempio maledetto, di Steven Spielberg. Con Harrison Ford, Kate Capshaw, Amarish Puri. Avventuroso . Prima visione tv
ITALIA 1 FILM ● In viaggio con papà, di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Carlo Verdone, Edy Angelillo. Commedia 1982
4 FILM ● Fermata d'autobus, di Joshua Logan. Con Marylin Monroe, Don Murray, Arthur O'Connel. Commedia 1956
RAITRE FILM ● Agente 007: dalla Russia con amore, di Terence Young. Con Sean Connery, Daniela Bianchi, Lotte Lenya. Spionaggio 1963
VARIETA' Fate il vostro gioco. Un'idea di Giancarlo Nicotra. In collegamento con quattro Casinò italiani
22,20 **RETE 4** ATTUALITA' Oltre Limite - Cronaca
22,30 **RAITRE** COMICO Carosello carosello comico
RAIDUE MUSICALE Master '88, con I Ricchi e Poveri
CANALE 5 ATTUALITA' Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
23 — **RAITRE** SCIENZA Della. Speciale legge 180
23,05 **ITALIA 1** TELEFILM Tre cuori in affitto
23,25 **CANALE** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,35 **RETE 4** FILM ● Tre simpatiche canaglie, di Francis Girod. Con Gerard Depardieu, Piccoli. Commedia 1977
ITALIA 1 CINEMA Premiere, anticipazioni cinematografiche
23,45 **ITALIA 1** MUSICALE Rock a mezzanotte. Chris Rea
23,55 **RAIDUE** FILM ● Il gioco del potere, di Fausto Canel. Con John Finch, Caterina MacColl, Nell Hallett. Drammatico
0,10 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima - Schegg
0,15 **RAIUNO** DSE Artisti allo specchio, Ignazio Silone
0,45 **CANALE 5** ATTUALITA' Premiere
TELEFILM Sulle strade della California

8,30 RAIDUE
Il fisico atletico del giovane **Yves Montand** (la pellicola è del 1948) ben si presta ad impersonare un campione di pugilato nel film drammatico «L'idolo del ring». La regia è di Alexandre Esway

14,30 RETE 4
«Le più b gambe di Hollywood»: un'etichetta che **Angie Dickinson** non riuscirà a scrollarsi per tutta la carriera. Anche quando, come in «Desiderio nel sole» del 1961, da prova di buone doti interpretative

20,30 RAIUNO
Il tema dell'Aids compare or spesso nella produzione cinematografica. **Gena Rowlands** e Ben Cazzara sono i genitori di un omosessuale colpito dal male. «Una gelata precoce» è un inno alla speranza

20,30 RAITRE
Nessuno meglio di **Sean Connery**, che a questo personaggio deve gran parte del proprio successo, ha saputo impersonare l'agente 007. «Dalla Russia con amore» lo vede sventare una diabolica congiura della Spectre

RETROSCENA

Che c'è dietro «La partita» l'ultimo controverso film dei fratelli Vanzina

INTERVISTA

Carlo racconta: «Senza questi attori non avrei potuto girare»

Jennifer Beals con Matthew Modine

Modine fa Errol Flynn Faye è perfezionista

Foto di gruppo per «La partita» con il regista Vanzina

L'intenzione quella di fare un grande film a caratte- internazionale, che potes- sudar bene anche per il circuito cinematografico americano, cioè quello delle migliaia uscite poranea. Per questo i produttori Mario e Vittorio Cec- Cori e i fratelli Vanzina, Carlo regista e sceneggiatore, hanno speso 10 miliardi e chiamato in Italia star del livello di Faye Dunaway, Matthew Modine («Full metal jacket» e «Un ospite di riguardo»), Jennifer Beals («Flashdance».

Quel ne è venuto è il film «La partita», rifacimento del romanzo di Alber- Ongaro, attualmente sui nostri schermi.

Tutto incomincia Va- settecentesca (la data non è precisa).

La von Wallenstein e il nobiluomo Francesco Sacredo giocano una singolare partita a dadi. Se vincerà la donna Francesco sarà suo, in ogni senso; se perderà restituirà a Francesco tutti i beni di famiglia persi al gioco dal di lui padre. Posta drammatica perché Francesco è giovane e mentre la baronessa è diabolicamente segnata dal tempo e dal vizio. Francesco perde ma per non sottostare alle voglie della donna fugge. Lei gli mette alle calcagna due «bravi» e comincia così un allucinante inseguimento.

Francesco fugge per mezza Italia e poi in Francia, incon- una di personaggi che potrebbero essere sia dalla sua parte come da quella della baronessa. L'inseguimento continua, forse non finirà mai...

Spiega Vanzina: «Io letto il romanzo appena uscito e lo trovato subito adatto al cinema perché pieno di movimento, di avventure e anche di significati. Avevo cercato di otte- nerne i diritti ma se li era già assicurati Giacomo Battiato il quale, però, a mettere piedi l'operazione e nel frattempo aveva cominciato a girare "Stradivari". Così che siamo riusciti a mettere mani sul libro...».

— E' stato difficile avere Faye Dunaway e Matthew Modine?

«Poiché volevamo smentire il fatto che il cinema italiano, salvo rare eccezioni, riesce ad andare oltre i nostri confini, avevamo bisogno di grande livello internazionale. siamo andati negli Stati Uniti e, stranamente, ma non tanto, perché noi spesso ci sottovalutiamo, hanno subito detto di sì. Debbo dire che la Dunaway creato personaggio e ammetto più per merito suo che mio».

— E Modine? Com'ha trovato nel ruolo?

«Ha trovato che permetteva fare un po' Errol Flynn che è il suo idolo. Per fare il personaggio ha dovuto imparare a tirare perfettamente di spada e andare a cavallo perché, forse, l'unico americano che non sapesse cavalcare. Si è molto divertito a fare perché appunto corrispondeva a quello caratteristiche per cui diceva: di Errol Flyn adesso solo i baffetti...».

— S'è detto che Faye Dunaway sarebbe attrice piuttosto difficile, problemi...

«Beh, problemi ce ne sono stati, abbiamo dovuto far venire carta, parrucchiera e truccatrice sue personali. questo dico la migliore attrice che abbia . Ho dovuto abituarmi al suo modo di lavorare che è po' perfezionistico, certi suoi particolari. Ma anche avuto la netta sensazione che sue esigenze, certe sue pretese, fossero che migliorare la qualità del risultato. E di questo le sono grato anche se ho dovuto di più».

— Lei si è per la con quattro americani, è stato più difficile che lavorare con

«Devo dire che hanno un tipo di lavoro e un rapporto col quasi maniacale, ma grande serietà. Sono arri- più di un mese di anticipo e hanno tenuti per tutto il tempo chiusi in un albergo perché volevano capire battuta per battuta, situazione per situazione, il perché di certe Dovevano, volevano convincersi. Le Dunaway, poi, si è perfino documentata storicamente».

— Un pregio questo modo di fare o un difetto?

«Più un pregio che un difetto. Gli italiani, ad esempio, hanno il vantaggio improvvisazione, di adattarsi facilmente ma, anche quelli bravissimi, arrivano mai a delle caratterizzazioni, a delle introspezioni del proprio personaggio così accurato e convincente. Sono vinto che senza quel po' di attori un film di questo genere si potuto ».

— In che il film si di dal romanzo

«Abbiamo un po' modificato dettagli e il finale. Siamo abbastanza fedeli allo spirito dell'epoca anche se questa è piuttosto vaga e abbiamo eliminato tutti quei momenti che di maniera, tipicamente settecenteschi, come i balli, i battimano, gli inchini, la lentezza delle carrozze... Ma il fascino del Settecento veneziano anche se c'è un po' di cinema avventuroso alla Errol Flynn e un po' del alla Sergio Leone».

Lamberto Antonelli

DANZA

David Hockney, un pittore che ama la danza

Pittore e scenografo conosciuto in Italia, ma di larga risonanza nei Paesi anglosassoni, David Hockney è stato da noi solo recentemente scoperto a Firenze dove ha allestito per il Teatro Comunale la scenografia dell'opera *Tristano e* di Richard Wagner, suscitando unanimi consensi di pubblico e di critica.

Questo opportuno riconoscimento motivo per segnalarlo anche in una rubrica di danza, ricordando Hockney conti al suo attivo numerose scenografie balletti, ancorché nate prevalentemente in Inghilterra e negli Stati Uniti.

Per meglio apprezzare la iniziativa dell'artista, il cui brillante colorismo figurazioni talora arieggianti *imagerie* popolaresca, ma filtrata tile ironia di un acuto intelletto che ha fatto sue le lezioni Goncharova e di Matisse, di Dufy e di Derian, di Cocteau, Lifar ed Escher, trasfigurandole in un personale linguaggio di illustratore spontaneo senza falsi candori, rimandiamo il lettore al bel volume: *Hockney Che Stage*, Martin Friedman, Stephen Spender, Cox e Dexter, Thames and Hudson 1988, interamente illustrato da splendide tavole a colori e da fotografie originali riprese durante gli spettacoli.

David Hockney nacque in Inghilterra nel 1937 a ford nello Yorkshire.

diplò al Royal College of Art Londra con il pittore americano Ron Kitaj membro del movimento della Pop Art inglese.

Recatosi nel 1961 a New York ne dopo subito il fascino del teatro. Stabilitosi nel 1964 a Los Angeles proseguì la sua carriera pittore dedicandosi contemporaneamente alla grafia, integrando l'una all'altra attività di Man Ray.

Dopo numerose mostre personali a Parigi, Amsterdam, Stoccolma, Copenaghen, Melbourne e Washington che gli valsero prestigiosi riconoscimenti internazionali, e dopo cicli di conferenze tenute nelle più importanti Università americane, nel 1966 gli vennero commissionati dal Royal Court Theatre di Londra i bozzetti per *Ubu Re* di Alfred Jarry.

per il de Marseille esegue il fondale per *Sepientrion* Petit. Quindi, ispirandosi alle illustrazioni Hogarth, crea scene e costumi pc *The Rake's Progress* di Igor Stravinskij richiestegli da John Cox per il Festival di Glyndebourne, ente che nel 1978 lo richiamerà per una edizione *Il Flauto Magico*.

La maggior della sua vistosa coloristico- dagli accostamenti e della sua prorompente inventiva anche nel campo della danza, manifesta però nella sua pienezza nel 1981, quando John Dexter chiamato Metropolitan Opera House per di trittico di balletti francesi: *Parade*, e *Tirésias* e *L'Enfant et les Sortilèges*.

Crearà un congegno d'immagini avvincolate ogni condizionamento: i verdi, azzurri, i rossi sono spenti e corposi, senza sfumature, ed i segni diventano grottesche vivono sulla tela una loro pantomima surreale, in perfetto accordo col dinamismo dei danzatori.

E' il tema, assai frequente negli anglosassoni di matrice americana, della pittura invade lo spazio dell'esistenza che fa ambiente, con persone e ingrandite e deformate nei colori sfacciati, cui ci hanno abituato le stagioni cartelloni.

e figurini si accorderanno nuova versione coreografica di Gray Veredon, prevedono e arlecchini, ai quali Hockney aggiungerà l'imitazione dei picassiani costumi del Manager e del Prestigiatore Cinese.

Les Mamelles *Tirésias* prevarranno i caldi colori mediterranei alla Dufy e alla Derain, buffonesca vicenda di e della moglie che si scambiano ruoli e travestimenti in un clima operetta. Nel *L'Enfant et les Sortilèges* saranno i pulcinelli verdi ispirati al Tiepolo ad immergere la scena in una luce d'acquario, dove la camera claustrofobica si accende con note di colore puro.

Gianni Secondo

TEATRO REGIO TORINO
CROCE ROSSA ITALIANA
Lunedì 21 Novembre 1988
Teatro Regio, ore 20,30
Gala internazionale di Danza con le
ETOILES
Nazionali e Compagnie di Balletto
Aranitza Argoelles, Julio Bocca, Richard Cragun, Vladimir Derevianko, Tamas Detrich, Denys Ganio, José Antonio, Dominique Khalfouni, Victoria Mazzarelli, Noëlla Pontois, Olivier Wehe
Biglietti in vendita da Sabato 12 Novembre
Biglietteria Teatro Regio
tel. 011/5815.214
Posti da Lire 50.000, 100.000, 150.000

Trasformata in «Plenty»

Meryl Streep in «Silkwood»

Meryl Streep difende la presunta infanticida

Un'attrice che si trasforma anche senza trucchi

L'attrice diventa australiana in «A cry in the night», straordinaria e autentica storia di una madre accusata di aver soppresso la figlioletta

HOLLYWOOD — Nulla è peggio che essere criticati per qualcosa [illegible] in superbene. Questo [illegible] a Meryl Streep, grande [illegible] e regina degli accenti particolari. Dopo essersi cimentata [illegible] polacco americano ne *«La [illegible] Sophie»*, [illegible] danese di Isak Dinesen ne *«La mia Africa»* e nello slang del South West in *«Silkwood»*, Streep aggiunge [illegible] suo repertorio un perfetto [illegible] australiano.

E' appena uscito sugli schermi il suo ultimo film, *«A cry in the night»*, basato sulla straordinaria storia di Lindy Chamberlain, una donna che ha [illegible] tre anni in prigione [illegible] dell'omicidio della figlioletta, la quale invece — stando alla difesa della madre — venne dilaniata da [illegible] quei cani selvatici che in [illegible] chiamano dingo. [illegible] Chamberlain, moglie di [illegible] culto avventista, è [illegible] successivamente scagionata [illegible] accusa.

«Ci sono 350 ruoli parlanti nel film — racconta Meryl Streep — *ed io sono l'unica [illegible] australiana. Ed [illegible] che la troupe potesse dire: che caso ci fa qui questa signora? Non sarebbe stato piacevole. Ho cercato così di riprodurre perfettamente il [illegible] in cui parla una mamma australiana, trascorrendo molto tempo con la signora Chamberlain, ma i [illegible] incontri [illegible] sono spesso trasformati in duelli. Mentre giravamo, [illegible] era ancora convinta che potessimo raffigurarla [illegible] un'omicida».*

Quello che [illegible] affascinato Meryl Streep è il modo [illegible] Chamberlain, da [illegible] di [illegible] orribile tragedia, diventa poco a poco agli [illegible] dell'opinione pubblica [illegible] efferata assassina, [illegible] killer, una possibile partner di un rituale omicida di una religione non [illegible]. *«C'era qualcosa nel [illegible] modo di fare, [illegible] modo [illegible] apparire in televisione, nelle sue espressioni, di molto particolare».*

Parte [illegible] «[illegible] [illegible] *in the night»* [illegible] girata ad Alice Springs, vicino ad Ayres Rock, dove [illegible] campeggiavano nel 1980, quando [illegible] bambina [illegible] perse.

«Non ho sentito così caldo — confessa l'attrice — *dai tempi di "Silkwood" che fu girato in Texas. Camminavo i miei figli di una lezione con un filtro antisolare a schermo ventilai, [illegible] loro addava[illegible]* Per l'attrice, l'Australia somiglia all'America: *«Mi odieranno per aver detto questo, ma trovo che qui la gente somigli agli americani. Anche quello che [illegible] vede in televisione è americano».*

[illegible] Meryl Streep [illegible] una singolare aspirazione, [illegible] poco ha a che fare [illegible] il suo mestiere: organizz[illegible] [illegible] contro i pesticidi che minacciano la natura e la salute della gente, soprattutto nel Connecticut, dove lei vive [illegible] il marito scultore [illegible] Gummer [illegible] i tre figli rispettivamente [illegible] 5 e 3 anni.

E, per questo, ha stilato [illegible] pugno [illegible] glossario dei prodotti chimici più pericolosamente cancerogeni.

SABATO

MATTINA

11

RAIUNO
Ginger Rogers, sinonimo di gran classe, commedie sofisticate e scenografie lussuose. «Tom, Dick e Harry», pellicola del 1941 diretta da Garson Canin, ce la mostra senza il celebre partner Fred Astaire, della cui [illegible] giova per emergere

8— **RAIDUE** ATTUALITA' Weekend, con Giusy Amato e [illegible] Viro
RETE [illegible] TELEFILM Il Santo
CANALE 5 TELEFILM Storie di vita
[illegible] TELEFILM Strega per amore
RAIUNO CORSO DI FRANCESE
8,45 **ITALIA 1** TELEFILM La piccola grande Nell
[illegible] **RETE 4** TELEFILM Adam 12
9,30 **ITALIA 1** TELEFILM La donna bionica
RAIUNO FILM TV [illegible] mariana. Con Rock Hudson, Gayle Hunnicutt. Seconda puntata
CANALE 5 TELEFILM Glitter
RAIDUE ATTUALITA' Giorni d'Europa
[illegible] 4 FILM ● I ragazzi di Parioli, di Sergio Corbucci. Con Raf Mattioli, Alessandra Panaro, Scilla Gabel. Drammatico 1959
10— **RAIDUE** FILM ● Charlie Chan e la città di buio, con Sidney Toler. Giallo
10,30 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando
11— [illegible] TELEFILM Tarzan
[illegible] FILM ● Tom, Dick e Harry, di Garson Canin. Con Ginger Rogers, Burgess Meredith, George Murphy. [illegible] 1941
11,20 **RAIDUE** FILM ● Il terribile Joe Morgan, di Joseph Sargent. Con James Cagney, Art Carney, Ellen Barkin. Drammatico 1984
CANALE 5 QUIZ Tuttinfamiglia
11,30 **RETE 4** TELEFILM Cannon
12— **ITALIA 1** TELEFILM Rintinta
RAITRE DOCUMENTI Magazine tre
12,30 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
[illegible] FILM ● Il bacio principe. Fantastico 1ª parte
13— [illegible] 1 CARTONI Ciao ciao
13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori
RETE 4 DOCUMENTI National Geographic
RAIDUE LOTTO

POMERIGGIO

14,45

RAIDUE
Lo scottante tema della coesistenza di culture diverse è al centro della nuova trasmissione «Non solo [illegible] con Ennio Mastrostefano e **Maria de Lourdes Jesus**. L'Italia ospita 1 milione di immigrati

14— **RAIUNO** [illegible]A' Prisma
RAIDUE [illegible] Saranno famosi
[illegible] 1 MUSICALE 1, 2, 3%[illegible]
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
[illegible] [illegible] PALLAVOLO una partita di campionato
[illegible] ATUALITA' Non solo nero
15— [illegible] 1 MUSICALE Musica è
CANALE 5 FILM ● L'arte di arrangiarsi, di Luigi Zampa. Con Alberto Sordi, Armenia Balducci, Elli Parvo. Commedia 1954
RAIDUE MUSICALE Improvvisando, con Massimo Catalano, Marta Flavi
[illegible] SPORT Rugby, incontro Scozia-Au[illegible]
15,30 **RETE 4** FILM ● Piombo rovente, di Alexander Mackendrick. Con Burt Lancaster, Tony Curtis. Drammatico 1957
16— **RAIDUE** DSE Lo sport nell'antica Grecia
16,30 **RAIDUE** ATTUALITA' SPORT Rotosport, di Beppe Bertì e Remo Pascucci
17— **RAIUNO** VARIETA' [illegible] dello Zecchino
17,30 **RETE 4** TELEFILM Dalle 9 alle 5 orario continuato
17,45 **RAIDUE** P[illegible]ACANESTRO Un tempo [illegible] una partita di cal[illegible]
18— **CANALE 5** TELEFILM Mac Gruder & Loud
RETE 4 [illegible] New York New York
[illegible] **RAIUNO** RELIGIONE Parola e vita: Il Vangelo della domenica
[illegible] **RAIUNO** LOTTO
18,20 **RAIUNO** ATTUALITA' Senza confini
[illegible] **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P.I.
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
RAIDUE TELEFILM Cuore e batticuore
18,55 **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove
19— **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia sport
19,30 **RETE 4** TELEFILM Gli intoccabili
19,40 [illegible] ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo
[illegible] **RAITRE** ATTUALITA' Scheggie
CANALE 5 GIOCO Tra moglie e marito

SERA

20,30

RAITRE
Per il ciclo di film «Brando, un segno indelebile» è la volta di «I due volti della vendetta», [illegible] del 1961 che segna l'esordio dell'attore nella regia. Tra gli interpreti anche Karl Malden

20,30

ODEON
Philippe Noiret e Alberto Sordi in un film insolito per il comico italiano. Con «Il testimone» ci troviamo calati in un dramma poliziesco nel quale Sordi è un pittore ingiustamente accusato di un omicidio

20— **ITALIA 1** CARTONI Viaggiamo con Benjamin
RAITRE DOCUMENTI Spetz.le Rai: Videoletture a Va' pensiero
20,30 **RAIUNO** VARIETA' [illegible], di Terzoli e Vaime con Enrico Montesano e Anna Cos
RAIDUE FILM ● Taglio di diamanti, di Donald Siegel. Con Burt Reynolds, David Niven, Lesley-Anne Down. Poliziesco 1980
RAITRE FILM ● I due volti della vendetta. Di Marlon Brando. Con Marlon Brando, Karl Malden, Ben Johnson. Drammatico 1961
[illegible] 5 FILM ● Pari e dispari, di Sergio Corbucci. Con Terence Hill, Bud Spencer. Avventuroso 1978
RETE 4 FILM ● Il treno del ritorno, di Philip Dunne. Con Richard Egan, Dana Wynter, Carmeron Mitchell. Drammatico 1956
ITALIA 1 FILM ● L'uomo nel mirino, di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Sandra Locke. Poliziesco 1977
22,25 **ITALIA 1** SPOR[illegible] Superstars [illegible] wrestling. Presenta Dan Peterson
RETE 4 TELEFILM Alfred Hitchcock presenta
22,35 [illegible] Vibodar '88. [illegible] Giammino
22,45 **RAITRE** FILM ● Lady Lou. Con Mae West, Cary Grant, Gilbert Roland. Commedia 1933
22,50 **CANALE 5** FILM ● Dio perdona... io no!, di Giuseppe Colizzi. Con Terence Hill, Frank Wolff, Bud Spencer. Western 1967
22,55 **RAITRE** ATTUALITA' Appuntamento al cinema
23— **RETE 4** [illegible] [illegible] in
23,10 **RAIUNO** INCHIESTA Milano, una città del mondo, di Franco Campigotto e Corrado Stajano
[illegible] **ITALIA 1** RUBRICA Grand Prix
RETE 4 FILM ● E' simpatico, ma gli romperei il muso, di Claude Sautet. Con Yves Montand, Romy Schneider. Commedia 1972
0,10 **RAIUNO** FILM ● La valle lunga, di Robert Totten. Con Henry Fonda, Maureen O'Hara, Ben Johnson, Jack Elam. Avventuroso 1973
0,50 **ITALIA 1** TELEFILM Star Trek
0,55 **CANALE 5** [illegible] Sulle strade della Ca[illegible]
1— **CANALE 5** TELEFILM Petrocelli
1,45 **RETE 4** TELEFILM Vegas

CLASSICA

Componimenti mozartiani per i committenti

La [illegible] discografica *L'oiseau-Lyre*, una collana dell'inglese Decca, stampa dei [illegible] raffinati che si può essere certi di trovarsi ogni volta non solo di fronte al piacere dell'ascolto ma anche a qualche deliziosa peripezia storica. Un [illegible]pio recente di tali aspetti ci vien dato da [illegible] disco in cui l'orchestra inglese della *Academy of ancient music*, diretta da Christopher [illegible]gwood, [illegible] propone una serie di componimenti [illegible]ti che hanno in comune il fatto di esser stati occasionati da una commissione. Gettiamo dunque uno sguardo su qualcuno dei committenti [illegible] Mozart. Il primo componimento, ed anche il più celebre, contenuto nel nostro disco è il Concerto per flauto, arpa e orchestra. [illegible] lo scrisse [illegible] 1778 [illegible] [illegible] trovava a Parigi in [illegible] di fortuna. Fu un aristocratico, il conte Louis Bonnières de Souastre, a commissionare l'opera [illegible] a lo volle per se stesso e per [illegible] figlia. Stando [illegible] [illegible] di [illegible] il conte era [illegible] flautista di bravura [illegible]ordinaria prodigiosa e la figlia come arpista pare non fosse [illegible] meno. Mozart onorò la commissione [illegible] [illegible] dei [illegible] lavori più sorridenti [illegible] eleganti, [illegible] partitura agile e luminosissima che esercita su qualsiasi pubblico un incanto duraturo.

Un'altra occasione si [illegible] presentata l'anno prima allorché Mozart [illegible] [illegible] a Mannheim. Qui [illegible] certo Ferdinand Dejean, dilettante di flauto anche lui e dedi[illegible] [illegible] professione medica presso [illegible] Compagnia delle Indie Orientali, [illegible]va commissionato a Mozart una se[illegible] di composizioni per flauto e orchestra.

Mozart non scrisse tutte quelle partiture ma [illegible] quell'occasione [illegible] il Concerto [illegible] sol maggiore per flauto e orchestra K.313 che [illegible] compreso nel [illegible] disco. Purtroppo nulla [illegible] dicono le biografie [illegible] [illegible]ostanze che provocarono la composizione del Concerto K.191 per fagotto e orchestra. Sappiamo solo che l'opera [illegible] composta a [illegible]lisburgo nel 1774 ma il [illegible]mittente ci è ignoto. Possiamo solo immaginare la sua soddisfazione nel trovarsi tra le mani quella partitura che regalava al suo strumento, [illegible] poco frequentato [illegible] [illegible] sede concertistica, un'opera [illegible] [illegible] assolutamente inedita, capace di far nascere lo strumento a nuova vita.

[illegible] consuetudine l'orchestra della *Accademy of ancient* [illegible] [illegible] con strumenti d'epoca ed altrettanto fanno i solisti che [illegible] [illegible] collaborano. Giacciono dei tre solisti impegnati in questa incisione, il tratto della flautista Lisa Beznosiuk, dell'arpista Frances Kelly e del fagottista Danny Bond, [illegible] nel fascicolo allegato ai dischi i criteri [illegible] [illegible] quali ha scelto il proprio strumento d'epoca. Non si tratta soltanto di [illegible] disquisizione musicale ma [illegible] un garbato racconto di antiquariato redatto [illegible] finezza e sensibilità storica.

Per la *Deutsche Grammophon* è appena [illegible] un compact disc con una antologia di celebri [illegible] wagneriani: la Ouverture [illegible] *Tannhäuser*, l'*Idillio* [illegible] *Sigfrido* e il Preludio e Morte di Isotta. Un'antologia del genere [illegible] [illegible] [illegible] po' fuori moda ma l'occasione che l'ha prodotta è da ricercare nella qualità degli interpreti. L'orchestra è quella dei *Wiener Philharmoniker* diretta da Karajan il quale pare specialmente orgoglioso [illegible] presentare nelle pagine [illegible] *Tristano* la sua nuova collaboratrice [illegible] Norman. Come ciascuno può immaginare il grande direttore ha perfettamente ragione e la [illegible] della Norman costituisce anche in questo [illegible] [illegible] ricordo incancellabile.

Tra gli appuntamenti musicali della prossima settimana vorremmo richiamare l'attenzione [illegible] primo luogo sul concerto [illegible] per l'*Unione Musicale* l'orchestra «Pedrollo» [illegible] domenica 13 all'Auditorium sotto la direzione di Gianni Guglielmo. La «Pedrollo» è un'orchestra dedita per lo più [illegible] grande repertorio settecentesco ma in questa occasione [illegible] compiace di buttare [illegible] l'ala [illegible] tradizione. [illegible] programma compaiono infatti i [illegible] nomi del brasiliano Villa [illegible] e dell'argentino Astor Piazzolla il quale ultimo [illegible] presente anche [illegible] interprete della propria [illegible] insieme al chitarrista Marco De Santi. Alquanto più scontato [illegible] programma [illegible] proporrà il Quartetto Petersen mercoledì 14, [illegible] per l'*Unione Musicale*, incentrato su Mozart, Brahms e Beethoven.

Nelle serate di giovedì e venerdì i concerti sinfonici della [illegible] porteranno a Torino per la prima volta il direttore sovietico Gianmig [illegible] che dirigerà, con la partecipazione del violoncellista Ivan Monighetti, le Variazioni su un [illegible] Rococò [illegible] Ciaikovski e la grandiosa quarta [illegible] [illegible] Sciostacovic.

Enzo Restagno

FANTASTICO DA PHILIPS!
ORA IL VOSTRO TELEVISORE TRASMETTE ⇆ RICEVE MESSAGGI

PREZZO DELLA TASTIERA
AL PUBBLICO L. 199.000

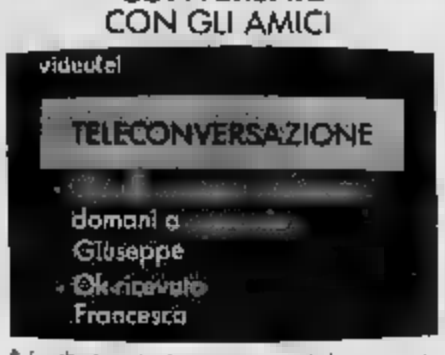
CON PHILIPS TELEMATICO

FATE ACQUISTI DA CASA VOSTRA

A qualsiasi ora da casa vostra potete scrivere sullo schermo del Televideo il vostro ordine di acquisto indirizzato alla POSTAL MARKET ed alla VESTRO che vi spediranno i prodotti da voi scelti sul catalogo.

Potrete persino ordinare una cena completa: c'è la pagina Videotel 419 - RISTORANTE A DOMICILIO.

CONVERSATE CON GLI AMICI



È facilissimo inviare messaggi: basta scriverli sullo schermo del TV insieme al numero di identificazione Videotel del destinatario che li troverà nella sua casella. Si possono inviare messaggi a persone che non si conoscono e fare così nuove amicizie.

Alla pagina CHAT LINE si può chiacchierare in diretta: è divertentissimo.

COMUNICATE CON LA VOSTRA BANCA

BANCA CATTOLICA DEL VENETO / BANCA POPOLARE DI MILANO / BANCA POPOLARE DI SASSARI / CARIPLO / CASSA DI RISPARMIO E DEPOSITI DI PRATO / CASSA DI RISPARMIO DI ROMA / CREDITO ITALIANO / NUOVO BANCO AMBROSIANO vi consentono di pagare bollette, richiedere assegni, controllare l'estratto conto, comprare e vendere azioni, attraverso lo schermo TV. Potete provare PHILIPS TELEMATICO in 63 filiali N.B.A. e CATTOLICA VENETO e presso 30 dipendenze CARIPLO.

VI COLLEGATE ALLE BANCHE DATI

Volete vendere la vostra auto usata? Scrivete sullo schermo TV i dati relativi nelle pagine della rubrica AUTOCCASIONI e migliaia di utenti Videotel li vedranno.
CASA CERCO sono le pagine dove cercare per chi vende o affitta.
IL MERCATINO vi permette di offrire in vendita oggetti usati.
PRENOTAZIONI vi consente di prenotare alberghi e ristoranti.

PHILIPS

Siamo lieti di invitarLa per una prova di stile davvero esclusiva.
La attendiamo Sabato 11 e Domenica 13 Novembre presso le nostre sedi.
Scoprirà perché la nuova Rover 800 Fastback è, in ogni profilo, stile in movimento.

Cordiali saluti.

Salvatore Serrenti
LADYCAR
V. Circonvallazione, 41
Barbagia

Mario Radaelli
A.R.V.A.
C. C. Fenaio, 18/20
Olivetti

Mario Cozzo
COZZO MARIO & C.
V. S. Maurizio, 23
Ciriè

Renato D'Auria
F.LLI D'AURIA
C. Maurizio, 39
Rivoli

Sergio Bonaga
BERT KOELLIKER AUTOMOBILI
V. Barletta, 133
C. Vitt. Emanuele II, 18
Torino

Pierluigi Fiore
FIORAUTO 2
C. C. Sommeiller, 5
V. P. Carlo Boggio, 56b
Torino

Le Concessionarie di Torino e Provincia

SORTEGGIO DI COPPA UEFA

Bayern Monaco-Inter

Bordeaux-Napoli

F. C. Liegi-Juventus

Dinamo Dresda-Roma

Real Sociedad-Colonia

Hearts M.-Velez Mostar

Groningen-Stoccarda

Bucarest-Turun Turku

FC Liegi per la Juventus Brio: «E' un osso duro»

ZURIGO ■ Fortunatamente, il sorteggio di Zurigo ha risparmiato scontri «fratricidi» tra squadre italiane, in letargo fino a primavera la [redacted] dei Campioni e la Coppa delle Coppe, rimangono in attività le «sopravvissute» dell'Uefa. Questo il cartellone che si presenta dopo il sorteggio degli «ottavi» di finale.

Alla Juventus il [redacted] F.C. di Liegi che ha eliminato nei «sedicesimi» il Benfica, mentre il Napoli, la Roma e l'Inter, affronteranno rispettivamente il Bordeaux, la Dinamo di Dresda e il Bayern di Monaco. Tutti i club italiani [redacted] impegnati, nel *match* di andata, in trasferta.

Come si vede, la prova più impegnativa è toccata all'Inter, anche se non sono da sottovalutare il Bordeaux e la Dinamo di Dresda. Anche i bianconeri di Zoff non possono ignorare le difficoltà del test, poiché il calcio belga è tatticamente complesso e pieno di insidie. Brio, al riguardo, è stato cauto: «*Un osso duro questi belgi, non dimentichiamo che hanno eliminato il Benfica. Rispettiamo tutti, figuriamoci questi belgi che ci hanno sempre creato grosse difficoltà. Ricordiamoci, ad esempio, di Anderlecht e Standard Liegi. Tuttavia, sono convinto che questa Juventus, brillante e spettacolare, possa superare il turno*».

BORSA

INDICE MIB ore 13,30 invariato

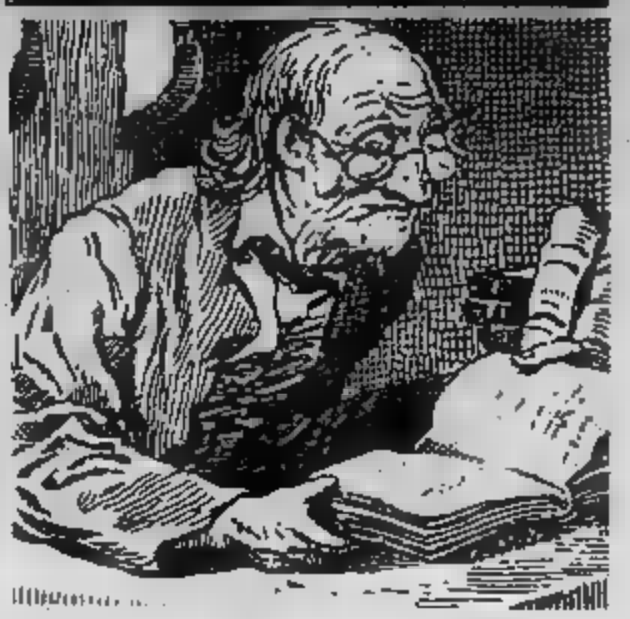
Stabile +0,00

INDICI MATTINATA	
ore 10,45	+0,30
ore 11,30	+0,20
ore 12,00	+0,10
ore 12,30	+0,06
ore 13,00	+0,16

FIXING 1297,50
PRECEDENTE (1310,00)

A PAGINA 6

NEL PAGINONE



VIVITORINO

Avvenimenti ■ divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

STAMPASERA

N. 289. [redacted] 11 NOVEMBRE 1988 L. 1000

«Il fisco degli evasori sa solo spremere noi»

Domani i lavoratori dipendenti a Roma da tutta Italia per chiedere col sindacato un sistema fiscale più giusto che non colpisca sempre gli stessi

Roma. Una delle ultime manifestazioni nazionali

[redacted] ■ Tutto è pronto per la manifestazione di domani contro il fisco. ■ piazza San Giovanni, dove Pizzinato, Benvenuto e Marini parleranno per 15 minuti a testa a partire dalle 11,30, sono attesi circa 150 mila manifestanti provenienti da molte parti d'Italia. I sindacati hanno fatto sapere che l'appuntamento di domani potrebbe essere solo una prima iniziativa di protesta, alla quale dovrebbe [redacted] seguito un [redacted] improbabile sciopero generale nel caso il governo non dovesse cambiare [redacted] «alleggerimento» [redacted] Finanziaria.

«*Sia ■ governo che il Parlamento possono rinviare, stiarpiare, ■ [redacted] economiche necessarie, ma certo non possono sfuggire alle misure fiscali*», dice Fausto Vigevani, segretario [redacted] della Cgil. «*Lo stesso Fondo monetario internazionale — [redacted] giunge — ha [redacted] a [redacted] intiere che i lavoratori dipendenti [redacted] troppo, che la [redacted] imponibile è troppo ristretta, [redacted] la macchina finanziaria non funziona, che c'è troppa evasione. I Paesi europei non so fino a che punto accetteranno che l'Italia resti un paradiso fiscale*».

Da Venezia, fa eco il [redacted] tario della Uil, Giorgio Benvenuto: «*Se ■ [redacted] nuerà a prestare orecchio [redacted] degli evasori, il sindacato prenderà in seria considerazione l'eventualità ■ uno sciopero generale*». Ma Franco Marini, segretario generale [redacted] della [redacted] d'accordo [redacted] in parte: «*Il problema non si pone subito — [redacted] — perché c'è [redacted] in programma lo sciopero di sabato, ci [redacted] gli scioperi in periferia e c'è [redacted], soprattutto, una trattativa aperta a [redacted] parlamentare, dopo di che decideremo, anche perché lo sciopero generale non è cosa da usare tutti i giorni*».

Verso metà settimana Cgil, Cisl e Uil avranno un incontro con i gruppi parlamentari della Camera, nel quale presenteranno la loro posizione in materia fiscale.

Drenaggio fiscale. Rispetto alle proposte del governo, il sindacato chiede che si realizzi, nell'arco di tre anni, un maggiore accorpamento degli scaglioni e un'ulteriore riduzione delle aliquote gravanti sui redditi fino a 50 milioni.

Ampliamento base imponibile. Cgil, Cisl e Uil vogliono ridurre le aree di erosione e di elusione d'imposta.

Modifica [redacted] ■ [redacted] calo [redacted] ■ temporaneo [redacted] degli effetti dell'aumento [redacted] scala mobile.

Regimi forfettari e condono fiscale. Sul condono si esprime «il più netto dissenso», anche perché la norma premierebbe gli evasori di imponibili più consistenti.

Altri temi riguardano l'autonomia impositiva degli enti locali, la riforma della contri- [redacted], la [redacted] dell'amministrazione finanziaria.

Mino Lorusso

Altro servizio a pagina 2

La Romana: super sesso di domenica

Cambiamento ■ rotta [redacted] la seconda [redacted] [redacted] domenica ■ Canale ■ riserverà qualche [redacted] presa a [redacted] a credere in una tv dai guasti semplici tipo [redacted]. Nelle sequenze [redacted] il regista Giuseppe Patroni [redacted] [redacted] glissato con eleganza [redacted] cedimento ■ Adriana ■ suo primo ■ [redacted] corteggiatore, l'autista Gino che presto scopriamo sposato a Orvieto con moglie e figlia a carico. Il mo- [redacted] del contatto fisico dissolveva in una panoramica sulle cupole e sui cieli di Roma. [redacted] gli approcci e i capricci [redacted] ■ vedranno senza troppi veli, secondo la tecnica del soft-core tutta intessuta ■ languori e nutrita di nudi. Domenica verso le 21 in una bizzarra inquadratura che a Moravia non sarebbe mai venuta in mente, la [redacted] pa di Francesca [redacted] ■ [redacted] lo schermo come una prora sola il mare. Anche [redacted] [redacted] [redacted] *Capriccio di Brasa*, che [redacted] la sconosciuta [redacted] in una riduzione spinta ■ Mario Soldati, [redacted] potrà raccontare di conoscerla appieno.

Con tutto ciò ■ Dellera [redacted] ■ discosterà troppo [redacted] la buffa amorfia [redacted] le [redacted] protese che si vorrebbe sensuale e [redacted] dissimulerà in pieno la [redacted] preoccupazione ■ muoversi [redacted] disinvoltura nei confronti della vera [redacted]. Una rivale che l'attende in casa, la madre incarnata ■ Gina Lollobrigida.

Nuovamente [redacted] galante regia ■ [redacted] di chiamarsi brutta e vecchia, [redacted] si contrario con i vezzi della scuola antica all'italiana Gina Lollobrigida [redacted] dere ■ [redacted] mente ■ grado d'interpre- [redacted] lei a vita la «Romana», come fece [redacted] 1954 e come probabilmente farebbe nel 2054.

Forse delusa [redacted] figura tratteggiata con il bronzo da Francesca Dellera, la regia ■ sofferma nella [redacted] punta- [redacted] amante fisso Astarita, vittima di un tar- [redacted] soprassalto di carnalità e parente [redacted] lunga dello Scarpia di Tosca (nemico dei libertari, burocrate possente, ricco senza merito). In realtà il paragone con ■ [redacted] di Victorien Sardou, felicemente trasferito sul palcoscenico [redacted] lirica, [redacted] per una [redacted] compagnia ■ recitazione. Sennonché proprio soltanto l'Astarita di Tony Lo Bianco brilla ■ luce [redacted]

Segnaliamo infine senza cattiveria due palesi ingenuità, che in un'organizzazione commerciale spiccano a sorpresa. Nei titoli di testa, [redacted] per ricordare che è [redacted] cese, il [redacted] di Pierre [redacted] viene scritto [redacted] [redacted] o [redacted]. L'ultima ottu- [redacted] battuta della puntata («*Oggi è festa!*») susciterà milioni ■ analoghe controbattute. Non ■ n'eravamo accorti, ■ diranno tutti spegnendo il televisore.

Piero Perona

Droga, basta con le parole

Mentre si svolgono i «summit» la strage continua

Tredici medici (alcuni precari) nei cinque centri pubblici di «pronto soccorso» per drogati e negli ospedali 12 posti letto per chi vuole disintossicarsi

TORINO ■ [redacted] *21 ottobre, giorno [redacted] prima strage di tossicodipendenti, polizia ■ carabinieri hanno arrestato piccoli e medi spacciatori, ■ sono state altre morti, e, [redacted] frattempo, [redacted] Ognuno se ne sono fatti: Prefettura, Comune, Regione. Si [redacted] riunita sottocommissioni, il sindaco ha ricevuto una delegazione ■ studenti. ■ è parlato a più non posso. [redacted] [redacted] ■ [redacted] politica ■ fare, ci domandiamo che cosa si intende fare. Al momento l'Amministrazione della città non ha ancora detto se intende spendere una [redacted] in più in progetti ■ prevenzione del disagio giovanile — [redacted] dell'approccio [redacted] droga checché se ne dica — e ■ recupero di chi ne abusa. Occorrono segnali chiari e concreti. Poi seguano programmi precisi e altrettanto definiti impegni di spesa sociale. [redacted] rinviare, s'intende.*

Siamo al punto che neppure sulla dotazione del Narcan a medici, ambulanze e farmacie, misura minima «salvavita», come dimostra la cronaca ■ ogni giorno, ■ riesce a trovare una lira. Anche qui ■ impennano le strade, ■ «la legge da interpretare» diventa un buon motivo per lasciare tutto com'è. Ma i ragazzi che muoiono?

[redacted] *sta ■ milioni», ■ ha confidato [redacted] ieri un amministratore pubblico come per far capire che oltre [redacted] impegno non ■ può andare. Qual è questo impegno? Le cifre per- [redacted] chiara: Torino ha 13 medici, alcuni dei quali con [redacted] tratti di lavoro precari, [redacted] 5 centri pubblici di prima [redacted] coglienza; i letti in ospedale per [redacted] voglia di [redacted] sono ■ in tutta la città; [redacted] mo finalmente 5 nuovi servizi per ■ tossicodipendenze ma solo fra 7-8 mesi, e nella più ottimistica delle ipotesi. Burocrazia e leggi [redacted] d'intralcio, si fa sapere. Non c'è modo di dare risposte urgenti all'emergenza? Ma allora c'è veramente la volontà politica di fare?*

A Milano proposte concrete [redacted] [redacted] avanzate da maggioranza e opposizioni ■ Consiglio comunale, [redacted] discusse o discutibili quanto il vuole. Qui, dopo il pri che ha fatto [redacted] in 8 punti, ■ dc ha risposto ■ sentirsi impegnata nel problema e i socialisti raccoglieranno simbolicamente ■ siringhe. Stringiamo i tempi per fuoco. ■ si faccia sul serio...

Gaino

Maddalena Di Savio, la proprietaria del bar

IN CORSO DE GASPERI

Ancora racket a Torino bar in fiamme stanotte

TORINO ● Ancora [redacted] at- [redacted] del racket [redacted] a Torino: [redacted] bar del quartiere Crocetta, in corso De Gasperi 46, è stato incendiato [redacted] le quattro e prima che i vigili [redacted] [redacted] potessero spegnere le fiamme ■ andato quasi completamente distrutto.

La proprietaria [redacted] locale, [redacted] Di Savio, di [redacted] anni, afferma ■ non [redacted] ricevuto minacce, ma difficil- [redacted] l'episodio ■ inquadra- [redacted] [redacted]: ■ racket [redacted] commercianti continua [redacted] sue intimidazioni, tradotte negli ultimi [redacted] in di- [redacted] attentati, [redacted] ■ fuoco a con esplosivi, contro bar, locali notturni, discoteche, [redacted] gozi.

Nello [redacted] bar, che ■ proprietaria una galleria [redacted] [redacted] corso De Gasperi e [redacted] Duca degli Abruzzi, nei primi Anni 60 fu [redacted] un [redacted] (un uomo venne ucciso a colpi di pistola), nel- [redacted] ■ un regolamento di [redacted] fra [redacted] ■ è [redacted] s un possibile collegamento con quell'assassinio, ma all'epoca la Di Savio non [redacted] ancora titolare del ri- [redacted] [redacted] ■ rilevato solo un [redacted] di anni fa, e quindi l'omicidio non sarebbe legato all'episodio di stanotte.

Le fiamme [redacted] [redacted] [redacted] poco dopo ■ quattro del mattino; qualcuno, dopo [redacted] divelto un'inferriata e rotto il vetro di una finestra, [redacted] [redacted] del liquido infiammabile ■ applicato ■ [redacted]. L'incendio ha divorato gli arredi, i rivestimenti delle pareti e parte di una scala interna. I danni [redacted] ingenti. Sull'attentato indagano [redacted] gli agenti del commissariato San Secondo e [redacted] squadra antiracket della Mobile.

LAS VEGAS

Con questa griglia gioca e [redacted]
Il regolamento è a pagina 20

♢	K	K	Q	Q	♠
K	♢	♡	♠	LAS VEGAS	K
K	LAS VEGAS	♡	♠	Q	♠
♢	♡	♢	♠	♢	♠
Q	♠	Q	♣	♡	♢
♣	♣	♡	Q	♠	♠
K	♢	Q	♠	♡	K
K	K	K	K	♠	♠
Q	Q	♡	♠	K	♠
♢	♢	♡	♠	♢	LAS VEGAS
♢	♡	♢	Q	♣	♠
♣	♣	♣	Q	♡	♠
♡	♢	♠	♡	Q	♠

MILANO

STABILE

● Disposizioni oggi molto stabili in un mercato azionario inizialmente molto animato, con prevalenza di ritiri per la risposta premi, in pratica tre contro uno; poi il tono si è fatto meno vivace ma sempre molto equilibrato. La nota della giornata è stata data naturalmente dall'ulteriore rialzo in apertura delle Italcementi a 132.300 - 132.500, attraverso il consueto assorbimento di titoli. Molto stabili in mattinata le Fiat a 10.190, poi 10.200 - 10.210; molto stabili anche le Fiat priv. a 6410.

Il primo indice della mattinata ha così registrato +0,3 per cento sul 25 per cento del listino. Intonazione comunque generale stabile in una Borsa che martedì dovrà affrontare i riporti, sembra senza problemi o difficoltà.

In complesso Borsa in fine settimana stabile, in attesa dei riporti e del nuovo mese di dicembre. Nessuna nota di particolare rilievo anche nei valori di Stato, trattati con minime variazioni sia per Bot che Cct; scambi normali per le obbligazioni convertibili.

Alcuni prezzi: Generali 43.700-43.800-43.900-43.750; Fiat 10.190-10.200-10.210, priv. 6410-6430-6420; Montedison 2055-2060-2058; Viscosa 2825-2840; Olivetti 9905, priv. 5910; Toro 22.290, priv. 14.200; Sai 21.055, risp. 8000; Ifi 20.250; Burgo 15.000, priv. 10.100.

TORINO

● La settimana si è conclusa con il mercato azionario che pur facendo registrare un lieve progresso medio alla quota ha evidenziato parecchi contrasti e una notevole mancanza di affari. L'attività è infatti stata limitata praticamente ai titoli primari, e in particolare al comparto degli assicurativi e degli industriali. Questi comparti hanno messo a segno rispettivamente un miglioramento dello 0,45 per cento e una flessione dello 0,18 per cento, ma nell'ambito di questi settori si sono avute variazioni contrastanti in quanto per molti titoli si hanno cedimenti.

E' il caso, negli assicurativi, delle Sai e delle Toro, che perdono le Sai lo 0,95 per cento il titolo ordinario e il 2,28 per cento quello a risparmio, e le Toro dove si ha una flessione per il titolo privilegiato del 2,14 per cento. Nel settore degli industriali, invece, le flessioni sono state predominanti in quanto sia le Fiat che le Olivetti fanno segnare variazioni negative.

Il comparto dei bancari invece ha messo in luce una tendenza migliore, mitigata però dalla perdita registrata dal Credito —1,04; per gli altri valori un miglioramento dello 0,16 per la Comit, dello 0,25 per l'Interbanca. Deboli nei chimici le Montedison, che anche oggi segnano una flessione, anche se lieve. Perdono terreno inoltre le Snia —1,05.

Nel settore dei finanziari ben tenute le Bastogi, le Pirelli & C. e le Pirelli Spa, rifiessive le Ifi, —0,75.

Prezzo unico di chiusura delle Borse collegate: Snia ord. 2840, risp. 2840, risp. n.c. 1250; Sip 3070, risp. 2470; Stet 4010, risp. 3100; Fiat 10.175, priv. 6365, risp. 6122; Generali 43.580.

FERGAT

Diciotto auto su cento montano in Europa ruote «made in Rivoli»

TORINO *(p. gal.)* ● Nascono alle porte di Torino, e precisamente a Rivoli, le ruote per la maggior parte delle auto italiane e straniere. L'azienda è la Fergat che ne produce circa 9 milioni all'anno. Ogni cento vetture prodotte in Europa, diciotto montano ruote d'acciaio *«made in Rivoli»*.

La nascita della Fergat risale al 1921 e la sua storia si identifica con il progresso dell'automobile di cui ha seguito e spesso anticipato le svolte tecnologiche. Un mercato difficile con clienti molto importanti e spesso pignoli. *«La qualità di una vettura è la sua qualità complessiva* — dicono alla Fergat — *e nessuno vuole rischiare il proprio buon nome su una parte così importante e delicata».*

Per questo motivo le ruote che escono dallo stabilimento di Rivoli (530 dipendenti) vengono montate non solo sulle auto di produzione italiana ma anche sulle Volvo, Saab e Renault. *«Noi effettuiamo solo una lavorazione metalmeccanica: formatura del cerchio e stampatura del disco. Ma il punto è che le ruote richiedono una precisione assoluta. Ogni pezzo viene controllato fisicamente, testato con accuratezza micrometrica. Possiamo garantire che ogni ruota non è assolutamente soggetta a rotture. E' così che abbiamo conquistato il 18 per cento del mercato. E' così che abbiamo conquistato il primo posto in Europa».*

E GORBACIOV OSSERVA

E' nata a Budapest la «business school» con il San Paolo

BUDAPEST ● E' nato a Budapest l'international management center (Imc), la prima *business school* a compagine azionaria internazionale presente nei Paesi socialisti. A partecipazione maggioritaria ungherese, l'Imc annovera tra i soci fondatori la fondazione americana Soros e due partners europei, entrambi italiani: la Camera di Commercio di Milano (attraverso la Formaper presieduta da Luigi Abete) e il San Paolo di Torino.

Alla firma del contratto erano presenti l'ambasciatore americano in Ungheria, Mark Palmer e l'accademico Abel Aganbeghian, capo del settore economico dell'Accademia sovietica delle scienze e consigliere economico di Gorbaciov. Per l'Italia due delegazioni degli enti interessati, guidate da Renato Tullio Ferrari, in qualità di membro della giunta della Camera di commercio di Milano, e da Alfonso Jozzo, capo del dipartimento estero del San Paolo.

L'Imc, operativo a Budapest dai primi mesi del prossimo anno, promuoverà in Ungheria l'esperienza dei Paesi a economia di mercato nei settori della finanza e del management-expertise, inserendosi fra l'altro in modo costruttivo nei recenti accordi di collaborazione sottoscritti a Bruxelles tra Cee e Comecon. La nuova *business school* rappresenterà così un punto di riferimento per gli imprenditori occidentali.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	11/11	10/11
OBBLIGAZIONI		
Enel 82/89 indicizzate	100 90	100 90
Enel 82/89 II indicizzate	101 60	101 60
Enel 82/89 III indicizzate	102 40	102 40
Enel 82/89 IV indicizzate	106	106
Enel 83/90 I indicizzate	103 80	103 80
Enel 83/90 II indicizzate	103 60	103 50
Enel 83/90 III indicizzate	103 20	103 20
Enel 84/92 I indicizzate	104 70	104 70
Enel 84/93 II indicizzate	105 50	105 50
Enel 84/93 III indicizzate	107 10	107 10
Enel 84/93 IV indicizzate	106 90	106 90
Autostrade 6% 89/89	93 20	93 20
Autostrade 7% 73/91	96 50	96 50
C.C. OO. PP. 8%	99 50	99 50
C.C. OO. PP. 8,5%	96 90	96 90
C.C. OO. PP. 6%	79	79
C.C. OO. PP. 7%	80	80
C.C. OO. PP. 8% 74	80 30	80 90
C.C. Int. St. 6% 69 IV	98	98
C.C. Int. St. 6% 69 V	96 90	96 50
C.C. Int. St. 6% 70 VI	94	94
C.C. Int. St. 7% 70 I	96	96
C.C. Int. St. 7% 71 II	95	95
C.C. Aut. 7% 70 I	84 50	84 50
C.C. Aut. 7% 72 II	80 50	80 50
FF.SS. 6% 70	89	89
FF.SS. 7% 72 I	94 50	94 50
FF.SS. 7% 72 II	94 70	94 70
Amm. FF.SS. 7% 70	97 20	97 20
Amm. FF.SS. 83/90 I indiciz.	103	103
Amm. FF.SS. 83/90 II ind.	103	103
Amm. FF.SS. 84/92	103 40	103 40
Amm. FF.SS. 85/95 indiciz.	102 70	102 70
Amm. FF.SS. 86/93 II	101 30	101 30
ICIPU vent. 6%	100 80	100 80
ICIPU 7% 71 I	90 50	90 50
IMI 89/99 [illegible]	96 50	96 50
IMI 81/90 indicizzate	104	104
IMI 82/90 VII opt. indiciz.	103 65	103 65
IMI-CN 72/91 IV 7%	95	95
IMI-CN 75/90 V 10%	96	96
IMI-Aut. 68/88 I	87	87
IMI-Aut. 72/93 II 86	84	84
Montedison 13,5% 78	177	177
Pacchetti 6%	89	89
Mittel 83/89 13%	104	104
Ist. S. Paolo To 5%	89	89
Ist. S. Paolo To 6%	93 70	93 70
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	93	93
Ist. S. Paolo To 7%	92 30	92 30
S. Paolo OO. PP. 4% ex 6%	78 10	78 10
S. Paolo OO. PP. 6%	78	77 85
S. Paolo OO. PP. ECU 8%	133	133
S. Paolo OO. PP. 81 19ª ind.	103	103
S. Paolo OO. PP. 81 21ª ind.	103	103
S. Paolo OO. PP. 81 22ª ind.	100	100
S. Paolo OO. PP. 81 23ª ind.	100	100
S. Paolo OO. PP. 81 24ª ind.	100	100
S. Paolo OO. PP. 82 25ª ind.	105 10	105 10
Fond. Piemonte V.A. 6%	87 70	87 70
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	90	90
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 95	87 95
CONVERTIBILI e con WARRANT		
Gim 86/93 8,50%	92	92
Cir 10% 88/92	107	107
Eridania 10,75% 88/90	139	136
Gim 88/91 9,75%	121	119
La Rinascente 88/93 8,50%	97	96
Medio Cir 7% 88/98	86	86
Medio Italgas 8% 88/98	90	90
Medio Pirelli sc. 8,50% 88/95	86	86
Medio Cir ex Sab. 7% 88/96	89	89

Titoli	11/11	10/11
Medio Sip 8% 86/91	111	111
Snai 10,50% 88/93	100	100
Snia 10% 85/93	148	148
Stet 13,50% 83/88	128	127
TITOLI DI STATO		
C. Cr. Tes. ECU 13% 82/89	105	105
C. Cr. Tes. ECU 14% 83/89	101 40	101 40
C.C.T. ECU 11¼% 83/90	108 10	108 10
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	107	106 80
C.C.T. ECU 10,50% 84/92	104 40	107
C.C.T. 1-11-88	101 28	101 30
C.C.T. 1-11-88 II	99 20	99 20
C.C.T. 1-12-88	101 28	101 25
C.C.T. 18-12-88	99 70	99 70
C.C.T. 1-1-91	101 18	101 15
C.C.T. 17-1-91 II	99 10	99 10
C.C.T. 1-2-91	101 08	101 05
C.C.T. 18-2-91 II	99 10	99 10
C.C.T. 1-3-91	99 90	99 95
C.C.T. 18-3-91 II	99 20	99 20
C.C.T. 1-4-91	100	100
C.C.T. 1-5-91	100 20	100 20
C.C.T. 1-6-91	100 18	100 18
C.C.T. 1-7-91	99 68	99 70
C.C.T. 1-8-91	99 60	99 60
C.C.T. 1-9-91	99 40	99 40
C.C.T. 1-10-91	99 70	99 70
C.C.T. 1-11-91	99 78	99 75
C.C.T. 1-12-91	99 30	99 30
C.C.T. 1-1-93	99 90	99 90
C.C.T. 1-2-93	98 50	98 50
C.C.T. 1-3-95	97 70	98
C.C.T. 1-3-95	93 50	93 50
C.C.T. 1-4-95	93 30	93 40
C.C.T. 1-5-95	93 05	93 15
C.C.T. 1-6-95	93 10	93 30
C.C.T. 1-7-95	94 85	94 85
C.C.T. 1-8-95	94 85	94 85
C.C.T. 1-9-95	96	95 10
C.C.T. 1-10-95	95 40	95 40
C.C.T. 1-11-95	95 95	95 95
C.C.T. 1-12-95	95 85	95 85
C.C.T. 1-1-96	95 80	95 80
C.C.T. 1-2-96	96	96
C.C.T. 1-3-96	94 20	94 20
C.C.T. 1-4-96	94 10	94 10
C.C.T. 1-5-96	94 10	94 12
C.C.T. 1-6-96	94 15	94 25
C.C.T. 1-7-96	94 50	94 50
C.C.T. 1-8-96	94 35	94 35
C.C.T. 1-9-96	94 40	94 40
B.T.P. 1-1-89	100 15	100 15
B.T.P. 1-2-89 12,50%	100 80	100 80
B.T.P. 1-3-89 12,50%	100 85	100 85
B.T.P. 1-4-89	100 85	100 85
B.T.P. 1-5-89 10,50%	100 50	100 50

CAMBI BANCARI

Quotazioni informative banconote - Milano

Le quotazioni odierne non sono pervenute a causa dello sciopero dei lavoratori poligrafici. Le quotazioni si riferiscono perciò al giorno 10 novembre 1988.

Dollaro Usa	1310,00	1310,50
Sterlina	2350,00	2351,00
Marco tedesco	[illegible]	[illegible]
Franco svizzero	[illegible]	[illegible]
Franco francese	218,00	218,10
Franco belga	35,8150	35,8250
Fiorino olandese	660,25	660,50
Scellino	105,80	106,20
Yen	10,8650	10,8700
Ecu	1543,50	1543,00

LE AZIONI A TORINO

Titoli	11/11	10/11
ALIMENTARI		
Alivar	9700	9800
Eridania	8100	8050
Eridania risp	3000	3000
ASSICURATIVI		
Milano Ass.	23600	23700
Milano Ass. r. n.c.	10600	10500
C. Latina	17900	17950
C. Latina r. n.c.	5150	5200
Lloyd Adriatico	17600	17700
Lloyd Adriatico r.	8450	8200
Generali	43580	43250
Ras	44000	44100
Ras r.	18480	18300
Sai	21200	21200
Sai r.	8200	8200
Toro	22300	22500
Toro p.	14500	14700
Toro r.	8850	8900
Un. Subalpina Ass.	29000	29000
BANCARI		
Banca Comm. Ital.	3060	3050
Banca C. Ital. r. n.c.	2820	2820
B. Naz. Agr.	9300	9300
B. Naz. Agr. p.	4200	4200
B. Naz. Agr. r.	1950	2000
Banco di Roma	7080	7050
Credito Italiano	1680	1660
Credito Italiano r.	1580	1500
Interbanca	—	sosp.
Interbanca p.	—	sosp.
Mediobanca	20100	20100
N. Banco Ambr.	3380	3400
N. Banco Ambr. r.	1350	1350
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo	15000	14700
Burgo p.	10200	10100
Burgo r.	14600	14500
Gruppo ed. Fabbri p.	2060	2000
S.I.S.A.	[illegible]	1520
CEMENTI - CERAMICHE		
Cement. di Augusta	4680	4600
Cement. di Barletta	7800	7900
Unicem	25500	25150
Unicem r. n.c.	10000	9950
CHIMICI - GOMMA		
Italgas	2070	2070
Mira Lanza	41000	40600
Montedison	2043	2069
Montedison r. n.c.	967	[illegible]
Pierrel	1800	1770
Pierrel r. n.c.	800	800
Saffa	6280	6260
Saffa r.	6130	6130
Saffa r. n.c.	4900	4850
Salag	2600	2800
Salag r.	1190	1230
Snia Bpd	2840	2850
Snia Bpd r.	2840	2845
Snia Bpd r. n.c.	1250	1250
Sorin	9100	9100
COMMERCIO		
Rinascente	5100	5100
Rinascente p.	2600	2600
Rinascente r.	2650	2650
COMUNICAZIONI		
Alitalia	2190	2190
Alitalia p.	1383	1385
Alitalia risp. n.c.	1230	1230
Autostrada To-Mi	12300	12130
Italcable	14300	14300
Italcable r. n.c.	10190	10200
Sip	3070	3110
Sip r. n.c.	2470	2485
FINANZIARI		
Bastogi Irbs	320	320
Aviv Fin.	6000	6000
Cir	6150	6150
Cir r.	6100	6100
Cir r. n.c.	2140	2140
Cofide	5830	5850
Cofide r. n.c.	1710	1710
Comau Finanziaria	2710	2730
Gaic	30700	30700
Fidis	7200	7150
Fozzi-Ginori	1270	1270
Fozzi-Ginori r.	1150	1160
Fiscambi	6500	6400
Fiscambi r.	1730	1730
Fornara	2155	2152
Gim	6400	6350
Gim r. n.c.	2800	2700
Ifi p.	20250	20050
Ifil	4450	4450
Ifil r. n.c.	1870	1870
Isefi	1625	1625
Mittel	3600	3600
Pirelli & C.	7430	7380
Pirelli & C. r.	2870	2850
Pirelli	3180	3120
Pirelli r.	3190	3100
Pirelli r. n.c.	1860	1860
Sass	1650	1600
Sass r.	960	960
Serfi	5100	500
Schiapparelli	963	935
Sme	4650	4650
Smi	1100	1100
Smi r.	940	940
Sogefi	4380	4300
Stet	4010	4025
Stet risp.	3100	3095
Stet warrant	—	—
IMMOBILIARI		
Attività Immobiliari	3730	3710
I.p.i.	7015	7010
Risanamento	18700	18500
Risanamento r. n.c.	11850	11700
Sifa	2360	2360
Sifa r.	1360	1360
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Borlo Lamet	4600	4600
Castagnetti	4790	4820
Fiat	10175	10215
Fiat p.	6365	6420
Fiat r.	6122	6120
Gilardini	12900	12900
Gilardini r. n.c.	8185	8130
Magneti Marelli	3150	3180
Magneti Marelli r.	3186	3150
Sasa Gallera p.	5700	5400
Tecnost	2500	2500
Olivetti	10000	10000
Olivetti p.	5900	6100
Olivetti r. n.c.	4200	4180
Pininfarina	8900	8900
Pininfarina r.	9000	9000
Saeib	4220	4270
Saeib p.	4200	4200
Saeib r. n.c.	2260	2260
Westinghouse	28550	28550
METALLURGICI		
Dalmine	250	250
Techrecomp	1220	1230
Technecomp r.	890	880
Valeo	6150	6100
TESSILI		
Benetton	11400	11450
Cantoni	5700	5600
Cantoni r.	4800	4700
Fisac	4500	4500
Fisac r.	4300	4250
DIVERSI		
Acqua Potabili	5400	5500
Ciga	4900	4900
Ciga r. n.c.	1660	1580
Pacchetti	490	490

LE AZIONI A MILANO

Titoli	11/11	10/11
ALIMENTARI		
Alivar	9720	9910
Bonifiche Ferr.	25200	25100
Eridania	8100	8011
Eridania r. n.c.	2944	2980
Zignago	5081	4989
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	41250	41350
Alleanza r.	38010	38000
Assitalia	16370	16350
Ausonia	2418	2453
Milano Ass.	23600	23540
Milano Ass. r. n.c.	10601	10570
C. Latina	17600	17600
C. Latina r. n.c.	5101	5130
Fira	1900	1901
Fira r.	790	825
Generali	43700	43500
Italia Assicurazioni	11670	11770
L'Abeille	—	97500
La Fondiaria	58490	57990
La Previdente	24450	24400
Lloyd Adriatico	17580	17700
Lloyd Adriatico r.	8450	8250
Ras	43900	44050
Ras r. n.c.	18451	18350
Sai	21055	21100
Sai r.	8000	8185
Toro	22290	22300
Toro p.	14200	14510
Toro r.	8610	8610
Un. Subalpina Ass.	28480	28750
Unipol p.	16030	16080
Vittoria Ass	22000	22040
BANCARI		
B. Agr. Milanese	12220	12300
Banca Catt. Veneto	[illegible]	5300
Banca C. Ven. r. n.c.	[illegible]	2846
Banca Comm. Ital.	3068	3060
Banca C. Ital. r. n.c.	2830	2853
B. Manusardi	1270	1287
B. Mercantile	8100	9010
Bna	9540	9130
Bna p.	3650	4149
Bna r. n.c.	1930	1965
Bnl r. n.c.	10700	10750
Banca Toscana	4590	4535
B. Chiavari	3744	3705
Banco Lariano	3810	3800
Banco Napoli r.	15000	15100
Banco Roma	7680	7680
B. Sardegna r.	9420	9420
Credito Comm.	2771	2788
Cr. Fondiario	—	4345
Credito Italiano	1623	1640
Credito Ital. r. n.c.	1555	1553
Credito Lombardo	2690	2690
Cred. Varesino	3730	3700
Cr. Varesino r. n.c.	2000	2007
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	n.r.	n.r.
Mediobanca	20200	20150
Nba	3290	3345
Nba r. n.c.	1359	1349
CARTARI - EDITORIALI		
Binda	1536	1534
Burgo	15000	14800
Burgo p.	10100	10138
Burgo r.	14710	14510
Cartiere Ascoli	4000	3990
Ed. Espresso	25090	25050
Fabbri p.	2163	2086
Mondadori	23500	23390
Mondadori p.	12600	12410
Mondadori r. n.c.	7900	7810
Poligrafici Ed.	5155	5096
CEMENTI - CERAMICHE		
Calp	2526	2510
C. Augusta	4650	4620
C. Barletta	7800	7900
C. Merone	5020	5020
C. Merone r. nc	2720	2740
C. Sardegna	6175	6105
C. Siciliane	8650	8580
Cementir	3730	3730
Italcementi	132000	131700
Italcementi r. n.c.	—	45000
Unicem	25290	25420
Unicem r. n.c.	9900	10000
CHIMICI - GOMMA		
Auschem	1965	1810
Auschem r. n.c.	1501	1487
Boero	6350	6250
Caffaro	1047	1059
Caffaro r.	1022	1031
Calcchem A.	1175	1181
F.M.C.	1815	1810
Fidenza Vet.	6710	6690
Italgas	2069	2065
Manuli Cavi	3763	3755
Manuli Cavi r. n.c.	1905	1905
Marangoni	6250	6210
Mira Lanza	42800	41000
Montedison	2056	2055
Montedison r. n.c.	960	965
Montefibre	1594	1580
Montefibre r. n.c.	987	985
Perlier	1211	1220
Pierrel	1756	1798
Pierrel r. n.c.	789	810
Pirelli Spa	3148	3120
Pirelli Spa r.	3116	3090
Pirelli Spa r. n.c.	1867	1856
Recordati	9500	9540
Recordati r. n.c.	4355	4360
Saffa	6400	6281
Saffa r.	6250	6131
Saffa r. n.c.	4650	4629
Saiag	2690	2610
Saiag r. n.c.	1310	1170
Sicesigeno	27616	27200
Sicesigeno r.	21700	21510
Snia	2835	2850
Snia r.	2836	2845
Snia r. n.c.	1255	1226
Snia Fibre	1433	1428
Snia Tecnop.	5281	5340
Sorin Biom	9029	9110
Vetrerie Ital.	4790	4800
COMMERCIO		
La Rinascente	5010	5081
La Rinascente p.	2590	2600
La Rinascente r. n.c.	2640	2650
Standa	18790	18800
Standa r. n.c.	6876	6801
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI		
Alitalia	2179	2190
Alitalia p.	1380	1356
Alitalia r. n.c.	1224	1235
Ansaldo Tr.	5425	5460
Ausiliare	11500	11425
Autostrada To Mi	12220	12110
Autostrade p.	1242	1200
Cewiss	9660	9700
Italcable	14180	14100
Italcable r. n.c.	10080	10110
Seim	1500	1528
Seim r.	1475	1479
Sip	3060	3100
Sip r. n.c.	2449	2475
Sirti	10118	10106
Sondel	793	797
Tecnomasio	1879	1800
FINANZIARI		
Acqua Marcia	440	425
Acqua Marcia r. n.c.	248	235
Acq. M. r. n.c. 1-4-87	212	200
Ame Fin.	8000	[illegible]
Ame Fin. r. n.c.	3545	3545
Aviv Fin.	6000	5900
Bastogi	318	315
Bonif. Siele	—	34400
Bonif. Siele r. n.c.	—	9850
Brioschi	850	851
Buton	2680	2685
Cam. Fin.	2028	2048
Cir	6128	6155
Cir r.	6100	6110
Cir r. n.c.	2130	2130
Cofide	—	5855
Cofide r. n.c.	—	1890
Comau	2710	2730
Editoriale	3089	3100
Euromobiliare	—	7180
Euromobiliare r. n.c.	—	2195
F. C. Nord	14740	14781
Ferruzzi Ag. F.	1878	1849
Ferruzzi Ag. risp.	1850	1835
Ferruzzi Ag. r. n.c.	980	861
Ferruzzi fin.	2580	2832
Ferruzzi pr.	1150	1141
Fidis	7180	7170
Fimpar	1444	1460
Fimpar r. n.c.	790	747
Finarte	3520	3503
Fin Breda	—	4300
Finexrep Gaic	30800	30700
Finrex	1180	1200
Finrex r. n.c.	682	660
Fiscambi	6700	6550
Fiscambi r. n.c.	1730	1725
Fornara	2170	2145
Gemina	1938	1935
Gemina r.	1875	1880
Gerolimich	90	90
Gerolimich r. n.c.	78	80
Gim	—	6400
Gim r. n.c.	—	2820
Ifi p.	20250	20000
Ifil	4430	4456
Ifil r. n.c.	1990	1869
Industrial Fin.	10800	10600
Ind. Fin. r. n.c.	4880	4840
Isefi	1801	1620
Italmobiliare	141800	143400
Italmobiliare r. n.c.	47500	47650
Mittel	3635	3602
Kernel	487	489
Partec. Finanz.	4380	4235
P. Fin. r. n.c. ex w.	1488	1459
Pirelli & C.	7415	7380
Pirelli & C. r.	2880	2882
Pozzi	1288	1270
Pozzi r. n.c.	1168	1172
Raggio Sole	3600	3575
Raggio Sole r. n.c.	2230	2181
Rejna	15300	15350
Rejna r. n.c.	20950	20950
Riva Finanz.	9290	9180
Sass	1951	1901
Sass r.	960	960
Sasa gall. p.	5490	5790
Schiapparelli	971	954
Serfi	—	5140
Selesnar	17501	17470
Sifa	2320	2340
Sifa r. n.c.	1342	1339
Sisa	1530	1530
Sme	4721	4620
Smi	—	1111
Smi r.	—	935
Sogefi	—	4360
So.pa.f.	3200	3102
So.pa.f. r. n.c.	1606	1615
Stet	4056	4029
Stet risp.	3079	3105
Stet warrant	n.r.	n.r.
Stet warrant Sip	1084	1090
Terme Acqui	2015	1975
Terme Acqui r. n.c.	581	581
Tramno	2780	2770
Tripcovich	6840	6790
Tripcovich r. n.c.	2535	2525
Ultra	3278	3290
Ultra r. n.c.	1190	1210
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Aedes	13200	13260
Aedes r.	5000	4960
Attività Immobiliari	3720	3700
Calcestruzzi	10290	10290
Cogefar	5010	5020
Cogefar r.	3170	2145
Del Favero	4230	4250
Grassetto	11380	11370
Imm. Metanopoli	1074	1064
Risanamento	—	18700
Risanamento r. n.c.	11850	11850
Vianini	3060	3150
Vianini Ind.	1136	1126
Vianini Lav.	3020	3016
Vianini r. n.c.	3648	3660
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Aeritalia	3050	3050
Aeritalia warrant	525000	521000
Danieli & C.	6101	6085
Danieli & C. r. n.c.	3870	3841
Dataconsyst	9680	9500
Faema	2860	2829
Fiar	15300	15250
Fiat	10190	10180
Fiat p.	6410	6401
Fiat r.	6129	6110
Fochi Filippo	—	2638
Franco Tosi	18000	18200
Gilardini	12850	12900
Gilardini r. n.c.	8220	8120
Ind. Secco	1190	1185
Magneti M.	3146	3149
Magneti M. r.	3088	3150
Merloni	2880	2850
Necchi	3060	2970
Necchi r.	3138	2880
Necchi r. w.	380	323
Nuovo Pignone	4360	4400
Olivetti	9905	10008
Olivetti p.	5910	5930
Olivetti r. n.c.	4218	4220
Pininfarina	8850	8870
Pininfarina r.	8836	8850
Rodriquez	5550	5796
Saffa	5630	5620
Saffa r.	5350	5360
Saipem	2300	2296
Saipem r.	2155	2180
Saipem r. w.	410	400
Saeib	4210	4290
Saeib p.	4600	4220
Saeib r. n.c.	2300	2263
Tecnost	2490	2475
Teknecomp	1202	1210
Teknecomp r. n.c.	807	895
Valeo	6150	6150
Westinghouse	28700	28550
Worthington	1881	1888
MINERARI - METALLURGICI		
Cantier. Metall. Ital.	—	4250
Dalmine	—	250
Eur. Metalli	1047	1046
Falck	9130	9145
Falck r.	7850	7900
Maffei	4400	4250
La Magona	2990	3000
TESSILI		
Benetton	11460	11450
Cantoni	—	5680
Cantoni r.	—	4500
Cucirini	—	1705
Eliolona	3260	3250
Fisac	4475	4500
Fisac r.	4380	4250
Linificio	—	1790
Linificio r. n.c.	—	1102
Marzotto	8380	8340
Marzotto r.	8290	8100
Marzotto r. n.c.	4415	4390
Olcese Veneziano	3190	3061
Rotondi	22800	22800
S. S. Manifatt.	4361	4450
Stefanel	7300	7448
Zucchi	6050	6100
DIVERSI		
Acq. De Ferrari	5000	5000
A. De Ferrari r. n.c.	2150	2150
Acque Potabili	5450	5500
Ciga	4950	4937
Ciga r. n.c.	1638	1658
Jolly Hotel	—	10810
Jolly Hotel r.	—	10375
Pacchetti	489 50	489 75

Le lettere sono pubblicate ogni giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

DROGA
E' emergenza
In 5 si sono bucati
in una soffitta

ARRESTI
Piccoli spacciatori
presi ieri sera
Ma i grossi sfuggono

Il «Narcan» salva altre cinque vite

Giovanni Filippelli e Carmela Massaro

Prosegue, sinistra, l'escalation mortale della droga. Nicola Latocca, 20 anni, Carmela Massaro, 21 anni, e Giovanni Filippelli, 35 anni, sono gli ultimi tre morti in città per overdose concentrati in poche ore. Altri cinque giovani sono stati invece salvati per caso ieri sera verso le 22. Erano tutti in overdose in una soffitta di via Bospello 163/15. Un sesto amico ha dato l'allarme. I medici dell'ospedale Maria Vittoria hanno poi compiuto il consueto «miracolo» con il Narcan.

Ma per questi giovani, assistiti dalla fortuna, quanti altri sono destinati a scomparire nelle prossime ore? Nessuno vuole sentire parlare di battaglia persa. Ma chi può mai smentire che di droga a Torino, ne circola un mare: almeno 6-7 quintali, solo di eroina, in un anno. Se poi si considera quanta riescano a toglierne dal mercato le forze dell'ordine — pochi chili — c'è da farsi venire i brividi.

E a proposito di spacciatori, questi gli ultimi due arresti in città. Uno è Francesco Corleto, 24 anni, via Po 43, sorpreso ieri sera dal nucleo operativo dei carabinieri mentre spacciava tre dosi di eroina. L'altro è Ben Messaud Hechir, 24 anni, con domicilio temporaneo in via Verdi 45, pizzicato dagli uomini del Nucleo operativi speciali di polizia impegnati anch'essi nei controlli in città fra gli spacciatori. Il marocchino è stato sorpreso ieri pomeriggio vicino a Palazzo Nuovo mentre vendeva una «dose» a un tossicodipendente. Lo spacciatore, ha tentato di fuggire due volte: durante il primo tentativo è stato investito da un'auto; trasportato al Martini di largo Gottardo, è nuovamente scappato mentre lo medicavano. Riacciuffato, curato è stato quindi rinchiuso in cella, anche per resistenza.

FERRANTEAPORTI

Al via i quattro incontri su «Adolescenti nomadi e stranieri a Torino»

I figli del vento vogliono crescere

Nel teatro del Ferrante Apporti si è svolto ieri pomeriggio il primo dei quattro incontri dal titolo «Adolescenti nomadi e stranieri a Torino», iniziativa di informazione e dibattito organizzata dall'Opera Nomadi, dall'Ufficio stranieri e nomadi del comune e dal Progetto «F. Apporti».

Non erano presenti le autorità, che parteciperanno alla tavola rotonda conclusiva il 1 dicembre. C'erano invece, tra gli spettatori, tanti nomadi, oltre una cinquantina, di tutte le età, il per portare un contributo diretto sul tema in programma, «Crescere zingari». Circa il 50 per cento dei nomadi sedentarizzati dell'area torinese ha tra 0 e 14 anni, quasi 600 bambini e ragazzi. Per il loro futuro si pongono i tanti interrogativi che coinvolgono l'attuale dibattito sulla tolleranza e sull'incontro di culture diverse. L'incontro di ieri, come quelli che seguiranno nelle prossime settimane, ha voluto segnare, partendo dalla realtà della presenza di adolescenti nomadi nel carcere minorile, un momento di riflessione in proposito.

Dei tredici ragazzi detenuti in questi giorni al Ferrante Apporti, cinque sono nomadi. Negli ultimi quattro mesi, il 51 per cento degli ospiti dell'istituto è stato costituito da nomadi e stranieri, con un notevole incremento rispetto al passato. Quasi tutti sono senza permesso di soggiorno, tutti presentano una situazione molto problematica. E' per questo che il Progetto «F. Apporti», creato nel 1977, ritiene indispensabile affrontare il problema non solo sotto il profilo della devianza, ma anche e soprattutto per quanto riguarda la loro situazione culturale. Si tratta di capire, in primo luogo, per poter mettere a punto gli interventi necessari, per fare delle proposte concrete all'Ente Locale ed evitare che si ripetano qui errori avvenuti altrove. E' necessario insomma far coesistere la cultura d'origine con quella della società ospitante.

L'incontro ieri è stato aperto dalla proiezione di un video di interviste nei campi nomadi torinesi realizzato dai ragazzi del Laboratorio Ferrante Apporti. E' seguito l'intervento di Gianni Lizza dell'Opera Nomadi di Firenze che ha delineato la situazione degli zingari sfruttati. Gli zingari hanno poi parlato in prima persona.

M. Teresa Martinengo

ANDAR PER VINI

Azienda Agricola «Malvirà»
dei F.lli Damonte
Strada Cisterna 27 - Canale (CN)
Tel. 0173 95.057

Chi, andando da Torino ad Alba via Moncalieri e Poirino, creda di trovarsi in pianura, sarà sorpreso dalla brusca discesa della strada (oltre 100 metri di dislivello) tra Montà e Canale, e dal radicale cambiamento del paesaggio. Ci si trova infatti in una specie di «scodella» circondata da colli e *bric*, dove il sole è caldo ancora in tardo autunno e si può passeggiare per ore tra le vigne quasi in un'oasi naturale. E' questa la terra del Roero, il cui fascino è tutto da scoprire; e Canale ne è il centro.

Traversate la cittadina fiancheggiando gli antichi portici pieni di animazione e svoltate a sinistra sulla strada per Cisterna d'Asti: qui, al numero 27, troverete la vecchia cascina dove da tempo immemorabile la famiglia Damonte produce vino. Dal 1977, quando la riscoperta di vini come l'Arneis e la Favorita ha rilanciato questa zona tra gli «enofili» appassionati, Roberto Porrino col fratello Massimo e il padre Giuseppe imbottigliano vini di alta qualità. L'esposizione al sole e le caratteristiche dei loro terreni, tra l'altro incantevoli anche sotto il profilo turistico, favoriscono la produzione dei due grandi bianchi locali (Arneis e Favorita, appunto), dal profumo fine e fruttato, e del Roero, rosso serio e corposo da tutto pasto. Da segnalare infine il S. Guglielmo, rosso morbido e austero, e (ecologisti attenzione!) i vini «biologici» prodotti col marchio Agriselecta, trattati e vinificati in modo naturale, senza veleni chimici. Roberto, che è anche assessore all'agricoltura e animatore della locale Bottega del Vino, vi intratterrà con passione e competenza sui suoi vini e su questa terra, sotto lo sguardo attento del piccolo Giacomo. Potrete trovarlo anche la domenica, previa telefonata: vi consiglio vivamente di farlo.

Arneis 1987, (*tre cru*)	bianco secco	L. 7.500
Favorita 1987	bianco secco	L. 6.000
Roero 1987, (*due cru*)	rosso	L. 6.000
San Guglielmo	rosso	L. 8.000

L'antica sede della Società Cerea al Valentino

DA 125 ANNI

Un libro per ricordare Sul Po si diceva: «Cerea!»

Alla presenza del ministro Zanone e delle autorità locali, domani alle 18 sarà presentato al Circolo Cerea il libro «*Il Po e Torino*». In occasione dei 125 anni della più antica Società Canottieri. «*Una riflessione sulla storia e sugli ideali* — spiega l'attuale presidente, il dottor Giorgio Ponte — *non significa tuttavia che i soci della Cerea volgano lo sguardo al passato, trascurando il presente e il futuro. Questa antica società è vivace ed entusiasta come forse non sempre fu in passato: ne sono testimonianza i ragazzi che frequentano la scuola di voga*».

Dal 1860 alcuni giovani iniziarono a vogare sul fiume Lungo pesanti barche che venivano custodite dai barcaioli. Incontrandosi essi si scambiavano il piemontese saluto: «*Cerea!*». Nel 1883 un gruppo di questi sportivissimi sentì la necessità di coordinare la comune passione e di distinguersi dagli altri: Telesforo Forni, Sebastiano Gorra, Agostino Balbis, Giuseppe Molgora, Giovanni Forno, Giorgio Dorsa e Giuseppe Berruti fondarono la Società dei Canottieri Cerea.

Dal vecchio volume edito per i cinquant'anni della Cerea, ecco la descrizione che fece del luogo unito dal primitivo gruppo Luigi Arbarello: «*Occuparono essi una tettoia lunga circa 8 metri e larga poco più di tre, situata sulla sponda sinistra del Po e a ridosso d'un terrapieno sotto il castello del Valentino. Era proprietario di questa tettoia un certo Gatti, barcaiuolo, detto Toni, concessionario del traghetto del Valentino. Toni teneva alcune barche che dava in affitto, e perché egli era barcaiuolo della Casa Reale e su di una barca riservata conduceva sul Po per fare gite e bagni i Reali Principi Umberto e Amedeo, godeva di una certa autorità sul fiume*».

Nel luglio 1885 il Municipio organizzò la prima regata tra canottieri e la Cerea vinse un drappo, ancor oggi conservato tra i cimeli. Due anni più tardi un equipaggio di canottieri della Società fu protagonista di una storica impresa: venne allestita una barca e quattro vogatori affrontarono la discesa del Po sino a Venezia e percorsero i 700 chilometri di navigazione in cinque giorni. Nel 1888 fu costruita la prima, vera, sede sociale ove ancor oggi sorge la Cerea.

SEMENZATO
NUOVA GERI

MILANO

ASTA
DEGLI ARREDI
DI PALAZZO MONDOLFO LABADINI
E DI ALTRE PROVENIENZE PRIVATE

per ordine degli Eredi Labadini

in Palazzo Mondolfo Labadini
Corso Venezia, 30
MILANO
Telefono (02) 701505
Giovedì 24 novembre ore 21.00
Venerdì 25 novembre ore 21.00
Sabato 26 novembre ore 15.30 e ore 21.00

Esposizione
da venerdì 18 novembre a mercoledì 23 novembre 1988
dalle ore 10.00 alle ore 13.00
e dalle ore 14.30 alle ore 19.30

Data l'eccezionalità della vendita si consiglia la prenotazione dei posti per l'Asta

Il Catalogo dell'Asta è stato realizzato con la collaborazione redazionale della Bramante Editrice di Busto Arsizio

I materiali ignifughi sono stati forniti dalle manifatture "Le Colonie Lombarde" spa

Gli omaggi alle Signore saranno offerti dalla Woinet della Società Ibebana srl

Per informazioni
Telefono (02) 702939-794479-708697
Telex 333051 SEMEN I
Telefax (02) 796581

VENERDI' LETTERARI

Il sole e tutti i suoi misteri

L'astrofisico Giovanni Godoli apre all'Alfieri il ciclo di conferenze. Una serie di proiezioni stupefacenti

Il Sole, smagliante, stupefacente, soprattutto se «visto da vicino», illumina l'apertura del ciclo di conferenze per i *Venerdì Letterari* dell'Associazione Culturale Italiana.

«Il Sole e noi» è infatti il tema che oggi pomeriggio alle 18, al teatro Alfieri, apre i «Venerdì», con un oratore molto atteso, Giovanni Godoli, uno scienziato che in antiche epoche sarebbe stato considerato un mago nel senso più esoterico del termine.

Ha raccolto molti segreti, in anni di lavoro, sul misterioso Sole, nella sua identità e nel suo dinamismo. Oggi Godoli è considerato astrofisico di notevole prestigio che del Sole sa tutto quanto è possibile sapere.

Non *tutto*, perché qualche «briciola di segreto» il Sole ha voluto tenersela e forse continuerà così ben oltre il Duemila.

Perché, Godoli, il Sole, nella questo interesse verso un punto così particolare del nostro universo, dell'universo che conosciamo noi? «*Perché la stella del giorno ha sempre attirato su di sé l'attenzione degli uomini*», spiega Godoli.

«*L'alternarsi del giorno e della notte, delle stagioni, il perificarsi, se pure raro per una stessa regione, del terrificante fenomeno dell'eclissi di Sole, sicuramente hanno avuto in passato una rilevanza anche maggiore di quanto non abbiano oggi, dato che la vita dell'uomo primitivo era molto più legata dalla nostra ai ritmi naturali. Inoltre per l'uomo primitivo quali ritmi rimanevano misteriose espressioni di enigmatiche e sovrannaturali intelligenze incombenti mentre l'uomo moderno ha superato gli ingenui timori ancestrali, descrivendo e interpretando i fenomeni in termini di semplici modelli cinematici e dinamici*».

Ma il Sole non vuole svelare tutti i suoi segreti; quando si spegnerà il Sole? Quando si farà buio perché la «grande lanterna» si è esaurita? Un termine la scienza non lo può fissare, «*Molti segreti, quasi tutti, sono qui*», dice Godoli, e ci mostra in anteprima foto del Sole mai viste.

«*Tutte immagini inedite che proietterò oggi al pubblico dell'Alfieri*». Il Sole fiammeggiante, nero, con una «corona» di piume di fuoco, il sole viola cupo, rosso color arancio, in effetti fantastici. Sono immagini che intimidiscono, che danno una sensazione di immenso, di incalcolabile grandezza.

«*Siamo arrivati ad un buon punto nella nostra disamina del Sole, lo abbiamo scrutato bene, con gli strumenti sofisticati in nostro possesso. E i risultati ultimi sbalordiscono come i primi che furono raggiunti dall'uomo*».

Renzo Rossotti

COMMERCIO

C'è il caro-sigaretta? E il fumatore assalta tutte le tabaccherie

Le tabaccherie torinesi da ieri sono state prese d'assalto dalla clientela. Da quando si è diffusa sui giornali la notizia di un presunto aumento delle sigarette i fumatori hanno incominciato a fare scorte massicce di stecche.

Molte rivendite hanno finito le scorte e dinanzi all'incalzante insistenza di alcuni increduli acquirenti diversi esercenti sono costretti a seccanti discussioni. Così spiegava Tiziana Mantoan, segretaria provinciale torinese del Sindacato Unitario Tabaccai-Confesercenti.

L'organizzazione, di fronte all'imprevisto, ha diffuso un telegramma per manifestare tutto il proprio disagio. La nota «*stigmatizza con grande indignazione la pratica nuovamente ricorrente delle anticipazioni sul prezzo dei prodotti da fumo. Tale comportamento provoca abnormi situazioni, costringendo i rivenditori ad operare in grave disagio e difficoltà*».

Il comunicato, fatto contro gli organi stampa, sostiene che il disagio patito nella categoria «*è generato da una gestione pressappochistica ed avventata dei mezzi di informazione*» ed aggiunge che «*è inammissibile che l'amministrazione finanziaria o chi per essa non sia in grado di gestire questo tipo di operazioni in modo più riservato, come sarebbe più opportuno onde evitare inutili occasioni di contrasto*».

Tiziana Mantoan precisa inoltre che fino a ieri anche «*l'ispettore di Stato dei Monopoli non aveva notizia di alcun aumento, che pertanto deve essere per ora considerato solo come presunto*». La segretaria del sindacato dei tabaccai, nel sottolineare che la vendita di tabacchi frutta solo l'8,50 per cento lordo di aggio, «*invita chi di dovere a favorire almeno la massima serenità negli esercizi*».

Open Center.
Prepara, addestra, qualifica all'uso del personal computer per l'Office Automation.
Torino 1 Via Stellone 5 ☎ 011/674432
Torino 2 Cso R. Margherita 97 ☎ 011/87760

PROTESTE

Sono contrari alla proposta sia Piero Mussano (segretario dei vigili urbani) che Belfiore (sindacato autonomo di polizia). «Una confusione di competenze»

Il civich dice «No» ai vigili antidroga

Doppione inutile: confusione pericolosa. La proposta di utilizzare un «vigile di quartiere» per combattere gli spacciatori di droga non piace né ai vigili né ai poliziotti. Piero Mussano, civico socialista, segretario provinciale della categoria, non ha peli sulla lingua. «Se ci accontentiamo di un discorso di facciata tanto per fare del fumo, può andare bene ma sappiamo tutti che è un bluff. Se, invece, vogliamo affrontare il problema seriamente per ottenere dei risultati senza mettere a repentaglio i colleghi, allora, no, non ci siamo».

Da anni c'è il vigile di quartiere, da quando il comando è stato decentrato in sedi periferiche «e da anni diciamo che questa scelta non convince». Imbarazzante tornare indietro. Eppure in altre città che hanno provato prima di Torino si sta già pensando di rifare tutto quanto daccapo. «Il nostro lavoro nella circoscrizione — sottolinea Mussano — è polverizzato in mille impegni. Un po' di viabilità e un po' di commercio, un po' di notifiche e un po' di mercati. Con il risultato che per dover fare tutto non si fa nulla. Ci troviamo con un bagaglio di esperienza ai minimi termini. Devo dirlo? Il corpo dei vigili di Torino è stato al livello dei vigili di un comune della cintura. Adesso si sta recuperando, ma quella palla al piede continua».

Stefano Belfiore

Il vigile anti-droga? «Possiamo dire: "andate nei quartieri e cercate di saperne di più"? I vigili non sanno e non possono sapere: il loro lavoro li porta altrove. Come improvvisare un detective? Andiamo verso la specializzazione sfrenata in ogni settore e noi diciamo ai colleghi: "andate, vedete un po'..." Gli spacciatori non guardano in faccia a nessuno e noi mandiamo i vigili allo sbaraglio?» Solo una possibilità di realizzare questo progetto: «trecento vigili, magari volontari, addestrati, istruiti, alle dipendenze della Questura». Equivale a trasformarli in poliziotti: tanto vale arruolarli in Questura.

Infatti, Stefano Belfiore, segretario provinciale del Sindacato Autonomo di polizia, rileva che l'indagine sulla malavita — droga o altre delinquenza — è compito del poliziotto. «E' lui il detective — aggiunge — Se gli si leva questa responsabilità si snatura il suo ruolo. Cosa gli resterebbe? I servizi di ordine pubblico, le scorte ai magistrati e ai politici, i piantonamenti dei detenuti, la sorveglianza ai concerti e alla partita di calcio. Fra parentesi: arriverà il campionato del mondo del 1990 e noi non abbiamo nemmeno la caserma per ospitare i reparti che dovranno presidiare lo stadio». Il problema non si risolve facendo del vigile un poliziotto e declassando il poliziotto a piantone.

«La squadra che si occupa dell'antidroga — esemplifica Belfiore — è fatta da 25 uomini: gente veramente preparata ed efficiente ma, certo, in una città come Torino, sono pochi. Troppo pochi. In giro ci sono 9 volanti che dovrebbero fare opera di prevenzione. In realtà devono passare davanti alle scuole, controllare gli uffici postali, fare la ronda attorno agli "obiettivi" Mai sono poi le case dei magistrati e dei politici, tradurre gli arrestati in pretura, controllare gli allarmi che suonano nei negozi e che sono collegati con la Questura. Quanto resta per la prevenzione?» Gli organici sono fermi al '60: occorre più gente o sarà sempre emergenza.

l. d. b.

Quattro imputati al processo del palazzo degli stemmi: Aspromonte Milardi, Giorgio Navone, Giuseppe Manzone e Giovan Battista Quirico

I periti sul «Palazzo degli Stemmi»

Restauro sbagliato

I periti della commissione d'inchiesta non hanno dubbi: i lavori a Palazzo degli Stemmi sono stati eseguiti in modo disorganico, senza progetti né definizioni di priorità. Così facendo non poteva che crollare: se le strutture, alla fine, hanno ceduto è la logica conseguenza di interventi senza capo né coda.

Questa ipotesi, in qualche modo, è accreditata dagli stessi imputati che si giustificano in modo contraddittorio e si accusano a vicenda. L'attenzione dei giudici della sesta sezione penale (presidente Aragona, pubblico ministero De Crescienzo) riguarda i lavori per realizzare dei solai al piano ammezzato per cui fu eseguita una scanalatura per infilarci dentro la soletta.

Quell'intervento — avvenuto senza considerare le compatibilità statiche dell'edificio — ha indebolito i muri maestri già pericolanti e praticamente ha spaccato in senso il palazzo provocandone il crollo. Il 2 giugno 1984, ore 11,32, questo capolavoro dell'arte barocca del Settecento si è ripiegato su se stesso e si è afflosciato a terra. Come se muri e tetto fossero stati di carta.

Ma chi ha dato l'ordine di eseguire quell'intervento con le scanalature? Giorgio Navone, titolare dell'impresa che si era aggiudicata l'appalto e il suo capomastro Aspromonte Milardi sostengono che «era stato concordato di consolidare le volte dell'ammezzato, togliere i solai che andavano sostituiti e fare le scanalature». Dopo, l'ingegner Manzone avrebbe dato il progetto per la nuova soletta.

«Niente affatto». L'ingegner Giuseppe Manzone, direttore dei lavori sostiene il contrario: «Consigliai un intervento sui "maschi" murari. Occorreva fare alcuni pilastrini a mattoni pieni e incollarli alla muratura. Poi avrei fornito il progetto per l'intervento al solaio dell'ammezzato. La mattina del 2 giugno, chiamato dagli operai del cantiere, scoprii che erano state fatte le scanalature, mi resi conto del pericolo e feci allontanare tutti». Appena in tempo per evitare conseguenze peggiori.

L'altro direttore dei lavori, quello del Municipio, ingegner Giovan Battista Quirico, addirittura, non sapeva nulla. «Non mi erano stati forniti nemmeno i disegni».

Quanto all'ingegnere capo del Municipio Aldo Rizzo aveva sotto di sé un'ottantina di persone e — dice — non poteva seguire materialmente tutto. Delegava le responsabilità ad altri. In questo caso i tempi e i modi per la ristrutturazione del palazzo erano affidati al direttore dei lavori dell'impresa. Quindi — secondo lui — all'ingegner Manzone che aveva autorità e competenza per decidere.

Il crollo è stato in qualche modo «annunciato». Gli operai hanno chiamato i responsabili. C'è stato il tempo di bloccare il traffico di via Po, transennare i portici per evitare che passasse la gente, fare agomberare il palazzo. C'è stato anche il tempo di riprendere il crollo con le telecamere della Rai.

(Segue da pagina 5)

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Amilcare Rocco
Con grande dolore e riconoscenza gli insegnamenti, lo annuncia il figlio **Franco** con **Augusta** e parenti tutti. I funerali avranno luogo domani sabato 12 con rito parrocchia di Superga alle ore 8,15.
— **Superga**, 11 novembre 1988.

Maria, con **Angelo Valeria Mario** e **Giovanni Albertazzi**, piangono il caro **AMICO** ed esprimono a Franco e Augusta affettuose condoglianze.

I suoi meravigliosi occhi che tanto ci sorridevano di bontà e dolcezza si sono chiusi per sempre.
Lucia Capello ved. Nebulone
non è più tra noi. Con infinito dolore i figli **Sergio** e **Michelangelo** con le rispettive famiglie, la sorella **Maria** con **Carlo** lo comunicano a tutti quanti le volevano bene. Un grazie di cuore a tutto il personale medico e paramedico della Divisione Medicina del Ospedale Maria Vittoria e al dott. Maurizio Grandi. I funerali sabato 12 corr. alle ore 11,45, alla parrocchia Madonna della Rosa. La presente a partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 10 novembre 1988.

La **Plasticoat Srl** prende viva parte al lutto del geom. Michelangelo Nebulone e del fratello Sergio per la scomparsa della mamma sig.ra
Lucia Capello ved. Nebulone
— **Torino**, 10 novembre 1988.

Giorgio Botta e **Marco Botta** con le loro famiglie partecipano al dolore di Michy e famiglia per la perdita della loro cara **MAMMA**.

Maria Luisa Vietta Botta partecipa al dolore di Michy e famiglia.

Profondamente commossi **Aldo, Antonella** e **Costanza** sono molto vicini al loro caro amico Michy e famiglia per la scomparsa della cara **MAMMA**.

I **dipendenti** della **Plasticoat Srl** commossi partecipano.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Paolo Brusaschetto
anni 43
Con profondo dolore lo annunciano la moglie **Luciana** con **Daniela** e nonna Rita, i cognati **Michela** e **Franco** con **Maurizio, Giuseppe, Chiara** e parenti tutti. Funerale sabato 12 ore 11,45 parrocchia della Crocetta. La presente serve da partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 11 novembre 1988.

Le famiglie **Terzago** e **Fuoco** partecipano al dolore di Luciana Daniela Franca e Michele.

I **Dipendenti** della **Delek s.n.c., Vinciguerra** e **Vendidea** partecipano con profondo affetto al dolore della famiglia Brusaschetto e Crosetto.

La zia **Lina Crosetto, Francesco, Umberto** con le rispettive famiglie sono affettuosamente vicini a Luciana e Daniela.

Partecipano al dolore della famiglia:
Giovanna Giuseppe Mirco
M. Grazia Aristide Pastelli.

S.C. Madonna di Campagna Sedico Gallone partecipa al lutto della famiglia per la perdita del suo dirigente
Paolo Brusaschetto
— **Torino**, 11 novembre 1988.

Rosanna, Carla, Giuseppe Scaglione sono vicini a Daniela e Luciana.

Amministrazioni, Direzione Sanitaria, Collegi del Centro Trasfusionale Avis di Torino prendono viva parte al dolore di Sandro e Angelo per la scomparsa della cara mamma signora
Maria Daniela in Martinelli
— **Torino**, 10 novembre 1988.

Grazie per averci dato tanto amore e tanta allegria: lo continueremo a vivere in noi ogni momento fino a che avremo vita.

E' mancato all'affetto dei suoi cari il
dott. Ing. Giovanni Cantù
di anni 51
Con immenso dolore lo annunciano la **zia Eli, Elisabetta** ed **Irina, la sorella Luigina**, figliocio **Francesco**, mamma e suocera, parenti ed amici tutti. Un ringraziamento particolare al caro amico dott. Alessandro Mancuso. I funerali sabato 12 ore 10 parrocchia Maria Madre della Chiesa (via Baltimora 85). Partenza dall'ospedale Molinette ore 9.30 indi si proseguirà per Usseglio. Ringraziamo tutti coloro che ci sono vicini.
— **Torino**, 9 novembre 1988.

Zia **Vincenzina, Mario, Franco** e famiglia commossi partecipano.

Zio **Giuseppe**, zia **Angiolina, Roberto** e il figliocio **Emanuele** partecipano con dolore.

Condomini e **Amministratore via Belfiore 47/4** partecipano al grave lutto.
— **Torino**, 11 novembre 1988.

Alberto e **Angiolella, Mimmo** e **Luisa** commossi e addolorati sono affettuosamente vicini a Eli, Elisabetta e Irina.

Il **Consiglio** di **Amministrazione** di **Cesamarcin** partecipa al dolore della famiglia per la prematura scomparsa del lo stimatissimo
Ing. Giovanni Cantù
— **Torino**, 10 novembre 1988.

La **Società Interimpresa** partecipa con grande cordoglio al dolore della famiglia per l'immatura scomparsa del socio e caro collega, luminoso esempio di professionalità
Ing. Giovanni Cantù
— **Torino**, 10 novembre 1988.

Pia, Giovanni, Mariuccia, Franco, Gabriella, Guido, Luciana e figli piangono la prematura scomparsa dell'amico **GIOVANNI**.

Le famiglie **Giovanni** e **Bruno Bazzaz** partecipano commosse al dolore della famiglia per la scomparsa del sig.
Giovanni Cantù
— **Torino**, 11 novembre 1988.

Mario Pagliano, Carla con **Franco, Marisella, Donatella, Alberto** con **Maria, Ornella, Enrico** piangono con Eli, Elisabetta, Irina e famiglia il caro **GIOVANNI**.

Partecipano al lutto della famiglia Cantù gli amici **Alberto Grazia Alberto, Franco** ed **Enrico Bertino**.

Beppe Delplano e famiglia partecipano al dolore della famiglia Cantù per l'immatura dipartita dell'amico **GIOVANNI**.

Laura, Pino e figli si uniscono al grande dolore di Eli, Elisabetta ed Irina per la scomparsa del caro **GIOVANNI**.

La famiglia **Bianchini** commossa partecipa al lutto della famiglia Cantù.

Giovanni Gianni Calosso
Guido Sergio Calosso
Enrico Daniela Calosso
Mario Gisetana Biino
Giorgina Antonino
Ugo Margherita Cipriano
Giorgio Gerbaudo Gianzelli
partecipano al grande dolore di Eli e famiglia.

«Basti il pari di quale perché vedranno Dio»
Pasqualina Balma vedova Bertino
anni 83
è mancata all'amore dei suoi cari. Lo annunciano angosciati i figli **Maria Luisa, Angela, Andreina, Valeria**, nuora, nipoti e parenti tutti. I funerali si svolgeranno sabato 12 partenza ore 10 dall'abitazione via Silvio Pellico 7.
— **Cirié**, 10 novembre 1988.

Franco e **Clara** piangono la cara **NONNA**.

E' mancato all'affetto dei suoi cari il
dott. Andrea Benoffi
anni 56
Addolorati lo annunciano la moglie **Claudia**, la figlia **Tiziana** con **Franco**, la mamma **Giuseppina**, i fratelli **Paolo** con **Mariangela, Olga** con **Giancarlo, Bruno** con **Carla**, nipoti e parenti tutti. Per l'orario dei funerali telefonare al n. 6445368.
— **Torino**, 10 novembre 1988.

Sei stato un grande **PAPA'. Tiziana.**

I **Colleghi** della **Honeywell Bull** di Torino partecipano al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa del
dott. Andrea Benoffi
— **Torino**, 10 novembre 1988.

La famiglia **Vanzati** e **Di Marco** piangono l'amico
Andrea Benoffi
— **Torino**, 10 novembre 1988.

Il **Comitato di Direzione**, i **Dirigenti** e tutto il **Personale** della **Honeywell Bull Italia** partecipano al dolore della famiglia, per la scomparsa del prezioso collaboratore della Divisione Stampanti
dott. Andrea Benoffi
— **Milano**, 10 novembre 1988.

La **Direzione** e **tutti** i **Colleghi** della **Divisione Stampanti** della **Honeywell Bull Italia** partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa del caro collega ed amico
Andrea Benoffi
— **Milano**, 10 novembre 1988.

Carla e **Ezzny Pareti** partecipano commossi al dolore di Claudina per la scomparsa del caro marito
Andrea Benoffi
— **Milano**, 10 novembre 1988.

Sono vicini a Bruno e Carla gli amici: **Piera** e **Gianni, Graziella** e **Ilario, Luciella** e **Felice, Osvaldo, Mario, Fiorella** e **Andrea.**

Franco Foglia e famiglia prendono viva parte al dolore di Tiziana e mamma

Lo **Studio Agliano** partecipa al dolore della famiglia

Luciana e **Maurizio, Elena** e **Guido Agliano** ricordano il
dott. Andrea Benoffi
con tanta stima.
— **Torino**, 10 novembre 1988.

La zia **Anna** con **Giorgio, Beatrice** e **Mario** prendono parte al grande dolore dei familiari

Antonio e **Gemmy Perlello**, con **Massimo** e **Sergio**, partecipano commossi.

La **Cgil Piemontese** esprime il profondo cordoglio per la scomparsa di
Giovan Battista Santhià
e ne ricorda l'instancabile contributo alla causa dei lavoratori, del sindacato, della sinistra testimoniato da tutta la sua lunga esemplare esistenza. Ai suoi familiari ed al partito comunista i lavoratori del Piemonte esprimono la loro commossa partecipazione.
— **Torino**, 10 novembre 1988.

E' mancato
Giovanni Goffi
L'annunciano addolorati la moglie, i figli, il genero, la mamma, il fratello, cognate, nipoti e parenti tutti. Funerali domani ore 11,45 parrocchia Maria Madre Misericordia.
— **Torino**, 11 novembre 1988.

Partecipano al dolore di Maura: **Federica, Claudia, Suzy** e **Damiano.**

E' mancata all'affetto dei suoi cari l'anima buona di
Margherita Bertero in Torrero
Con profonda tristezza lo annunciano il marito **Carlo**, la figlia **Lucia** con **Nino** e **Sergio**, le sorelle, cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali si svolgeranno sabato 12 novembre alle ore 9, da via Sansena. La salma proseguirà per Ceresole d'Alba ove, alle ore 10, si svolgerà la funzione funebre. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 10 novembre 1988.

Improvvisamente ci ha lasciati
Anna Marchio Stratta
Con infinito dolore, ma fiduciosi nella Resurrezione, lo annunciano la sorella **Irene** con **Gino Pognone**, le nipoti **Carla** con **Mario Valente, Michela** e **Paola, Clara** con **Fabrizio Castellani, Patrizia** e **Guido Monga** con **Federico, Sandro Stratta**. I funerali avranno luogo sabato 12 alle ore 10 partendo dall'Ospedale Mauriziano.
— **Torino**, 8 novembre 1988.

Giovanna e **Alfonso Di Gioviva** ricordano con affetto **ANNA.**

Roberto, Elena, Guido, Liliana, Alberto, Piero Monga commossi partecipano.

Gli Accompagnatori dell'**Opera Diocesana Pellegrinaggi** unendosi in preghiera ricordano l'amica
Anna Marchio ved. Stratta
per la grande competenza e disponibilità.
— **Torino**, 11 novembre 1988.

Lisy e **Franco, Fernanda** e **Roberto, Ines** sono affettuosamente vicini ai famigliari.

I **Colleghi** della **Anser Srl** prendono parte al dolore della famiglia per la perdita della signora
Anna Stratta
— **Torino**, 10 novembre 1988.

La **Fiopet SpA** prende parte al lutto della famiglia per la scomparsa della signora
Anna Stratta
— **Torino**, 10 novembre 1988.

I **Collaboratori** tutti dello **Studio Jacobacci-Casetta & Perani** partecipano al dolore della famiglia per la prematura scomparsa della signora
Anna Stratta
ricordandone l'apprezzata opera.
— **Torino**, 10 novembre 1988.

Filippo e **Guido Jacobacci** prendono viva parte al dolore della famiglia per l'immatura scomparsa della signora
Anna Stratta
nel ricordo dei molti anni di apprezzata collaborazione e di intensa dedizione all'azienda dello Studio.
— **Torino**, 10 novembre 1988.

Gian Antonio Pentol porge le più sentite condoglianze per l'immatura perdita della signora
Anna Stratta
di cui ricorda le doti umane e di preziosa collaboratrice.
— **Torino**, 10 novembre 1988.

Sergio Anna Grisa Candiotti ricorderanno sempre la carissima **ANNA.**

Si è spento l'
Ing. Giulio Garrone
A funerali avvenuti ne danno l'annuncio: la figlia **Simona** ed **Arianna** con vicini nel dolore cari ed amici.
— **Torino**, 11 novembre 1988.

Luciana Contiverti e **Roberto Bertet** piangono il carissimo **GIULIO** e partecipano al dolore di Simona e Arianna.

Ezio e **Rita Scalzi, Piero** e **Ida Marè** partecipano al dolore di Simona e Arianna.

Gli amici **Ester Ines Silvio Gilda Pevasino Lucia** e **Renzo Arvedello Palmira Bosco** partecipano commossi al grande dolore di Jacques per la perdita della moglie
Lydia Reghezza Goria
— **Asti**, 10 novembre 1988.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Andrea Guarda
Ne danno il triste annuncio: i genitori **Giorgio** e **Adele**, la sorella **Francesca**, le nonne **Ugenti** e **Mimì**, gli zii **Anna Gioielli, Valeria** e **Franco Mancini** con i figli **Stefano, Paolo** e **Maria Luisa**; parenti ed amici tutti. I funerali avranno luogo sabato 12 c. m. alle ore 14,15 presso la chiesa di S. Stefano.
— **Asola, reg. Lunetlion, 8**
10 novembre 1988.

E' mancato all'affetto dei suoi cari un uomo buono
Felice Matis
(Alpino)
A funerali avvenuti, lo annunciano con grande dolore la moglie **Mariuccia**, le figlie **Carla** con **Pino, Franca** con **Alberto** e parenti tutti.
— **Torino**, 9 novembre 1988.

I nipoti **Antonella, Alberto, Daniele** e **Luca** ricordano con grande tenerezza il loro indimenticabile **NONNO.**

Fortunata e **Mariuccia Foglia** con **Sandro, Piero, Cristina, Toti** e **Michele** piangono la scomparsa del carissimo cognato e zio **FELICE.**

Giovanni e **Umberto Agnelli** partecipano al dolore della sig.ra Franca Matis per la perdita del padre
Felice Matis
— **Torino**, 11 novembre 1988.

Giovanni Nasi e la sua famiglia partecipano al lutto che ha colpito la sig.ra Franca Matis per la scomparsa del padre
Felice Matis
— **Torino**, 11 novembre 1988.

Pio Teodoveni Pelabel e la sua famiglia sono vicini alla sig.ra Franca Matis nel dolore per la scomparsa del padre
Felice Matis
— **Torino**, 11 novembre 1988.

Gianluigi e **Bettino Debetti** sono affettuosamente vicini alla sig.ra Franca Matis prendendo viva parte al suo grande dolore per la perdita del **PADRE.**
— **Torino**, 11 novembre 1988.

L'**IFI - Istituto Finanziario Industriale** e **Partecipate** tutte prendono viva parte al lutto che ha colpito il proprio dirigente sig.ra Franca Matis per la scomparsa del padre
Felice Matis
— **Torino**, 11 novembre 1988.

Dirigenti e Funzionari dell'**IFI - Istituto Finanziario Industriale** sono vicini alla sig.ra Franca Matis
Enrico Bonaglia
Pier Luigi Bernasconi
Giuseppe Bonvicini
Cesare Castellazzo
Carla Cerasuoli
Mario Cuzzi
Diana Florio
Luciano Macchia
Virgilio Marrone
Carlo Mussa
Maria Vittoria Negro
Fiorenza Pellizzola
Donatella Trotti
Nicoletta Vinco
Carmine Virgilio
Enrico Zinetti
— **Torino**, 11 novembre 1988.

Mario Gerrella partecipa vivamente al lutto che ha colpito la sig.ra Franca Matis per la perdita del padre
Felice Matis
— **New York**, 11 novembre 1988.

Gabriele Galateri, Roberto Longo, Ferruccio Luppi partecipano al dolore della sig.ra Franca Matis per la perdita del padre
Felice Matis
— **Torino**, 11 novembre 1988.

La **S.E.D. - Servizio Elaborazione Dati S.r.l.** partecipa al dolore della sig.ra Franca Matis, presidente del Consiglio di Amministrazione della Società, per la scomparsa del padre
Felice Matis
— **Torino**, 11 novembre 1988.

La famiglia **Virglio** partecipa al dolore

La **S.p.A. Can.Al.** prende parte al dolore della famiglia per la scomparsa di
Felice Matis
per anni apprezzato amministratore della società.
— **Torino**, 11 novembre 1988.

Emanuele Parruzzi e famiglia sono vicini alla famiglia Matis per la dipartita dell'amico «LICE».

Gli **Amici** del **Comitato Collaboratrici Medica** partecipano al dolore della famiglia Matis e Meli.

Ettore Moreno, Pinuccia Moreno e **Collaboratori** tutti dello Studio Notarile **Moreno** prendono sincera parte al dolore della signora Franca Matis per la scomparsa del padre
Felice Matis
— **Torino**, 10 novembre 1988.

E' mancato all'affetto dei suoi cari il
dr. Piero Bosal
Ne danno il doloroso annuncio la sorella **Tina** il nipote **Mario Zaurini** con **Milly**; i cugini i parenti e le fedeli **Lisa** e **Pierina**. Funerali venerdì 11 novembre ore 14,15 partendo dalla casa di cura S. Giuseppe.
— **Asti**, 10 novembre 1988.

Gli amici carissimi **Elio Pia** e **Maria Belalegue** partecipano commossi

La **Società Editrice Sportiva** partecipa al lutto della famiglia per la scomparsa del suo ex consigliere
dr. Piero Bosal
— **Torino**, 10 novembre 1988.

Carla e **Massimo Pianelli** ricordano con commozione e gratitudine l'**AMICO** fraterno di sempre

Rita Botta
Laura Musso
Enzo Gaggeri
Ginetta Trolano
Giorgio Bonaperanza
Franco Calotta
Giorgio Crisenari
Carla Carrada
Franco Mirone
Bruno Novaro
Luciano Puigo
Luciano Rapetti
Gianfranco Schiavoni
partecipano al lutto della famiglia

Sergio Vescovi partecipa al lutto dei familiari.

Si associa al lutto **Bruno Giustini.**

E' mancato
Corrado Protto
di anni 54
Affranti lo annunciano la moglie **Silvia**, i figli **Marco** e **Giorgio** con **Cinzia** e parenti tutti. Funerali sabato ore 15, a Brandè, con partenza alle ore 13,30 da S. Mauro.
— **S. Mauro**, 10 novembre 1988.

La famiglia **Astegiano** partecipa al dolore della famiglia.

La famiglia **Asinasso, Stefoni, Bodo, Perri, Pegliotti, Fresia, Villata** commossa partecipano al dolore.

Notaio **Marocco** e **Collaboratori** partecipano al dolore della famiglia Protto.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Caterina Carelli ved. Beffa
anni 94
L'annunciano i figli con le rispettive famiglie. Funerali sabato 12 novembre ore 11,45 parrocchia SS. Nome di Maria. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 10 novembre 1988.

Crudelmente è mancata
Rosa Calvo ved. Ambrosini
Addolorati lo annunciano la sorella **Nazarena** e **Giuseppina**, la cognata **Ester** Tilotto nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 12 ore 11,45 nella chiesa di Madonna di Campagna.
— **Torino**, 10 novembre 1988.

«Chi vive per gli altri, se ci dispiace lo fa con».
Il giorno 9 novembre, serenamente il Signore ha chiamato a sé
Giuseppe Depetris
Lo annunciano, profondamente addolorati, la moglie **Nilla**, i figli **Lorenzo** con **Maria** e **Massimo, Giovanni** con **Pina** e **Stefano**, parenti tutti. Funerali sabato 12 corr. ore 8,15 nella chiesa della Crocetta.
— **Torino**, 9 novembre 1988.

Passeggiata alla volontà di Dio, confortata dall'affetto dei suoi cari, è mancata all'età di 63 anni per raggiungere il suo caro Franco
Marianna Dardanello ved. Bovari
Diverso consigliere
Con infinita tristezza lo annunciano le figlie **Margherita, Vittoria** col marito **Aurelio Fissore** e gli adorati nipoti **Francesco** e **Camilla**, il fratello **Beppe** e la sorella **Maria Tarasco** e **Anna Civitini** con le rispettive famiglie. Il cognato **Attilio Bovari** e famiglia, le cognate **Dardanello**, i nipoti, i pronipoti, la cugina **Marietta Cuneo** e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Garessio Ponte sabato 12 novembre alle ore 15 nella parrocchia di santa Caterina, partendo dall'abitazione dell'addolorata, via Alerame 305. Non fiori ma opere di bene. Si ringraziano anticipatamente tutti coloro che parteciperanno.
— **Carcoale**, 10 novembre 1988.

E' mancato
Marcello Caramellino
ragioniere Dentiere
anni 66
Ne danno l'annuncio la moglie **Lisa**, i figli **Carla, Bruno** e famiglie. Funerali sabato 12 corrente (**non ore 10 a San Candido di Murisengo**.
— **San Candido**, 10 novembre 1988.

E' mancata ai suoi cari
Maria Bonino ved. Casarani
Addolorati lo annunciano le figlie **Silvana** col marito **Mario** e il piccolo **Paolo**, sorella, cognato, nipoti, parenti tutti. Funerali domani ore 11,45 da via Lagnino 11.
— **Torino**, 11 novembre 1988.

ANNIVERSARI

1988 1988
Margherita Dellavalle Lorenzi
Cara mamma oggi avresti compiuto cento anni, i tuoi cari sempre ti ricordano
— **Lanzi**, 11 novembre 1988.

1984 1988
Umberto Crovella
Infinito rimpianto. Iamia inalterata. Messa sabato S. Giuseppe ore 18,40.

1987 1988
Maria Zecchinato in Palaretti
Sei sempre con noi nel ricordo di ogni giorno. Messa di suffragio sabato 12 novembre ore 18 parrocchia Santa Maria. Venaria.
— **Venaria**, 10 novembre 1988.

1905 1988
Vittorio Mario Ferro
Con immutato rimpianto

1920 1988
Giuseppe Bertet
Ti ricordano tutti

11/11/1987 11/11/1988
Mamma, **Gianfranco** e **Roberto** con amore e rimpianto infinito ricordano
Mimma Terri
— **Torino**, 11 novembre 1988.

1904 1988
Maria Serra Andriano
Una mamma indimenticabile.

1970 1988
Piergiulio Soffietti
Vivi sempre con noi con infinito amore Messa domenica 13 ore 11.

1971 1988
comm. Giuseppe Primon
Sempre ricordato

«Privato» chiama «pubblico» C'è una ricetta per l'alleanza

Presentata al sindaco da Rivetti, Romiti e Zandano. Quali gli ingredienti? «Efficacia degli interventi e trasparenza»

E' meglio il «pubblico»? E' meglio il «privato»?

«Basta con questa vuota contrapposizione» dice l'amministratore delegato della Fiat, Cesare Romiti.

Poi, elenca tre caratteristiche su cui i due «poteri» possono lavorare un'azione comune: «*Efficacia negli interventi portata da chi ha l'abitudine di lavorare per i risultati*», «*Trasparenza delle modalità d'attuazione, indicando precise responsabilità, anche personali*», «*Garanzia degli interessi generali*».

E' un'apertura che può conquistare tutta la classe politica sulla buona sala collaborativa tra «pubblico» e «privato»?

La sala di Torino Esposizioni, ieri, per la conclusione del convegno per una città migliore, organizzato dal Comune e dall'associazione Tecnocity, era piena di addetti ai lavori.

La prima impressione è stata di contrapposizione tra soggetti. Da una parte, figure imprenditoriali che vivono sempre da protagonisti. Oltre a Romiti, c'erano Marco Rivetti per il Gruppo Finanziario Tessile e Gianni Zandano per l'istituto bancario San Paolo.

Purtroppo, sul versante «pubblico» il sindaco Maria Magnani Noya era costretto alla solitudine per l'assenza del ministro per le Aree urbane, Carlo Tognoli.

Fiat, GFT, San Paolo sono presenze attive, che testimoniano la vocazione internazionale di Torino. I loro bilanci non hanno bisogno di essere illustrati.

E, quindi, nei discorsi, inizialmente, si sono evidenziati i richiami alla Città per la carenza dei servizi, delle infrastrutture (Zandano), per il degrado ambientale (Rivetti), per la mentalità fatiosa interna ai partiti, anche tra gli alleati nella maggioranza di pentapartito (Romiti).

Il sindaco ha portato il ragionamento su una cultura torinese non divisibile tra gli uni (privati) e gli altri (pubblici).

Magnani Noya: «*La vecchia mentalità dell'emarginazione, della città di confine, monoindustriale, monoculturale, va lasciando spazio a una nuova mentalità per un diverso sviluppo, non solo attento alla produzione e al lavoro*».

Poi arriva l'ottimismo propositivo del tavolo pubblico-privato. (Il seme le disponibilità di Zandano a promuovere iniziative di studio tra università e centri di ricerca internazionali, di Rivetti a spiegare gli strumenti dell'efficienza nelle imprese. Infine, da Romiti, arriva la ricetta della collaborazione per lo sviluppo: essere efficaci, con metodi limpidi, e utili per la collettività.

Si può non essere d'accordo? Sono ovvietà?

La classe politica vuole riflettere prima di dire la sua. Il sindaco si è impegnato a far conoscere i risultati ai soggetti «pubblici», amministrazione e partiti, «*nessuno escluso*». La Torino «privata», di cui Marcello Pacini, presidente di Tecnocity, in questi giorni, si è fatto interprete, ha battuto il famoso colpo, come dire: «*Noi ci siamo*».

L. bor.

Gli studenti delle medie superiori in corteo stamane

UN LIBRO

Ecco la vera storia di Fritz l'elefante di sua maestà

Pubblicato dall'editore Allemandi un volume storico su «Serragli e Menagerie» ai tempi dei Savoia. L'opera sarà presentata domani alle 12 nella libreria «Druetto»

C'era una volta a Torino, circa 150 anni fa, un elefante di nome Fritz. Inviato al re Carlo Felice dal vicerè d'Egitto, Mehamed Alì, in cambio di cento pecore merinos allevate dal Benso di Cavour, viveva al castello di Stupinigi in una stalla progettata appositamente per lui «*in mattoni nuovi di mezzanelle scelte in calce forte di Soperga*». Dove Fritz se ne stava beato, adorato il suo cornac Stefano Navarino e le quattro libbre di fulmo con cui mensilmente l'uomo lo ungeva dopo avergli fatto il bagno. Ma Stefano Navarino morì e Fritz, impazzito di dolore, ebbe la brutta idea di accoppare il suo sostituto Casimiro Carena.

Di qui, (e dall'onerosità di un mantenimento annuale di oltre settemila lire, contro lo stipendio di 720 lire allora corrisposto al capo dei guardiani), la condanna a morte del pachiderma eseguita l'8 novembre del 1857. Dopodichè Fritz, fu donato dal re al Museo Zoologico dell'Università che, prima di imbalsamarlo, lo utilizzò per ricerche di laboratorio la cui risonanza fece il giro d'Europa.

Proprio a Fritz e alla sua epopea subalpina, è dedicata la copertina del nuovo libro (tassello dall'editore Allemandi nella bella collana «*Archivi di arte e cultura piemontesi*») che sarà presentato domani alle 12 nella libreria Druetto. Impegnati negli onori di casa gli architetti Gabriele Maschietti e Marina Mojl ed il biologo Pietro Passerin d'Entrèves, quali autori di questo «*Serragli e Menagerie in Piemonte nell'Ottocento sotto la Real Casa Savoia*» che raccoglie una carrellata a metà tra storia e sociologia carica di emozioni, scoperte e segreti splendidamente illustrati da una inedita documentazione iconografica. Al centro dell'attenzione le «*raccolte zoologiche viventi*» raccolte da Casa Savoia a Stupinigi, Racconigi, alla Regia Mandria della Venaria e ai Giardini Reali di Torino. Offerte ora ad una armoniosa rilettura in cui il rigore della documentazione di archivio si fonde con il fascino di un'avventura salgariana sotto i multiformi aspetti architettonici-ambientali, zoologici, veterinari e gestionali che caratterizzarono queste antiche istituzioni.

Nacque a Torino con la Menageria di Stupinigi, il primo Giardino Zoologico Italiano. Mentre il valore dello zoo subalpino del Giardino del Re, (pur senza uguagliare le corrispondenti istituzioni pubbliche del parigino Jardin del Plantes o del londinese Regent's Park), resterà per sempre ancorato alle ricerche ed agli studi che l'Università piemontese ne seppe ricavare, con risultati di fama internazionale. Inseriti dagli autori in un panorama in cui curiosissime minimalità enciclopediche e fantasie esotiche, gabbie ottenute tramite pionieristici prodigi di ingegneria e padiglioni simili a incantati saloni di cristallo, serragli itineranti destinati allo stabordimento del popolo e rari trofei viventi in arrivo dalle terre più lontane per il fulgore della monarchia piemontese.

Ritorna a vivere così un mondo fabbuloso che giustamente apre le sue pagine con la firma di una regina: quella di Maria José di Savoia, pronta a ricordare con sorridente disponibilità i dromedari di razza pisana allevati a San Rossore per Vittorio Emanuele III° o gli orsi mantenuti nel fossato del castello di Pollenzo. E a sottolineare con il consueto anticonformismo come «*l'oneroso impegno di Casa Savoia nei riguardi dei Giardini Zoologici e in particolare di quello torinese non trovò allora adeguata risposta da parte della classe dirigente locale, privando così la Città di un'istituzione conosciuta e apprezzata soprattutto all'estero, ove già erano fioriti Giardini zoologici pubblici*». All'assessore Marzano che ha contribuito a condannare senza appello l'ultimo zoo torinese, la responsabilità di sostenere nella sua prefazione che «*tale decisione pone ancora una volta Torino all'avanguardia del Paese*». All'assessore all'Arredo Urbano Dondona, sul filo della lunga ricerca che l'ha preceduto devono uno specifico contributo, la soddisfazione di evidenziare «*un aspetto culturale torinese ancora ignoto e di prezioso interesse architettonico e ambientalistico*».

Luisella Re

Maria José durante la sua visita in settembre

Studenti medi Duemila in corteo contro Galloni

Oltre duemila studenti di diverse scuole medie superiori hanno percorso in corteo stamane il centro, da piazza Arbarello alla sede del Provveditorato agli studi in via Cosmo, per richiamare l'attenzione sul malessere dei giovani per le condizioni di disagio in cui spesso sono costretti a studiare e per le scarse prospettive di occupazione al termine della scuola.

La manifestazione, indetta dal Coordinamento studenti medi, intendeva anche «riprendere la mobilitazione» sul problema dell'ora di religione: «*Una libera scelta di coscienza, quella dello studio della religione, che perciò deve restare fuori dell'orario scolastico*».

Gli slogan più pungenti degli studenti (che ovviamente hanno saltato le lezioni al Liceo artistico, al Gioberti, al Boselli, Birago, Valfrè e altri istituti) riguardavano però il progetto di riforma della scuola media superiore del ministro Galloni, con la sua proposta di finanziamento pubblico della scuola privata.

«*In una situazione sempre più grave, anche per le scarse possibilità di immissione in ruolo dei precari mentre intere classi aspettano mesi l'arrivo dei professori* — afferma il volantino diffuso dagli studenti — *ecco arrivare Galloni a peggiorare la situazione: questo tipo di proposta non avrebbe altro effetto immediato che quello di creare due categorie di scuola, una privata ma finanziata con denaro pubblico riservata a chi ha maggiori possibilità economiche, e una solo pubblica, frequentata dalla maggioranza degli studenti, che verrebbe ad essere ulteriormente dequalificata*».

«*Altro non vogliono certo significare il progetto di autonomia finanziaria e la proposta di "superdiploma": tutte belle parole che nascondono in realtà nuove manovre governative per lasciare spazio alla libera imprenditoria anche nel settore scolastico. Scelte che fanno parte di un processo più ampio di graduale espulsione dalla scuola dei ceti più poveri, con un conseguente aumento della disoccupazione*».

Il corteo di studenti si è snodato lungo via Carrara, piazza Statuto, corso Inghilterra, via Cialdini, via Trana fino al Provveditorato in via Cosmo, dove l'attendeva un altro centinaio di giovani. Nessun disordine, ma il consueto intralcio per la circolazione. Alla fine una delegazione di studenti è stata ricevuta dal Provveditore, il professor Luigi De Rosa.

Alle 11,30 il corteo, che si era formato alle 9 in piazza Arbarello, si è sciolto senza incidenti.

FOTOGRAFIA

I mille volti del Messico di oggi esposti da Agorà

L'interno dell'Agorà in via Duchessa Jolanda

Si è aperta presso la nuova sede della libreria «*Agorà*», in via Duchessa Iolanda 13/a, la mostra fotografica «*Immagini dal Messico*», realizzata dal Museo Cantonale di Belle Arti di Losanna e dalla Kunsthalle di Francoforte. Ieri pomeriggio l'inaugurazione nella libreria che ospita tra gli scaffali espositivi una simpatica zona-bar (Foto di Eddy Bustarelli).

SCUOLE DI DANZA

ARARTO CCT: Stages di Tango Argentino. Inf. e iscrizioni via Magenta 58/a, tel. 561.09.02 - 557.53.65, ore 18-20.

ANALISI DEL MOVIMENTO organizza corsi collettivi e individuali di ginnastica dolce rilassante e antidolore. Insegna Paolo Camia. Prenot. tel. 655.035.

ARALDO-TEATRO DELL'ANGOLO: Il Sottaffori. Terza edizione. Sono aperte le iscrizioni alla selezione per la rassegna-concorso di giovane teatro-cabaret. Per informazioni tel. 331.754.

CENTRO DANZA SAN CARLO (piazza San Carlo 197): diretto da **Enrica Palella**, dal 2 novembre al 22 dicembre corsi regolari di Danza contemporanea (tecnica Limon) con **Richard Cook** del Centro Internazionale de Danse dir. da **Rossella Hightower**, livelli principianti, intermedi, avanzati. Per inf. tel. 546.173.

CISAC (corso Vitt. Emanuele 83, To): da «Fantastico 5» a «Evviva» è a Torino **Norris Gaines** per uno stages di **Funky-jazz**. Sabato 12 e domenica 13 novembre. Inf. presso Cisac, tel. 518.184 - 535.616.

DANZAVIVA: sono aperte le iscrizioni al corso di **Danza jazz** tenuto da **Terry Lardge** (Stati Uniti). Per informaz. rivolgersi al n. 637.747 - 549.643.

ESOTERA 88: organizza un corso di **Astrologia** a vari livelli di approfondimento, per inform. ed iscr. tel. 882.3857 ore 16-18.

ESOTERA 88: proseguono fino a tutto novembre le iscrizioni ai corsi di **Psicosintesi di gruppo - Dia-Shocko - Dinamica mentale e visualizzazione creativa**. Inf. e iscr. tel. 882.3857, ore 16-18.

DI PUNTA DI MASCHERA (v. M. Vittoria 5, tel. 536.458 - 857.1770): **Corsi di bioenergetica, danza afro, danza barocca**. Iscriz. in sede dal lunedì al venerdì 16.30-20.

LAKSMI - CM ASSOC (tel. 011 771.0863, via Belmo 47 bis): corsi di danza Jazz misti, Terapia - Afro - Indo - Sacra con percussionista. Adulti bambini. Iscrizioni aperte dalle 16 alle 20. Rilascio d'attestato-frequenza obbligatoria.

LO STUDIO DANCE WORKS organizza il 12 e 13 novembre uno stage di **Modern-Jazz** con **Kirk Gillette** (ballerino a «Fantastico 7») per principianti, intermedi, avanzati. Inf. e pren. via p. Giuria 30 bis, tel. 668.6128.

echi di cronaca

Pianoforti da provare pianoforti da comprare pianoforti da affittare

Scegliete tra più di cento modelli esposti la marca, il modello, il colore, poi compratelo al miglior prezzo (con dilazioni se siete amici Longhi&Lanzi). Oppure affittate lo strumento che preferite riservandovi la possibilità di comperarlo più tardi, se vorrete, recuperando tutti i soldi dell'affitto. Consegne ed assistenza ovunque. Magazzini Musicali Mercato Giro - (Cuneo), Trobone Rovato, tel. 0172 488.881.

USAF
UNIONE SPECIALISTI ALTA FEDELTÀ E VIDEO
presenta

VIDEOREGISTRATORE VHS HQ
Tuner 48 canali.
On-Screen, pausa, timer su 14 giorni e 4 eventi.
Telecomando con programmazione e [illegible] su schermo LCD
A sole L. 850.000
presso i rivenditori associati USAF
ACUSON
Via Cibrario, 29
HOBBY SOUND
C.so Trieste, 35/11
IULINI
Via S. Francesco da Paola, 46/A
MORANA
Via Vittorio Alfieri, 6
STEREO GAMMA
Via Varzi, 2
STEREO 1
C.so Bramante, 59
STEREOCONSULT
Via dei Mille, 24/A
SUONO
Via Po, 40
TELEC
C.so Sebastopoli, 220
VIDEOSTEREOSYSTEM
Via S. Anselmo 27
JVC